دِیوانُ الاِمامِ الشّافعیؒ

- امام شافعی رحمۃ اللہ تعالیٰ کے نصیحت آمیز اشعار و قطعات
- ان اشعار کا بامحاورہ ترجمہ دل چسپ اور دل نشین تشریح کے ساتھ
- علماء اور طلباء کے لئے یہ کتاب ایک قیمتی تحفہ ہے

ترجمہ و تشریح
حضرت مولانا عبداللہ کاپودروی دامت برکاتہم
بانی و مہتمم دارالعلوم فلاحِ دارین ترکیسر (گجرات۔ انڈیا)

تقریظ
مولانا ابن الحسن عباسی صاحب
اُستاذ الحدیث جامعہ فاروقیہ ورفیق شعبہ تصنیف

مکتبہ بیتُ العلم کراچی

دیوان الامام الشافعی

○ امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کے نصیحت آمیز اشعار وقطعات
○ ان اشعار کا بامحاورہ ترجمہ دل چسپ اور دل نشین تشریح کے ساتھ
○ علماء اور طلباء کے لئے یہ کتاب ایک قیمتی تحفہ ہے

ترجمہ و تشریح
حضرت مولانا عبد اللہ کاپودروی دامت برکاتہم
بانی ومہتمم دار العلوم فلاح دارین ترکیسر گجرات۔ انڈیا

تقریظ
مولانا ابن الحسن عباسی صاحب
استاذ الحدیث جامعہ فاروقیہ ورفیق شعبہ تصنیف

مکتبہ بیت العلم
G-30، اسٹوڈنٹ بازار، نزد مقدس مسجد،
اردو بازار، کراچی۔ فون: 2726509

11010805

—— ناشر ——

مکتبہ بیت العلم

G-29، گراؤنڈ فلور، اسٹوڈنٹ بازار، نزد مقدس مسجد،

اردو بازار کراچی، فون: 2726509

کتاب کا نام .... دیوان الامام الشافعی

تاریخ اشاعت .... اگست ۲۰۰۵ء

کمپوزنگ ....

ملنے کے دیگر پتے

◎ مدرسہ بیت العلم، گلشن اقبال، کراچی

◎ دارالاشاعت، اردو بازار، کراچی

◎ ادارۃ القرآن، لسبیلہ چوک، کراچی

◎ صدیقی ٹرسٹ، لسبیلہ چوک، کراچی

◎ مکتبہ رحمانیہ، اردو بازار لاہور

◎ مکتبہ سید احمد شہید، اردو بازار لاہور

◎ بیت القرآن، اردو بازار، کراچی

◎ ادارۃ الانور، بنوری ٹاؤن، کراچی

◎ قدیمی کتب خانہ، بالمقابل آرام باغ، کراچی

◎ مکتبۃ البخاری، صابری پارک، لیاری، کراچی

◎ مکتبۃ الحسن، اردو بازار، لاہور

◎ رحمٰن بک ہاؤس، اردو بازار، کراچی

دِیوانُ الامام الشافعی

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ

ضروری گزارش

اَلسَّلَامُ عَلَیۡکُمۡ وَرَحۡمَۃُ اللّٰہِ وَبَرَکَاتُہٗ

حضرات علماء کرام اور معزّز قارئین کی خدمت میں نہایت ہی عاجزانہ التماس کی جاتی ہے کہ حتی الاِمکان ہم نے کتاب میں تصحیح وتخریج کی پوری کوشش کی ہے تاکہ ہر بات مُستند اور باحوالہ ہو پھر بھی اگر کہیں مضمون یا حوالہ جات میں سُقُم وضُعف یا اَغلاط نظر آئیں تو اَزراہِ کرم ناشر کو ضرور مطّلع فرمائیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں وہ غلطی باقی نہ رہے۔

مزید اس کتاب کے متعلّق کوئی اصلاحی تجویز ہو تو ضرور بتائیں۔ اس کتاب کی تصحیح اور کتابت پر اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ کافی محنت ہوئی ہے امید ہے قدردان لوگ مسلمانوں کے لئے کی گئی اس محنت کو دیکھ کر خوش ہوں گے اور اللہ تعالیٰ سے قبولیت کی دعا کرتے رہیں گے۔

جَزَاکُمُ اللّٰہُ خَیۡرًا

آپ کی قیمتی آراء کے منتظر

احباب مکتبہ بیت العلم

انتساب

والدین مرحومین کے نام جنہوں نے نامساعد حالات میں بھی علوم اسلامیہ وعربیہ کی تعلیم میں لگا کر مجھ پر احسان عظیم فرمایا۔

مشفق اساتذۂ کرام کے نام جنہوں نے انتہائی شفقت اور مہربانی فرما کر دو لفظ لکھنے پڑھنے کے قابل بنایا۔

رفیقۂ حیات کے نام جس نے خدمت کا حق ادا کر کے مجھے گھریلو کاموں سے فارغ رکھا۔

فجزاهم الله تعالى جميعاً أحسن الجزاء

ترتیب القوافی

لترجمة دیوان الإمام الشافعي (رحمة الله علیه)

Marfat.com

Marfat.com

Marfat.com

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ناشر نامہ

مفتی احمد دیولوی

رئیس: جامعہ علوم القرآن

جمبوسر، بھروچ، گجرات، الہند

سیدنا امام شافعیؒ آسمان علم کے وہ تابندہ ستارے ہیں؛ جس سے علمی دنیا ہر زمانے میں رہبری پاتی رہی، بالخصوص آپکی ذات فقہ اسلامی کے فلک پر نمودار ہونے والی وہ ذات ہے؛ جسکی روشنی، ایک عالم کو روشن کرتی رہی اور انشاء اللہ تا قیام ساعت روشن کرتی رہیگی، اسلئے کہ احکام اسلام کو اصول وضوابط میں منضبط کر کے؛ عمل کے اعتبار سے آسانی پیدا کرنے والے؛ چار معروف فقہی مسالک میں سے ایک کا تعلق؛ انہیں کی ذات بابرکت سے ہے، جسے لوگ فقہ شافعی سے موسوم کرتے ہیں۔ محمد بن ادریسؒ وہ نام ہے جو صفحۂ ہستی پر وجود پانیکے بعد سے آج تک صدہا کتابوں کی زینت، ہزارہا ممالک وفقہاء کی قیادت اور کروڑ ہا زبانوں کو لذت وحلاوت بخشتا رہا، یہی نہیں؛ حق تعالیٰ نے اس نام کے ساتھ نسبت وتعارف کے طور پر ان گنت دیگر ناموں کو جوڑ کر؛ زندہ تابندہ رہنے والے ناموں کی فہرست میں اس نام کو بھی شامل کرلیا،

ایں سعادت بزور بازو نیست، تانبخشد خدائے بخشندہ

امام شافعیؒ کی بے پناہ مقبولیت کا راز انکی خاندانی نسبت بھی ہے اور انکی ذاتی صلاحیت بھی، انکی والدہ کی محنت بھی ہے اور انکی طلب علم میں مشقت بھی، انکی خداداد ذہانت بھی ہے اور انکے اساتذہ کی شفقت بھی، انکا بے مثال حافظہ بھی ہے اور انکے شیوخ کا انکی شخصیت سازی کا لاثانی جذبہ بھی، انکی لغت دانی بھی ہے انکی نسب دانی بھی، انکا علوم قرآن سے بے پایاں لگاؤ بھی ہے اور احادیث نبویہ سے مثالی شغف بھی، انکے حصول علم کے طویل اسفار بھی ہیں اور علوم عربیہ کی صحرا نوردی بھی، انکے کامیاب مناظرات بھی ہیں، انکی سیکڑوں تصانیف بھی، انکا تواضع بھی ہے انکا تصوف بھی، انکی سخاوت بھی ہے انکی شرافت بھی، انکی شجاعت بھی ہے انکی صاف

گوئی بھی، انکی جرأت رندانہ بھی، انکی جست قلندرانہ بھی، انکی نرمی بھی، انکی گرمی بھی، انکا فہم بھی، انکی فراست بھی، انکی طبابت بھی انکی حذاقت بھی، انکی حکمت بھی انکی دانائی بھی، انکی عقل بھی، انکی تدبیر بھی، انکی قناعت بھی انکا استغناء بھی، انکی دعوت نہاری بھی انکی آہ سحرگاہی بھی، الغرض یہ آپکی ہمہ گیر شخصیت کے عناوین بھی ہیں اور آپ کی مقبولیت کے عوامل واسباب بھی، اور سنت خداوندی ہیکہ جو بھی اپنے آپکو مذکورہ اوصاف کا حامل اور مکارم کا خوگر بنالے؛ اللہ تعالیٰ کا فضل اور اسکی رحمت اسکی دستگیری کرکے بلندی کے منازل طے کرادیتی ہے۔

امام شافعیؒ نے غریب گھرانے میں آنکھ کھولنے اور یتیمی کے دور سے گذرنے کے باوجود شوق علم اور ذوق طلب کو ذرا بھی ماند نہ ہونے دیا، مسئلہ معاش میں توکل کی راہ اختیار کرکے، راہ علم کے راہی بن گئے، عربوں میں عزت کا سبب مانے جانے والے علم الانساب میں سند کا درجہ حاصل کیا اور مردوں سے بڑھکر عورتوں کے انساب بھی، جو کم یاد کئے جاتے تھے؛ یاد کرلئے، علوم تاریخ ولغت پر گرفت کے لئے وقت کے مشہور قبیلے ہذیل میں طویل مدت رہکر؛ ہذیلی شعراء کے دس ہزار اشعار زبانی یاد کرلئے، قرآن کریم کی جانب توجہ کی تو سات سال کی عمر میں حفظ قرآن کریم کی دولت سے مشرف ہوئے، اور دس سال کی عمر میں حدیث کی پہلی کتاب مؤطا امام مالک حفظ کرکے خود مصنف کو چند مجلسوں میں سنادی، تیرہ چودہ سال کی عمر میں فقہ مالکی کے بانی امام مالکؒ کی پرجلال مجلس میں طلاق کے ایک مسئلے کو "للاکثر حکم الکل" کے اصول پر حل کرکے فتوی کی اجازت حاصل کی اور معاً دیگر اساتذہ سے بھی فقہ وفتاوی میں اعتماد حاصل کیا، تصنیف وتالیف کی طرف توجہ کی تو عمر کے صرف آخری چار سالوں میں خونی بواسیر کی شدید تکلیف کے باوجود؛ قیام مصر کے دوران؛ بقول ملا علی قاریؒ ایک سو تیرہ کتابیں اور بقول حضرت حسن بن علی مصریؒ دوسو کتابیں تصنیف فرمائیں، جسمیں الرّسالۃ، کتاب الأمّ اور کتاب السّنن جیسی کتابیں بھی شامل ہیں، مناظرہ کے میدان میں قدم رکھا تو سب پر بھاری ثابت ہوئے اور مسکت جواب اور مضبوط دلائل سے سب کو خاموش کردیا، شاہان وقت نے بھی آپ کا لوہا مانا اور انعام واکرام سے نوازا، علم فراست میں ایسا ید طولی حاصل تھا کہ آپکا اندازہ کم غلط ثابت ہوتا، علم طب اور قدیم اطباء بقراط، سقراط، جالینوس اور ارسطو کی کتابوں پر طبیبوں کے سامنے گفتگو ہوتی؛

تو لوگوں کو شبہ ہوتا کہ آپکو علم طب ہی میں مہارت حاصل ہے، علم لغت اور فصاحت وبلاغت میں اتنی مہارت پیدا کی کہ وقت کے ادباء محض آپ کا کلام سننے کے لئے مجلس میں آنے لگے اور ارباب لغت نے آپکے کلام کو لغت میں بطور حجت وسند تسلیم کیا، علم تاریخ وایام عرب میں لوگوں نے آپکے " أعرف بالتاریخ "ہونیکی شہادت دی۔

علوم القرآن میں امامؒ اپنی مہارت کو خود اسطرح بیان فرماتے ہیں؛ قرآن کریم میں ایسا کوئی کلمہ نہیں، جسکا مطلب محاورۂ عرب کے لحاظ سے میں نہ جانتا ہوں، وجوہ نظم قرآن مثلاً مجمل ،مبین، محکم، متشابہ، عام، خاص، ناسخ ومنسوخ، اعتبار، امثال ،قصص، احکام، اسباب نزول اور محاورات عرب؛ سب پر آپکی غائر نظر تھی اور اپنی کتاب احکام القرآن میں اسکو تفصیل سے بیان بھی فرمایا، حدیث اور فقہ حدیث میں آپ کی صلاحیت واستعداد ڈھکی چھپی نہیں؛ سینکڑوں علماء حتی کہ آپکے اساتذہ نے بھی آپ کی حدیث میں مہارت تامہ کی شہادت دی، یہی نہیں؛ حدیث قبول یا رد کرنیکے آپ نے مستقل شرائط تیار فرمائے ،تقوی، طہارت اور عبادت خداوندی میں آپ کے زمانے میں آپکی نظیر ملنا مشکل ہے؛ رات کے تین حصے کرتے، ایک تصنیف، کا ایک عبادت کا، ایک آرام کا، ہر ماہ تیس قرآن ختم فرماتے اور رمضان المبارک میں مکمل ساٹھ، کثرت درود کا اہتمام فرماتے، عظمت ومحبت رسول ﷺ کے پیش نظر اگر کوئی " قال الرّسول " کہتا تو ناراض ہوکر فرماتے یوں کہو " قال رسول الله ﷺ " ایسے سخی کہ بادشاہ وقت اور قدردانوں کی جانب سے ملنے والے انعامات واکرامات راستے ہی میں تقسیم کر دیتے؛ آپکے شاگرد حضرت ربیع بن سلیمانؒ فرماتے ہیں کہ ایک بار مجھے حساب لکھتے ہوئے دیکھکر فرمایا، کاغذ خراب مت کرو؛ میں نے تم سے کب حساب مانگا ہے؟ نثر ونظم میں ایسی مہارت کے مالک تھے کہ ایک بار خود فرمایا؛ اگر میں شعر گوئی کا پیشہ اختیار کرتا تو لبید سے بڑا شاعر ہوتا، آپکا جامع کلمات پر مشتمل پر از حکمت نثر بھی کتابوں میں محفوظ ہے؛ جسکو پڑھنے والا محظوظ ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔

مجلس درس کی مقبولیت کا یہ حال تھا کہ جامع بغداد میں جہاں بیس بیس حلقہائے درس لگا کرتے تھے۔ آپ کی آمد کے بعد صرف تین رہ گئے۔ باقی سترہ حلقے آپ ہی کے حلقے میں تحلیل ہوگئے، درس کا یہ حال ہوتا کہ صبح کی نماز کے بعد طلوع آفتاب تک فقہ کا درس دیتے،

Marfat.com

پھر حدیث شریف کا درس شروع ہوتا، اسکے بعد مجلس وعظ لگتی، پھر مذاکرات علمیہ ہوتے، ظہر کے بعد ادب، شعر شاعری، عروض، نحو، لغت وغیرہ کا درس ہوتا رہتا، عصر سے مغرب تک ذکر الٰہی میں مصروف رہتے اور رات کے تین حصے فرماتے، آپکی کتابوں کو نقل کرنیکے لئے کبھی کبھی آپکے شاگرد ربیع بن سلیمانؒ کے دروازے پر نوسو سواریاں کھڑی ہوجاتی، امام احمد بن حنبلؒ نے ایک مرتبہ " ما أحد مسّ محبرة وقلما الاّ وللشافعیؒ فی عنقه منّة" فرما کر امام شافعیؒ کی کتابوں کی جامعیت وافادیت کی شہادت دی، امام احمدؒ ہی نے دوسرے موقع سے فرمایا "الشافعیؒ فلسوف اربعة أشیاء، فی اللّغة واختلاف النّاس، والمعانی والفقه" بزرگوں اور اساتذہ کا حد درجہ احترام فرماتے، حضرت امام ابوحنیفہؒ کا تذکرہ آتا تو فرماتے، سنو، لوگ فقہ میں امام ابوحنیفہؒ کی اولاد ہیں، کسی نے آپ کے سامنے امام مالکؒ اور سفیان بن عیینہؒ کا ذکر فرمایا تو کہا؛ اگر یہ دونوں نہ ہوتے تو حجاز سے علم حدیث ناپید ہوجاتا، الغرض ساٹھ سے متجاوز جلیل القدر ائمہ وقت اور ماہرین فن اساتذۂ کرام سے علم حاصل کرنے والے اور سینکڑوں اساطین امت وراہبران ملت، تلامذہ چھوڑنے والے امام شافعیؒ کے اوصاف اور مناقب وکمالات کہاں تک ذکر کئے جائیں؟

آپکے علم وفہم اور امت مسلمہ کو قرآن کریم، احادیث نبویہ اور فقہ اسلامی سے روشناس کرانیکی مساعی جمیلہ کو دیکھتے ہوئے کہا جاسکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کی فقہی رہبری کے لئے خاص وقت میں آپ کو پیدا فرمایا؛ اور حق تعالیٰ کی سنت بھی رہی ہیکہ اسنے وقت کی اہمیت ، لوگوں کی ضرورت اور زمانے کے چیلنج کے اعتبار سے اس امت میں بے شمار اہل علم پیدا فرمائے ؛ جنہوں نے اخلاص، درد، کڑھن اور بے پناہ ایثار کے ساتھ دین اسلام کی علمی خدمت کا فریضہ انجام دیا اور اشاعت علم کی راہ میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، انکے علوم کو اگر جمع کیا جائے تو اسکی روشنی کے سامنے سورج ماند پڑ جائے، انہیں بندگان خدا کی محنت، کاوش اور ایثار وفرمابرداری کا نتیجہ ہیکہ چودہ صدیاں بیت جانے کے باوجود آج قرآن وحدیث کا علم ہمارے سامنے اسطرح روشن اور تابناک ہے جیسے اسوقت تھا جب قرآن نازل ہوا تھا، جناب رسول اللہ ﷺ کے اقوال، افعال، احوال ہمارے بیچ ٹھیک اسی طرح موجود ہیں جیسے کہ آپ ﷺ نے صحابۂ کرامؓ کے

سامنے فرمائے تھے، آپ ﷺ کا اسوۂ حسنہ ہمارے سامنے مکمل موجود ہے، صحابۂ کرامؓ کے اقوال گویا ہمارے کانوں میں گونج رہے ہیں اور انکے افعال کے نقوش ہم اپنی آنکھوں سے گویا دیکھ رہے ہیں، یہ درحقیقت برکت ہے آنحضرت ﷺ کے انفاس قدسیہ کی، اور صلہ ہے صحابۂ کرامؓ کی جانی مالی قربانی اور علماء امت کے ایثار کا، اور یہ دراصل ظہور ہے اس وعدۂ خداوندی کا؛ جسکا اعلان اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام میں ان الفاظ میں فرمایا ہے "ہم ہی نے ذکر یعنی قرآن کریم کو نازل فرمایا ہے اور ہم ہی اسکی حفاظت کرنے والے ہیں" (الحجر:۹)

زیر نظر کتاب امام شافعیؒ کے مختلف مناسبتوں سے شاگردوں کے سامنے برملا کہے ہوئے اشعار کا مجموعہ ہے، جسکو امام شافعیؒ کے تلامذہ نے مختلف کتابوں میں اپنے استاذ کی جانب منسوب کرکے رقم فرمائے تھے اور بعد والوں نے یکجا کرکے، مستقل دیوان کی شکل دیکر " دیوان امام شافعیؒ " کے نام سے شائع کیے، دوران گفتگو، بغیر اہتمام کے؛ غیر ارادی طور پر کہے جانے والے یہ اشعار پڑھکر قاری خود ہی محسوس کریگا کہ امامؒ اگر باقاعدہ شعر شاعری کی جانب متوجہ ہوئے ہوتے تو یقیناً" أشعر من لبید" ہی نہیں " أشعر العرب" کہے جاتے، اسلئے کہ فصاحت، بلاغت، ادب، لغت، اور عروض وقوافی کے قوانین کی رعایت کے ساتھ، مدح، ذم، مراثی، عشق، فخر، حماسہ، مقابلہ اور اغراض فاسدہ ومقاصد غیر مرضیہ پر کلام کرنے والے شعراء تو تاریخ عرب میں ان گنت مل جائینگے مگر! معانی، حکمت، وعظ، عبرت، مکارم، اصلاح، اعتدال اور بلند اخلاق وبلند کردار کے مضامین پر مشتمل اشعار کہنے والے امام شافعیؒ کی طرح خال خال ہی نظر آئینگے، اور اسمیں کوئی شک نہیں کہ آپکا کلام قرآن وسنت کا ترجمان اور ایک امامِ فقہ کو زیب دینے والا عالی کلام ہے اور امام علیہ الرحمۃ نے ایسے کلام کے ذریعہ بھی گویا امت کی، بالخصوص طالبان علوم نبوت کی بہترین خدمت فرمائی ہے۔ " جزاهم الله تعالیٰ عنا وعن جميع المسلمين أحسن الجزاء"

جامعہ علوم القرآن، جمبوسر، بھروچ، گجرات، الھند، کے شعبۂ نشر واشاعت کی نیک بختی وسعادت ہیکہ خطۂ گجرات کے مایۂ ناز فرزند، اپنے علمی وقار، متانت اور قابلیت واستعداد کے

حوالے سے ہندوستان کے طول وعرض میں جانے والی شخصیت، بزرگوں کی یادگار، ملت کے غم خوار، استاذ الاساتذۃ، استاذ محترم حضرت مولانا عبداللہ کاپودروی، دامت برکاتہم نے "دیوان امام شافعیؒ" کی ترتیب وتنقیح اور نشرواشاعت کے لئے اسکا انتخاب فرمایا، ہم حضرت مولانا جیسے سلیقہ مندی کے پابند اور صاف ستھرا ذوق رکھنے والے عالم دین کے انتخاب پر جہاں رشک وسرور کا احساس کرتے ہیں وہیں حق تعالی کے حضور شکرگذاری وثناخوانی میں باہمہ جان وتن مصروف ہیں، " اللّٰهم لا نحصي ثناء عليك ،أنت كم أثنيت على نفسك "

ترتیب وتنقیح کی اہم ذمہ داری مولانا محترم کے بلند ذوق کے عین مطابق کام کرنیکی صلاحیت وعادت رکھنے والے اور اس سے قبل شعبۂ نشرواشاعت کی وقیع خدمت انجام دینے والے جامعہ کے استاذ حدیث، عزیز گرامی، حضرت مولانا رشید ابراہیم ندوی خانپوری صاحب کو حوالے کی گئی، مولانا موصوف نے درسی مشغولیات اور دیگر مسئولیات کے باوجود یہ کام بحسن وخوبی انجام دیا، والحمد لله على ذلك ، اللہ تعالیٰ انکے علم، عمل اور عمر میں برکت عطا فرمائے اور عافیت کے ساتھ مربوط ومستحکم علمی کاموں کے لئے قبول فرمائے، آمین۔

قارئین کرام سے جامعہ کے شعبۂ نشرواشاعت کی قابل قدر اشاعتوں سے مستفید ہونے؛ نیز علوم دینیہ کو آنے والی نسل تک امانت داری کے ساتھ منتقل کرنیکے اسکے عظیم ہدف کی؛ علمی، مالی، مشاورتی، وتشجیعی اعانت کرنے کی درخواست ہے۔ جامعہ اپنے منصوبوں کی تکمیل میں آپ کی نیم شبی دعاؤں کا بھی محتاج ہے، حق تعالی ملت کی اس امانت کو ہمہ جہت پروان چڑھائے اور جملہ شرور وفتن سے اپنے حفظ وامان میں رکھے۔ آمین۔

(حضرت مولانا مفتی) احمد دیولوی (دامت برکاتہم)
مہتمم: جامعہ علوم القرآن، جمبوسر، بھروچ، گجرات

تقریظ

حضرت مولانا ابن الحسن عباسی صاحب

(استاذ حدیث جامعہ فاروقیہ کراچی)

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کو جس طرح اللہ جل شانہٗ نے فقہ میں درجہ اجتہاد و امامت عطا فرمایا تھا، اسی طرح وہ عربی زبان وادب کی بھی آبرو تھے، انھیں شعراء کے فن کا کلام ازبر تھا اور اس کی خوبیوں اور خامیوں کے زبردست ناقد تھے، خود انھیں بھی ''شعری ملکہ'' قدرت کی طرف سے عطا ہوا تھا لیکن انہوں نے باقاعدہ اشعار نہیں کہے، ان کا شعر مشہور ہے۔

ولو لا الشعر بالعلماء یزری　　　　لکنت الیوم أشعر من لبید

بعضوں کا کہنا ہے کہ امام شعر کہتے تو ''أشعر من لبید'' کی بجائے ''أشعر العرب'' ہوتے، البتہ امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنے شاگردوں کے سامنے وقتاً فوقتاً حسب موقع جو برجستہ اور بے ساختہ اشعار وقطعات کہے ہیں مختلف کتابوں میں محفوظ تھے، ان کتابوں سے جمع کر کے ان اشعار وقطعات کا مجموعہ ''دیوان امام شافعی'' کے نام سے شائع ہوا، اس دیوان کے آدھے درجن سے زیادہ ایڈیشن مختلف محققین کی تحقیق وتخریج سے شائع ہوئے۔ یہ دیوان کئی مدارس کے نصاب میں داخل ہے۔ پیش نظر کتاب امام شافعی رحمہ اللہ کے دیوان کا اردو ترجمہ اور شرح ہے جسے حضرت مولانا عبداللہ کاپودروی مدظلہم نے مرتب کیا ہے۔

حضرت مولانا عبداللہ صاحب ہندوستان کے مشہور علماء اور بزرگوں میں سے ہیں اور گجرات انڈیا کے ایک معروف دینی ادارے دارالعلوم فلاح دارین ترکیسر کے بانی و مہتمم بھی ہیں اور آج کل ٹورنٹو۔ انگلینڈ میں مقیم ہیں، وہ ایک جلیل القدر عالم ہونے کے ساتھ ساتھ شعر وادب کا ذوقِ لطیف بھی رکھتے ہیں، انہوں نے ''دیوان امام شافعی'' کے دستیاب مختلف ایڈیشنوں کے نسخے سامنے رکھ کر یہ شرح مرتب فرمائی ہے، اشعار کا سلیس ترجمہ کیا ہے، خوبصورت تشریح کی ہے اور حاشیہ میں الفاظ کی لغوی، صرفی اور نحوی تحقیق فرمائی ہے، میرے پاس ان کے صاحب زادے مولانا ابراہیم صاحب پٹیل نے اس شرح کے دو نسخے بھیجے اور ساتھ خط بھی لکھا جس میں

پاکستان میں کتاب کی اشاعت کی خواہش ظاہر کی گئی ہے، میں نے مناسب سمجھا کہ پاکستان کا مشہور اشاعتی ادارہ بیت العلم اسے چھاپ دے، چنانچہ اس ناکارہ کے کہنے اور توجہ دلانے پر بیت العلم اسے پاکستان میں پہلی بار چھاپ رہا ہے، اللہ تعالیٰ اسے قبول عام عطا فرمائے اور سب محنت کرنے والوں کے لئے اسے ذخیرہ آخرت بنائے۔

ذیل میں وہ خط شائع کیا جارہا ہے جو مولانا عبداللہ صاحب نے احقر کے نام لکھا ہے:۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

محترم المقام واجب الاحترام حضرت مولانا ابن الحسن عباسی صاحب مدظلکم

السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ

بعد سلام مسنون! امید ہے مزاج سامی بخیر ہوگا۔

بعدہ۔ بندہ پہلی مرتبہ حضرت والا سے رابطہ کررہا ہے، ویسے تو حضرت کی علمی خدماتِ جلیلہ کے پیش نظر آپ سے واقفیت ضرور ہے، بندہ کے والد مخدوم حضرت مولانا عبداللہ پٹیل صاحب کاپودروی مدظلہم (رئیس دارالعلوم فلاح دارین ترکیسر، گجرات، انڈیا) نے 'دیوان الامام الشافعی' پر ترجمہ و تحقیق کا کام کیا ہے، جس کو ہند و بیرون ہند کے علماء وطلباء کے طبقہ میں کافی پزیرائی حاصل ہوئی ہے۔ فالحمد للہ علیٰ ذالک۔

یہ کتاب پاکستان ارسال نہیں ہوسکی تھی۔ چونکہ حضرت والا کا ذوق ادبی ہے، اس لیے بندہ نے مناسب سمجھا کہ حضرت والا پر یہ کتاب ارسال کروں، چنانچہ دو نسخے بطور ہدیہ پیشِ خدمت ہیں۔ اگر آپ کی نظر میں یہ کتاب پاکستان میں قابلِ اشاعت ہے اور علماء وطلباء کے لیے مفید ہے، تو حضرت والا پاکستان میں اسے شائع فرمائیں، بندہ کی جانب سے اجازت ہے۔ اور اگر آپ کسی اور کے لیے اس کی اشاعت مناسب خیال فرمائیں تو ان کو اس کی اشاعت کی اجازت مرحمت فرمادیں۔

امید ہے امور لائقہ سے آگاہی بخشیں گے۔

استدعاءِ دعواتِ صالحہ پر اجازت چاہتا ہوں۔

فقط

ابراہیم بن عبداللہ پٹیل کاپودروی

۱۸-۴-۱۴۲۶ھ

Marfat.com

مقدمہ طبع ثانی

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

"دیوان الامام الشافعیؒ" کے ترجمہ کا کام ۲۰۰۱ء میں مکمل ہو گیا تھا، اسکی طباعت ایک سال کے بعد ہوئی۔ عزیزم مولوی عبدالرحیم صاحب سلمہ، رویدروی، استاذ حدیث جامعہ اشاعت العلوم اکل کوا، کی مساعی اور عزیز محترم مولانا غلام محمد وستانوی حفظہ اللہ کے تعاون خاص سے کتاب طبع ہوئی تھی مگر بدقسمتی سے اسکی پروف ریڈنگ خاطر خواہ نہ ہو سکی اس لئے کتاب میں طباعت کی غلطیاں بہت زیادہ رہ گئیں۔ چنانچہ اسکی تقسیم روک دی گئی۔

محترم مولانا مفتی احمد دیولوی صاحب مدظلہ (بانی ومہتمم: جامعہ علوم القرآن، جمبوسر) کے سامنے تذکرہ ہوا تو انہوں نے اسکی دوبارہ طباعت کرنے کا خیال ظاہر فرمایا۔ اور کتاب کی اغلاط کی اصلاح کے لئے جامعہ کے مدرس مولانا عبدالرشید خانپوری صاحب سلمہ؛ کو ذمہ داری سپرد فرمائی۔ عزیز موصوف نے بہت عرق ریزی سے اصلاح کا کام انجام دیا۔ درس وتدریس کے ساتھ کتاب پر نظر فرماتے رہے؛ اسی اثناء میں انکے والد محترم کی سخت علالت اور وفات کے سبب کام میں تاخیر ہوتی رہی، چنانچہ ڈیڑھ سال کے بعد اب یہ کام مکمل ہوا ہے۔ مولانا نے ترجمہ پر بھی نظر ڈالی اور تشریحی نوٹ میں بھی ضروری اضافے فرمادئے ہیں اس لئے اب اس جدید ایڈیشن میں مولانا موصوف کا قابل قدر حصہ بھی شامل ہو گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ مولانا کی اس کاوش ومحنت کا بہترین بدلہ عطا فرمائے۔ بالخصوص ان کے والد مرحوم کے لئے اس محنت کو ذریعۂ نجات بنائے۔ آمین۔ **اللهم اغفر له وارحمه وسكنه في الجنة.**

مولانا عبدالرشید صاحب کے ساتھ مولانا محمد شاکر صاحب، بورسدی، فاضل جامعہ علوم القرآن کا شکریہ ادا کرنا بھی ضروری ہے عزیز موصوف نے اصلاح شدہ مسودہ کو کمپیوٹر پر خوبصورت انداز میں لکھکر طباعت کے قابل بنایا۔ اللہ تعالیٰ مولانا کی اس گراں قدر خدمت کو قبول فرما کر اجر عظیم عطا فرمائے۔ آمین۔

اس جدید ایڈیشن میں دیوان امام شافعیؒ کے دوسرے نسخوں کو بھی جو بعد میں دستیاب ہوئے تھے سامنے رکھا گیا ہے، مجموعی طور پر دیوان امام الشافعیؒ کے جملہ نسخے پیش نظر ہے، اور موجودہ نسخوں کے دیگر اشعار بھی مولانا عبدالرشید صاحب نے شامل فرمائے ہیں۔
دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان مساعی کو قبول فرما کر طلباء مدارس کے لئے اکو نافع بنائے اور مترجم، شارح، کاتب وناشر سب کے لئے نجات کا ذریعہ بنائے۔ "وما ذلک علی اللہ بعزیز"

والسلام
احقر عبداللہ کاپودروی غفرلہٗ
۵، محرم الحرام، ۱۴۲۵ھ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تقریظ

از: مولانا نور عالم خلیل امینی صاحب، زید مجدہ

استاذ ادب: دارالعلوم دیوبند

الحمد للہ و کفی و سلام علی عبادہ الذین اصطفی، اما بعد:

امام شافعیؒ (ابوعبداللہ محمد بن ادریس ۱۵۰-۲۰۴ھ) نہ صرف صاحب مذہب مجتہد اور حدیث وفقہ وعلوم شریعت کے عالی مقام امام تھے، عربی علوم کے بھی اعلیٰ پایے کے امام تھے۔ زبان وادب میں ان کی مجتہدانہ شان کا یہ عالم تھا کہ مشاہیر ادبا وشعرا ان سے رجوع کیا کرتے تھے۔ امام صاحبؒ حدیث وفقہ واجتہاد میں ہمہ تن مشغول رہنے کی وجہ سے اگرچہ زبان وادب میں اشتغال کے لیے با قاعدہ وقت نہ نکال سکے۔ لیکن ان کا جو مطبوعہ دیوان ہے، اس کو پڑھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کسی جریر، کسی فرزدق اور کسی اخطل سے کم پایے کے شاعر نہ تھے۔ امام صاحبؒ کے اشعار میں صرف زبان کی فصاحت وبلاغت، عربی زبان کی حلاوت ولذت اور تعبیر کی نزاکت ہی خصوصیت کا درجہ نہیں رکھتی، بلکہ علم وحکمت، نصیحت وموعظت، انسانی تجربات کی پختگی، دنیا کی بے وفائی وبے ثباتی، علم وفضل کی برتری، دین داری وخداترسی، نیک صحبت کی اثر اندازی اور حقائق زندگی کی تصویر کشی جیسی خصوصیات امام صاحبؒ کے اشعار میں جس قدر پائی جاتی ہیں، عربی زبان کے پورے سرمایے میں اس خوب صورتی کے ساتھ، اتنے بافیض طریقے پر کہیں اور نظر نہیں آتیں۔

ہمارے ہندوستان کے وہ مدارس عربیہ خوش قسمت ہیں جہاں امام صاحبؒ کا دیوان پڑھایا جاتا ہے اور نو عمر طلبہ کے قلب وذہن میں عربی زبان وادب سے محبت کی آبیاری کے ساتھ ساتھ، امام شافعیؒ کے اشعار میں موجود علم وحکمت کے موتیوں سے ان کے دامن کو مالا مال کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

ضرورت تھی کہ اس بے مثال شعری مجموعے کو اردو کے قالب میں ڈھالا جائے تاکہ اردو داں عوام وخواص، علم وحکمت کے اس خزانے اور عربی محاورات وامثال کے اس گنجینے سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھا سکیں۔ اللہ تعالیٰ نے یہ سعادت محترم المقام حضرت مولانا عبداللہ صاحب کا پودروی سورتی،

دامت برکاتہم، حال مقیم ٹورنٹو، کینیڈا کے لیے لکھ دی تھی، جو ہم عصر گجراتی علماء میں علمی ذوق، تصنیف و تالیف کے مذاق، تاریخ وسیر کے گہرے مطالعہ اور بالخصوص عربی زبان وادب سے بے پایاں شغف کے حوالے سے نمایاں مقام رکھتے ہیں۔ مولانا موصوف عرصے تک دار العلوم فلاح دارین، بمقام ترکیسر، ضلع سورت، صوبہ گجرات کے مہتمم رہے اور اس مدرسہ کو مدارس گجرات میں خصوصا اور ہندوستان کے مدارس میں عموما اپنی علمی، تعلیمی، تربیتی، انتظامی اور دعوتی لیاقت کی وجہ سے معتبر مدارس کی فہرست میں لا کھڑا کیا۔ اب وہ کچھ سالوں سے کینیڈا میں مقیم ہیں۔ وہاں بھی ان کی علمی وتالیفی سرگرمیاں جاری ہیں اور پردیس میں رہ کر بھی وہ علم ومطالعہ کی دنیا کے حوالے سے پردیسی نہیں ہیں، اللہ تعالی ان کی صحت وقوت میں اضافے کے ساتھ ساتھ انہیں عمر دراز اور توفیق کار خیر سے نوازتا رہے۔ آمین

راقم الحروف کے لئے انتہائی سعادت کی بات ہے کہ اس کو بطور تمہید چند سطریں لکھنے کے لیے محترم المقام جناب مولانا غلام محمد وستانوی صاحب، دامت برکاتہم نے مکلّف کیا۔ کاش یہ کام اطمینان کے ساتھ کرنے کا موقع ملا ہوتا! لیکن صورت حال یہ ہے کہ ایک صاحب بالکل سر پر کھڑے ہیں کہ دو گھنٹے کے اندر اندر کتاب کا آخری پروف نکالنا ہے اور آج ہی طباعت کے لیے پہنچانا ہے، اس لیے جلدی جلدی میں جو کچھ ہوسکا اسی پر بس کیا جاتا ہے۔

اللہ تعالی امام ہُمام ابوعبداللہ محمد بن ادریس شافعیؒ کے ساتھ ساتھ مترجم، تمہید نگار اور جملہ معاونین کو بخشش کا پروانہ عطا فرمائے۔ آمین

وما ذلك على الله بعزيز

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

نور عالم خلیل امینی

رئیس التحریر "الداعی" عربی

و استاذ ادب دار العلوم دیوبند (یو. پی. انڈیا)

جمعہ ۱۰، دس بجے صبح ۱۴۲۳/۵/۲۸ھ ۲۰۰۲/۸/۹ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیش لفظ

ناچیز کو اپنے محترم ماموں الحاج غلام حسین پٹیل صاحب افریقی اور ان کے رفیق سفر الحاج ریاض احمد خاں صاحب افریقی کے ہمراہ اوائل ۲۰۰۰ء میں علاقۂ کوکن (جنوبی ہند) کے سفر کرنے کا اتفاق ہوا، کوکن کی مشہور دینی درسگاہ (۱) جامعہ اسلامیہ شری وردھن کے ناظم صاحب اور اساتذۂ کرام چند سالوں سے اس درسگاہ کی ملاقات کی دعوت دے رہے تھے مگر باوجود دو مرتبہ پروگرام طے ہونے کے سفر نہ ہوسکا تھا، اس لیے اس سفر میں وہاں کی حاضری کا پختہ ارادہ کرلیا گیا۔ اور بھائی ریاض خاں صاحب نے فون کے ذریعہ پروگرام کی اطلاع دے دی۔

جب وہاں حاضر ہوئے تو اساتذۂ کرام اور طلبہ نے بے حد اکرام اور محبت کا اظہار فرمایا، اس درسگاہ میں دار العلوم فلاح دارین، ترکیسر کے چند فضلا بھی تدریس کی خدمت میں لگے ہوئے ہیں۔ ان کی اور دیگر اساتذۂ کرام کی تعلیمی اور تربیتی سرگرمیوں کو دیکھ کر دل بہت خوش ہوا۔ طلبہ میں حسن اخلاق اور جامعہ میں ہر طرف صاف ستھرا ماحول دیکھ کر مزید مسرت ہوئی۔

تعلیمی مسائل پر گفتگو ہوئی اور نصاب تعلیم کے بارے میں معلومات حاصل کی تو ''دیوان الإمام الشافعی'' کو بھی شامل نصاب پایا۔ راقم سطور نے جب اس کتاب کو دیکھا تو بہت پسند آئی اس لئے کہ امام جلیل کا یہ دیوان حسن اخلاق اور حکمت وموعظت سے لبریز ہے۔

مولوی زین العابدین سلمہٗ و دیگر عزیزوں نے بندہ کو اس کتاب کا ترجمہ کرنے کی طرف اشارہ فرمایا اور کتاب کے دو نسخے بھی ہدیۃً مرحمت فرمائے۔ جزاھم اللہ تعالی خیرا۔

سفر سے وطن واپسی پر معلوم ہوا کہ قریب کے قریہ سے ایک صاحب ٹورنٹو کے سفر پر جارہے ہیں۔ بندہ نے ان کے ساتھ دونوں کتابیں اس غرض سے ارسال کیں کہ ٹورنٹو، کینیڈا احقر کے گھر پہنچا دیں؛ مگر بدقسمتی سے کتابیں نہ پہونچ سکیں۔ کتاب کی گمشدگی کا علم ہوا تو بہت قلق ہوا مگر صبر کے علاوہ چارہ نہ تھا، ٹورنٹو کے عربی مکتبات میں تلاش کی مگر دیوان امام شافعیؒ کا ایک بھی نسخہ دستیاب نہ ہوسکا۔

---

(۱) یہ درسگاہ حضرت شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنیؒ کی ذات گرامی کی طرف منسوب ہے اور اس کا پورا نام مدرسہ حسینیہ عربیہ شری وردھن ہے۔

۱۴۲۱ھ کے رمضان المبارک میں حرمین شریفین کی زیارت کی سعادت حاصل ہوئی، یہ سفر عزیزم مولانا غلام محمد وستانوی حفظہ اللہ، رئیس جامعہ اشاعت العلوم اکل کوا اور نور چشم عزیزم مولوی اسماعیل سلمہ، مقیم بولٹن کی عنایتوں کے سبب ہوا۔ فجزاهم الله خيرا۔ اس سفر میں حرمین شریفین کے مکتبات میں دیوان امام شافعیؒ کی جستجو شروع کی، الحمدللہ وہاں چند ایسے نسخے دستیاب ہوگئے جو مختلف اہل علم کی تحقیق سے شائع ہوئے تھے۔ جسکی تفصیل یہ ہے۔

(۱) ديوان الإمام الشافعیؒ: شرحه و ضبط نصوصه و قدّم له، الدكتور عمر فاروق الطبّاع، شركة دار الأرقم بن ابی الأرقم، بَيروت، لبنان.

(۲) ديوان الإمام الشافعیؒ: تقديم و مراجعة، الدكتور احسان عباس، دار صادر، بيروت، لبنان.

(۳) ديوان الإمام الشافعیؒ: المسمىّ بالجوهر النفيس في شعر الإمام محمد بن ادريس، اعداد وتعليق و تقديم، محمد ابراهيم سليم، مكتبة ابن سينا، قاهره، مصر الجديدة.

(۴) ديوان الإمام الشافعیؒ: جمعه و علّق عليه محمد عفيف الزعبی، دار النور.

(۵) ديوان الإمام الشافعیؒ: جمعه و حققه و شرحه، دكتور اميل يعقوب، دار الكتاب العربی، بيروت.

(۶) ديوان الإمام الشافعیؒ: جمعه و شرحه الاستاذ عبد العزيز سيد الاهل، يصدره المجلس الاعلى للشئون الاسلامية، قاهره، مصر.

ان میں سے چار نسخے حرمین شریفین کے کتب خانوں سے خریدے اور نمبر ۴، چار اور ۶، چھ پر مذکور نسخے جامعہ اسلامیہ ڈابھیل، گجرات کے کتب خانہ سے مستعار لئے گئے۔ نیز حکمت صالح کی کتاب 'دراسة فنية في شعر الشافعیؒ' بھی مکتبۃ الایمان مدینہ منورہ سے مل گئی۔ البتہ استاذ زاھد کا مرتب کردہ دیوان نہ مل سکا۔

سیدنا امام شافعیؒ کی تمام توجہ علم حدیث وتفسیر وفقہ کی طرف تھی اور عمر کا قیمتی وقت استنباط مسائل ہی میں صرف فرمایا اور باوجود ادبی ذوق کے شعروشاعری کی طرف رخ نہیں فرمایا۔ فرماتے ہیں:

لَوْلاَ الشِّعْرُ بِالْعُلَمَاءِ يُزْرِي ۔ لَكُنْتُ الْيَوْمَ أَشْعَرَ مِنْ لَبِيدِ

شعر گوئی کا پیشہ اختیار کرلینا علماء کے لئے عیب کی بات نہ ہوتی تو میں آج لبید سے بڑا شاعر ہوتا۔

امام موصوف نے اپنی حیات میں نہ اسکو اہمیت دی اور نہ ہی ان کا کوئی دیوان مرتب ہوا، مگر مختلف مواقع اور مناسبت پر امام شافعیؒ برجستہ کچھ قطعات ارشاد فرمادیتے تھے، جوانکے تلامذہ محفوظ کرلیتے تھے، وہ اشعار مختلف کتابوں میں منتشر طور پر نقل ہوتے رہے اور انہیں اشعار کو بعد والوں نے جمع کر کے دیوان امام شافعیؒ کے نام سے شائع کر دیا۔

اس دیوان کے مختلف نسخوں کو دیکھ کر اندازہ ہوا کہ محققین اور امام صاحبؒ کے اشعار جمع کرنے والوں کے نزدیک بعض اشعار کا انتساب امامؒ کی جانب صحیح نہیں ہے، اسی لئے ہر نسخہ میں اشعار کی تعداد نیز ہر قافیہ کی ابتدا اور ترتیب میں فرق ہے۔ ان میں بعض وہ اشعار ہیں جن کی نسبت سیدنا حضرت علیؓ کی طرف کی گئی ہے اور بعض وہ اشعار بھی ہیں جو اصلاً دوسرے شعرا کے ہیں مگر امام شافعیؒ چونکہ ان اشعار کو اکثر پڑھا کرتے تھے اسلئے امامؒ کے تلامذہ نے ان اشعار کی نسبت بھی امام صاحبؒ کی طرف کر دی ہے۔ بہرحال ہم نے ترجمہ کی سہولت کے لئے ڈاکٹر عمر فاروق الطباع کے نسخہ کو سامنے رکھا ہے اور ڈاکٹر احسان عباس کے نسخہ کے زائد اشعار بھی شامل کرنے کی کوشش کی ہے۔

دکتور امیل یعقوب نے ان اشعار کی تخریج اور حوالوں کا خاص اہتمام کیا ہے اور مختلف کتابوں میں اشعار میں واقع الفاظ کے فرق کو بھی حاشیہ میں لکھ دیا ہے۔ جن اشعار کی نسبت سیدنا علیؓ یا کسی اور کی طرف کی گئی ہے اس کی بھی تصریح کر دی ہے۔

ناچیز کو اس بات کے اعتراف میں کوئی حرج نہیں ہے کہ درس و تدریس کا سلسلہ عرصہ سے چھوٹ جانے کے سبب ترجمہ کا حق ادا نہیں کر سکا ہوں تاہم جو کچھ ہو سکا ہے پیش کر دیا ہے۔ اہل علم حضرات سے مؤدبانہ گذارش ہے کہ جہاں کہیں غلطی ہوئی ہو مطلع فرما کر احسان فرمادیں تاکہ آئندہ اسکی اصلاح ہو سکے۔

اللہ تعالی امام شافعیؒ کے درجات کو بلند فرمائے اور ہم سب کو ان کے اس قیمتی خزانہ سے استفادہ کرنے اور اس پر عمل کرنے کی توفیق مرحمت فرمائے۔ آمین

والسلام

عبداللہ کاپودروی غفرلہ، حال مقیم ٹورنٹو (کینیڈا)

۴، صفر المظفر ۱۴۲۲ھ، مطابق یکم مئی ۲۰۰۱ء

امام محمد بن ادریس الشافعیؒ

کے مختصر حالات زندگی ۱۵۰ھ تا ۲۰۴ھ

اسم گرامی

ابو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصى بن كلاب بن مره بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن أد بن أدد.

بعض روایتوں کے مطابق آپکے جدامجد میں شافع کی ملاقات رسول اللہ ﷺ سے ہوئی تھی اور شافع کے والد سائب جنگِ بدر میں بنو ہاشم کے جھنڈا بردار تھے۔ بدر میں قید ہوئے اور فدیہ دیکر رہا ہوئے اسکے بعد اسلام قبول فرمایا۔ (بحواله وفيات الاعيان)

مقام پیدائش

امام شافعیؒ کی ولادت باسعادت فلسطین کے شہر غزّہ میں ۱۵۰ھ میں ہوئی، بعض تذکرہ نویسوں نے مقام عسقلان جائے پیدائش لکھا ہے اور بعضوں نے یمن لکھا ہے، عسقلان غزّہ سے تین میل پر واقع ہے اس لئے اس میں تو کوئی اشکال نہیں، مگر یمن کے بارے میں یہی کہا جاسکتا ہے کہ اس سے وہ قبائل یمن مراد ہونگے جو غزّہ میں مقیم ہو گئے تھے۔ واللہ اعلم۔

یاقوت حموی نے بھی آپ کی ولادت باسعادت غزّہ ہی میں لکھی ہے اور اس کی تائید میں امام صاحبؒ کے دو شعر نقل فرمائے ہیں۔

وَإِنِّـي لَـمُـشْتَاقٌ إِلَىٰ أَرْضِ غَـزَّةَ ... وَإِنْ خَـانَـنِـي بَـعْـدَ التَفَـرُّقِ كِتْمَـانِـي

سَقَـى اللّـه أَرْضًـا لَوْ ظَفِرْتُ بِتُرْبِهَا ... كَحَلْتُ بِهَا مِنْ شِدَّةِ الشَّوْقِ أَجْفَانِي

اور میں غزہ کی سرزمین کا مشتاق ہوں، اگرچہ جدائی کے بعد میرے کتمان نے اس اشتیاق کے ساتھ خیانت کی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس سرزمین کو تروتازہ رکھے جسکی مٹی اگر مجھے مل جائے تو شدت شوق سے اپنی پلکوں کا سرمہ بنالوں۔

والد مکرم کی وفات

امام شافعیؒ ابھی ماں کی گود میں تھے کہ والد مکرم کی وفات ہوگئی اور آپ یتیم ہو گئے، شفقت پدری سے محرومی کے باوجود آپ کی والدہ نے آپ کی دیکھ بھال اور پرورش میں ذرہ برابر کوتاہی نہیں فرمائی، دو سال کی عمر کے بعد والدہ محترمہ آپ کو مکہ مکرمہ (زادھا اللہ شرفا و کرامۃ) لے آئیں اور امام صاحبؒ نے زندگی کے ابتدائی ایام جوار کعبہ میں گذارے اور مکہ معظمہ کی مقدس سرزمین پر آپ کی تعلیم کی ابتدا ہوئی۔

حفظ قرآن مجید

امام صاحبؒ جب سنِ شعور کو پہنچے تو سب سے پہلے قرآن مجید کے حفظ کی طرف توجہ فرمائی، ابھی عمر کے سات سال پورے بھی نہیں ہوئے تھے کہ آپ نے حفظ قرآن کریم مکمل کرلیا، دس سال کی عمر میں عربی زبان کی تعلیم کے ساتھ ساتھ موطا امام مالکؒ بھی حفظ کر لی اور باوجود غربت اور تنگی عیش کے علم کے حصول میں لگے رہے۔

امام صاحبؒ فرماتے ہیں:

"لم یکن لی مال، فکنت أطلب العلم فی الحداثة، أذھب الی الدیوان، استوھب الظھور، اکتب فیھا"۔

میرے پاس مال نہیں تھا مگر میں نوعمری میں ہی طلب علم میں مشغول ہوگیا، کبھی کبھی میں کچہری جاتا اور اوراق مانگ لیتا پھر اس میں لکھا کرتا تھا۔

تیر اندازی کا شوق

پڑھنے لکھنے کے ساتھ آپ کو ورزش اور تیر اندازی کا بھی شوق تھا، تیر اندازی میں اتنی مہارت ہوگئی تھی کہ دس میں سے نو تیر نشانے پر لگتے تھے اور بعض مرتبہ دس میں سے ایک بھی خطا نہیں کرتا تھا۔

عربی زبان کی تعلیم

آپ نے عربی زبان کی ابتدائی تعلیم حرم پاک میں شروع فرمائی اور وہاں کے جید علماء سے کسب فیض فرمایا۔ پھر عربیت کی تعلیم کے لئے قبیلۂ بنو ہذیل تشریف لے گئے، یہ قبیلہ اپنی فصاحت میں مشہور تھا، امام صاحبؒ سترہ سال تک سفر و حضر میں اس قبیلہ کے ساتھ رہے۔ آپ نے صرف اسی قبیلہ کے شعرا کے دس ہزار اشعار یاد کر لئے تھے، دیگر شعرا کے اشعار اسکے علاوہ ہیں۔

علم فقه و حدیث

بعض علماء نے امام موصوف کی ذہانت، فصاحت اور قوت حافظہ کو دیکھکر آپ کو مشورہ دیا کہ آپکو علم فقہ و حدیث کی طرف توجہ دینی چاہیے۔ چنانچہ امام صاحبؒ نے اپنی پوری توجہ فقہ و حدیث شریف کی طرف مبذول فرمائی اور مکہ معظّمہ میں موجود علماء کرام سے علم فقہ و حدیث حاصل کرنے لگے۔ ان کے اساتذہ میں مفتی مکہ معظّمہ مسلم بن خالد زنجیؒ اور سفیان بن عیینہؒ بھی ہیں؛ جو علم حدیث میں ید طولی رکھتے تھے، پھر آپ نے مدینہ منورہ ''علی صاحبها الف الف صلوة '' کا سفر اختیار فرمایا اور امام دار الھجر ۃ سیدنا مالک بن انسؒ کے درس میں حاضر ہو کر کسب فیض فرماتے رہے، امام مالکؒ نے بھی آپ کی استعداد اور صلاحیت کا اندازہ کر کے آپ پر پوری توجہ فرمائی، امام مالکؒ کی وفات تک آپ مدینہ منورہ میں رہکر فیض حاصل فرماتے رہے۔

یمن کے منصب قضا پر

امام صاحبؒ کو ان کی علمی مہارت کے سبب بہت جلد مقبولیت حاصل ہوگئی اور یمن میں منصب قضا کی ذمہ داری سپرد کی گئی، اپنے فرائض منصبی کی ادائیگی کے ساتھ ساتھ امام صاحبؒ وہاں کے علماء کرام سے بھی اکتساب فیض فرماتے رہے۔ وہاں کے معروف علماء میں عمر بن ابی مسلمہؒ، یحی بن حسانؒ، ہشام بن یوسفؒ قاضی صنعاء آپکے اساتذہ میں شمار ہوتے ہیں۔

رفض کی تہمت

امام صاحبؒ کی بڑھتی ہوئی شہرت اور غیر معمولی مقبولیت کے سبب حاسدین کی ایک جماعت بھی تیار ہوگئی جنہوں نے امام صاحبؒ پر رفض کی تہمت لگا کر خلیفۂ وقت کو شکایات کیں، خلیفہ نے بغرض تحقیق آپ کو بغداد طلب فرمایا، امام صاحب نے نہ صرف تشفی بخش جوابات دیکر سب کو مطمئن کر دیا، آپ کی علمیت اور فن فقہ و حدیث و تفسیر میں مہارت کا بھی ثبوت دیا۔ خلیفہ ہارون رشید نے آپ کو الزامات سے بری ظاہر فرما کر اعزاز و اکرام کے ساتھ واپس فرمایا۔ ان حاسدین کے جواب میں امام صاحبؒ نے بہترین اشعار بھی کہے ہیں جو اس دیوان میں موجود ہیں۔

مکہ معظمہ واپسی

بغداد سے پھر آپ مکہ مکرمہ ''زادها الله شرفا '' تشریف لائے اور مسجد حرام کے حلقۂ

درس کے صدر نشین ہو گئے۔ امام صاحب ؒ اس سے قبل نوعمری میں بھی حرم پاک میں لوگوں کو قرآن کریم پڑھایا کرتے تھے، حرملۃ بن یحی فرماتے ہیں:

رأیت الشافعیؒ یُقرأ الناس فی المسجد الحرام و ہو ابن ثلاث عشرۃ سنۃ.

ترجمہ : میں نے امام شافعیؒ کو مسجد حرام میں لوگوں کو قرآن مجید پڑھاتے ہوئے دیکھا جبکہ آپکی عمر صرف تیرہ سال کی تھی۔

امام ہمامؒ ۱۹۵ھ میں خلیفہ ہارون رشید کے دور حکومت میں بغداد تشریف لے گئے اور دو سال قیام فرما کر ۱۹۷ھ میں مکہ معظمہ واپس تشریف لائے۔ ۱۹۸ھ میں بغداد کا تیسرا سفر فرمایا وہاں چند ماہ رہکر مصر کا رخ فرمایا۔ ان مختلف اسفار میں آپ نے امام محمد بن حسن شیبانیؒ اور امام احمد بن حنبلؒ سے بھی علمی مذاکرہ کر کے فیض حاصل کیا۔

امام صاحب مصر میں

امام شافعیؒ جب مصر تشریف لائے تو ان کی علمی شہرت میں مزید اضافہ ہو گیا، عمر کی پختگی کے ساتھ امام صاحبؒ کی علمی وفکری صلاحیتوں میں بھی اضافہ اور نکھار پیدا ہوا اور استنباط فقہ میں ان کا اپنا مستقل مذہب وطریقہ شائع ہونے لگا۔ مصر میں فقہ شافعیؒ کی مقبولیت ہوئی اور اس کا اثر عالم اسلام کے دوسرے علاقوں تک بھی پہنچا۔

علمی مقام

امام شافعیؒ کا علمی مقام بہت ہی بلند تھا، بعض علماء کا قول ہے ''کان الإمام الشافعیؒ أشبہ بدائرۃ معارف عصرہ '' امام شافعیؒ اپنے دور کے علوم کی انسائکلو پیڈیا ''مخزن العلوم'' تھے، کسی نے کہا ہے کہ ''کان مجموعۃ العلماء فی رجل '' ان کی ذات عالی گویا علماء کا مجموعہ تھی۔ حفظ قرآن مجید کے ساتھ ساتھ آپ علم قرأۃ، تفسیر، حدیث، فقہ، اصول فقہ، علم کلام، علوم عربیہ، علم جرح وتعدیل وغیرہ میں بھی ماہرانہ صلاحیت رکھتے تھے۔

پر سوز قرأۃ

امام شافعیؒ قرآن مجید کی تلاوت بہت ہی پر سوز لہجہ میں فرماتے تھے، علم تجوید وقرأۃ کے ساتھ اللہ تعالی نے حسن صوت اور پر درد لہجہ بھی عطا فرمایا تھا، لوگ مستقل قرآن مجید سننے کے لئے حاضر ہوتے تھے اور آپ کی قرأۃ سنکر بے قابو ہو جاتے تھے۔

بحر بن نصر فرماتے ہیں:

"کنا إذا أردنا نبکی ، قلنا بعضنا لبعض قوموا بنا إلی هذا الفتی المُطّلبی یقرأ القرآن، فأذا اتیناه استفتح القرآن ونحن نتساقط بین یدیه و یکثر عجیجنا بالبکاء، فاذا رأی ذلک أمسک عن القراءۃ فی حسن صوته"

ترجمہ : ہم جب رو دھو کر دل ہلکا کرنا چاہتے تو ایک دوسرے کو کہتے تھے کہ چلو اس مطّلبی نوجوان کے پاس جا کر قرآن مجید سنیں، ہم جب ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تو ہماری درخواست پر امام صاحبؒ قرآن مجید کی تلاوت شروع فرماتے، انکی پر اثر تلاوت کا یہ اثر ہوتا کہ ہم بے قرار ہو کر ایک دوسرے پر گرنے لگتے اور ہمارے رونے کی آوازیں بلند ہو جاتیں، جب آپ ہماری یہ حالت دیکھتے تو تلاوت موقوف فرما دیتے۔

امام شافعیؒ اور علوم عربیہ

امام صاحبؒ فقہ اور حدیث میں تو امامت کے درجہ پر فائز تھے اور نحو وصرف ولغت اور شاعری جیسے عربی علوم میں بھی بلند مقام کے مالک تھے، مبرّد فرماتے ہیں:

رحم اللہ الشافعیؒ فأنه کان من أشعر النّاس و آدب النّاس و أعرفهم بالقراءۃ.

ترجمہ :اللہ تعالی امام شافعیؒ پر رحم فرمائے وہ لوگوں میں سب سے بڑے شاعر، سب سے اچھے ادیب اور ماہر قراءۃ تھے۔

عبدالملک بن ہشام نحوی جو کہ نحو کے امام سمجھے جاتے ہیں فرماتے ہیں:

جالست الشافعیؒ زمانا، فما سمعته تکلّم بکلمة إلّا اعتبرها المعتبر، لایجد فی العربیة أحسن منها و قال ایضاً، للشافعیؒ لغة یُحتجّ بها و کانت لغته فتنة.

ترجمہ: میں امام شافعیؒ کے ساتھ ایک زمانے تک بیٹھا، انکی زبان سے نکلنے والا ایک ایک کلمہ ایسا ہوتا تھا؛ کہ غور وفکر کرنے والا اس نتیجہ پر پہونچے؛ کہ اس معنی کی ادائیگی کے لئے کلام عرب میں ان سے بہتر کلمات کی گنجائش ہی نہیں ہے، نیز کہا، امام شافعیؒ ایسی لسان کے مالک ہیں جو باب لغت میں حجت مانی جاسکتی ہے اور آپکی زبان کھرے کھوٹے کی پہچان تھی۔

معروف ادیب اصمعی شہادت دیتا ہے: "أخذت شعر هذیل عن الشافعیؒ" میں نے قبیلۂ بنو ہذیل کے اشعار امام شافعیؒ سے سیکھے ہیں۔

ابوعثمان مازنی فرماتے ہیں: ''الشافعیؒ عندنا حجة فی النحو''، امام شافعیؒ ہمارے نزدیک فن نحو میں حجت اور سند ہیں۔

لسان شافعیؒ کی مقناطیسیت

آپ فصیح وبلیغ عربی بولتے تھے، بعض لوگ آپ کی مجلس میں صرف آپ کی زبان سننے ہی کی غرض سے حاضر ہوتے تھے۔ یاقوت حموی کا بیان ہے:

حُدّثت عن الحسن بن محمّد الزّعفرانی قال، کان قوم من اهل العربیة یختلفون إلی مجلس الشافعیؒ معنا و یجلسون ناحیة، قال فقلت لرجل من رؤسائهم إنّکم لا تتعاطون العلم فلم تختلفون معنا ؟ قالوا نسمع لغة الشافعیؒ.

ترجمہ: حسن بن محمد زعفرانی کے ذریعہ مجھے یہ بات بیان کی گئی کہ عربی زبان کے شوقین لوگوں کی ایک جماعت ہمارے ساتھ امام شافعیؒ کے حلقۂ درس میں آتی تھی اور ایک کنارہ پر بیٹھ جاتی تھی میں نے ان کے امیر سے پوچھا آپ لوگ جب ان سے کوئی علم حاصل نہیں کرتے پھر ہمارے ساتھ انکی مجالس میں آتے جاتے کیوں ہو؟ انہوں نے فرمایا کہ ہم تو شافعیؒ کی زبان سننے آتے ہیں۔

یونس بن عبدالاعلی فرماتے ہیں: ''کانت ألفاظ الشافعیؒ کأنها سُکّر''، امام صاحبؒ کے الفاظ شکر کی طرح شیریں ہوتے تھے

تصنیفات اور اسلوب تحریر

امام شافعیؒ نے مختلف مسائل اور موضوعات پر کثیر تعداد میں کتابیں تصنیف فرمائی ہیں جن کی فہرست طویل ہے، کتاب الاُم آپ کی سب سے گرانقدر اور معروف تصنیف ہے، امام صاحبؒ جب علمی گفتگو فرماتے تھے تو فصاحت لسانی کی بنیاد پر بعض اوقات آپکی زبان سے ایسے الفاظ بھی نکلتے تھے جسکا سمجھنا عام لوگوں کے لئے مشکل ھوجاتا تھا مگر تالیفات میں عموماصاف اور سہل زبان ھی کا استعمال فرماتے تھے۔

امام صاحبؒ کے بارے میں یہ بھی کہا گیا کہ ''کان عربیّ النفس عربیّ اللّسان''

اسی طرح ابونعیم استداباذی ربیع بن سلیمان سے نقل فرماتے ہیں:

لو رأیت الشافعیؒ و حسن بیانه و فصاحته لعجبت منه، لو أنه ألّف هذه الکتب علی عربیته التی کان یتکلّم بها معنا فی المناظرة، لم یقدر النّاس علی قراءة کتبه لفصاحته و غرائب ألفاظه، غیر أنه في تألیفه یجتهد في أن یوضح للعوام.

ترجمہ : اگر آپ امام شافعیؒ اور ان کے حسن بیان اور فصاحت کو دیکھتے تو تعجب کرتے اور اگر آپ اپنی اس خالص عربی زبان میں کتابوں کی تالیف فرماتے جو ہمارے ساتھ بات چیت اور مناظرہ میں استعمال کرتے تھے تو شاید بہت سارے لوگ انکی فصاحت اور دور از فہم الفاظ کے سبب ان کی کتابوں سے استفادہ نہ کر سکتے۔ مگر آپ نے اپنی تالیفات میں عوام کی رعایت کرتے ہوئے واضح اسلوب اختیار فرمایا۔

عربی زبان کے معروف ادیب جاحظ فرماتے ہیں:

نظرت في كتب هؤلاء النبغة الذين نبغوا في العلم فلم أر أحسن تأليفا من المُطّلبي (الشافعيؒ) كأن كلامه درّ إلى درّ.

ترجمہ: میں نے ماہرین فن اور یکتائے زمانہ فضلا کی کتابوں کو دیکھا مگر امام شافعیؒ سے بہتر تالیف کرنے والا کوئی اور نہیں پایا، آپ کا کلام موتیوں کی لڑی کی طرح مرتب و مزیّن ہوتا تھا۔

یہ شہادتیں آپ کے نثر "غیر منظوم کلام" کے بارے میں ہیں، رہی آپ کی شاعری تو اس میں آپ کا اسلوب سہل ممتنع کا ہے، دوسری خصوصیت یہ ہے کہ آپ کے اشعار حکمت و موعظت اور اخلاقی تعلیم کا خزانہ ہیں، اور بہت سے اشعار تو قرآن مجید کی آیات کے ترجمان ہیں، دل چسپی کے لئے چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

اللہ تعالیٰ کا پاک ارشاد ہے : ﴿وَ لاَ تَمْشِ فِي الْاَرْضِ مَرَحًا﴾ (لقمان)

امام صاحبؒ فرماتے ہیں:

وَ لاَ تَمْشِيَنْ فِي مَنْكَبِ الْأَرْضِ فاخراً   فَعَمَّا قَلِيلٍ يَحْتَوِيكَ تُرَابُهَا

ارشاد ربانی ہے : ﴿فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَاب﴾ (الفجر)

امام صاحبؒ فرماتے ہیں:

وَ جُوزِيَ بِالْأَمرِ الَّذِي كَانَ فَاعِلاً   وَ صَبَّ عَلَيْهِ اللّٰهُ سَوْطَ عَذَابِهِ

ارشاد باری ہے:

﴿اِدْفَعْ بِالَّتِي هِيَ اَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَ بَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ (حٰمٓ السجدة)

امام صاحبؒ فرماتے ہیں:

وَ عَاشِرْ بِمَعْرُوفٍ، وَ سَامِحْ مَنِ اعْتَدَى　　　وَ دَافِعْ وَ لَكِنْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

﴿اَیْنَمَا تَکُونُوا یُدْرِککُّمُ الْمَوْتُ وَ لَوْ کُنْتُمْ فِی بُرُوجٍ مُّشَیَّدَةٍ﴾ (النساء)

امام صاحبؒ فرماتے ہیں:

وَمَنْ نَزَلَتْ بِسَاحَتِهِ الْمَنَايَا　　　فَلَا أَرْضٌ تَقِيهِ وَ لَا سَمَاءُ

ارشادِ ربانی ہے:

﴿اِنَّمَا یُرِیْدُ اللّٰهُ لِیُذْهِبَ عَنْکُمُ الرِّجْسَ اَهْلَ الْبَیْتِ وَ یُطَهِّرَکُمْ تَطْهِیْرًا﴾ (الاحزاب)

امام صاحبؒ فرماتے ہیں:

يَا آلَ بَيْتِ رَسُولِ اللّٰهِ حُبُّكُمْ　　　فَرْضٌ مِنَ اللّٰهِ فِي الْقُرْآنِ أَنْزَلَهُ

بہر حال امام شافعیؒ کے اشعار کو ادب اسلامی کا بہترین نمونہ کہا جا سکتا ہے، انکے سلیس عربی زبان کے ساتھ بلند اخلاق کی تعلیم سے لبریز اشعار طلبہ کے لئے حفظ کرنے کے قابل ہیں۔

کچھ دیوان کے بارے میں

جیسے پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ امام موصوفؒ کو شعر و شاعری سے اشتغال پسند نہیں تھا، البتہ مختلف اوقات میں فی البدیہہ اشعار کہہ دیا کرتے تھے۔ امام صاحبؒ کو چونکہ انکے جمع و ترتیب کی فکر نہیں تھی اس لئے ان کی حیات میں کوئی دیوان مرتب نہ ہو سکا، تاہم ان کے اشعار مختلف لوگوں کی زبانی نیز مختلف روایتوں میں نقل ہوتے رہے اور مؤلفین اپنی اپنی کتابوں میں ان کا ذکر کرتے رہے۔

شاید سب سے پہلے ۱۹۵۳ء میں شیخ محمد مصطفیٰ مصری نے آپ کے اشعار جمع کر کے ان کو شائع کرنے کا اہتمام کیا، چنانچہ "الجوهر النفيس فی أشعار الإمام محمد بن ادریسؒ" کے نام سے یہ مجموعہ قاہرہ سے شائع ہوا، پھر محمود ابراہیم ھبیہ نے ۱۳۶۹ء میں دیوان امام شافعیؒ شائع کیا اور اسی دیوان کو ۱۹۶۱ء میں استاذ زاہد یکین نے اپنی تحقیق کے ساتھ شائع کیا، جب لوگوں میں اس کی طلب بڑھنے لگی تو پھر کئی حضرات نے دیوان امام شافعیؒ کو اپنی طرف سے شائع کیا، تاہم شیخ محمد عفیف زعبی کا نسخہ زیادہ مقبول ہوا مگر اہل تحقیق نے زاہد یکین کے نسخہ کو زیادہ پسند فرمایا، تاہم یہ بات

Marfat.com

مسلّم ہے کہ دیوان امام شافعیؒ کے ہر نسخہ میں تفاوت پایا جاتا ہے اور ہم نے ترجمہ کے لئے عمر فاروق الطبّاع والے نسخہ کو سامنے رکھا ہے۔

مرض الموت

امام شافعیؒ کو بواسیر اور دیگر امراض نے نڈھال کر رکھا تھا مگر امراض کثیرہ کے باوجود ان کا علمی اشتغال برابر جاری رہا، مرض الوفات میں امام مزنیؒ تشریف لائے تو یہ گفتگو ہوئی، مزنیؒ فرماتے ہیں:

دخلت على الشافعيؒ في مرضه الذي مات فيه، فقلت كيف اصبحت؟ قال: أصبحت من الدّنيا راحلاً، و للإخوان مفارقاً، ولكأس المنية شارباً، و على الله عزّ و جلّ ذكره و ارداً، ولا و اللّٰه مأأدرى روحي تصير إلى الجنَّة فأهنّئها، أوالى النّار فأعزيها ثم بكى و أنشأ يقول:

فَلَمَّا قَسَا قَلْبِى وَضَاقَتْ مَذَاهِبِي　　جَعَلْتُ رَجَامِنّي لِعَفْوِكَ سُلَّما

ترجمہ: میں امام شافعیؒ کی خدمت میں ان کے مرض الوفات میں حاضر ہوا اور ان کا "كيف أصبحت؟" کہکر حال دریافت کیا تو فرمانے لگے کہ میں نے دنیا سے کوچ کرنے، دوستوں سے جدا ہونے، موت کا پیالہ نوش کرنے اور اللہ جلّ ذکرہ کے سامنے حاضر ہونے کی حالت میں صبح کی ہے، قسم خدائے پاک کی مجھے نہیں معلوم کہ میری روح کو جنت کی طرف لے جایا جائے گا کہ میں اس کو مبارک بادی دوں یا جہنم کی طرف کہ میں اسکی تعزیت کروں "تسلّی دوں" پھر آپ پر گریہ طاری ہو گیا اور یہ شعر پڑھا:

جب میرا دل سخت ہو گیا اور میرے راستے تنگ ہو گئے　　تو میں نے تیرے عفو کی امید کو اپنے لئے سیڑھی بنایا

وفات

امام صاحبؒ نے مورخہ ۲۹، رجب المرجب ۲۰۴ھ شب جمعہ میں وفات پائی، لوگوں نے تدفین سے واپسی پر ہلال شعبان طلوع ہوتے دیکھا، ادھر آفتابِ علم غروب ہوا، ادھر ہلال شعبانی نظر آیا۔

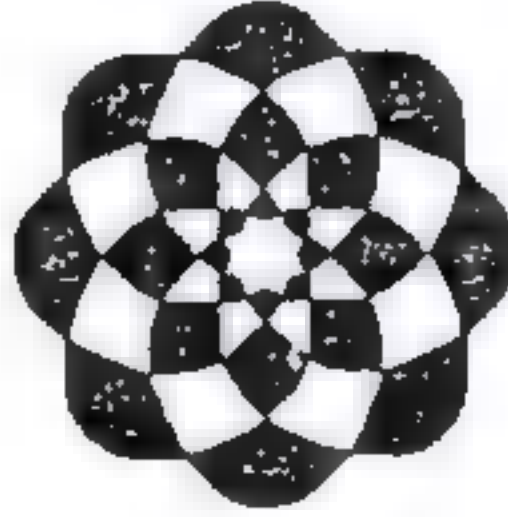
اللهم أمطر عليه شآبيب رحمتك و رضوانك، و أدخله في جنّتك، جنة الخلد مع الصدّيقين و الصّالحين، آمين.

ربیع بن سلیمان کا خواب

ربیع بن سلیمانؒ فرماتے ہیں کہ آپ کی وفات کے بعد میں نے خواب دیکھا اور امام شافعیؒ سے دریافت کیا کہ اے ابوعبداللہ! اللہ تعالی نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ فرمایا ؟ آپ نے فرمایا کہ اللہ تعالی نے مجھے سونے کی کرسی پر بٹھایا اور مجھ پر موتی نچھاور کیے گئے۔ کسی نے کیا ہی خوب کہا ہے :

جَمَالُ ذِی الْأَرْضِ کَانُوا فِی الحَیَاۃِ وَھُمْ　　بَعْدَ المَمَاتِ جَمَالُ الکُتُبِ و السِّیَرِ

ترجمہ : وہ زندگی میں روئے ارض کی زینت تھے اور وفات کے بعد سیرت سوانح کی کتابوں کی زینت بنے ہوئے ہیں۔

نوٹ : سوانح کا یہ خاکہ مختلف دیوانوں کے مقدمات اور حکمت صالح کی کتاب "دراسۃ فنیۃ فی شعر الشافعی" سے لیا گیا ہے۔

قَافِيَةُ الهمزةِ

دَعِ الایّام

۱ دَعِ الأَيَّامَ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ — وَطِبْ نَفْساً إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ

زمانہ کو اس کے حال پر چھوڑ دے جو چاہے کرتا رہے — اور تقدیر نے جو فیصلہ کر دیا اس پر خوش دلی سے راضی رہ

۲ وَلَا تَجْزَعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي — فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ

اور زمانہ کے حوادثات سے بے قرار نہ ہو جا — اس لئے کہ حوادثاتِ دنیا ہمیشہ نہیں رہتے

۳ وَكُنْ رَجُلاً عَلَى الأَهْوَالِ جَلْداً — وَشِيمَتُكَ السَّمَاحَةُ وَالْوَفَاءُ

اور مصیبتوں پر مضبوطی سے صبر کرنے والا بن جا — اور عفو و درگذر اور وفاداری کو اپنی خاص عادتیں بنا

۴ وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي الْبَرَايَا — وَسَرَّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءُ

اور اگر مخلوقات پر تیرے کثیر عیوب ظاہر ہو گئے ہوں — اور تجھے یہ بات پسند ہو کہ اسکی پردہ پوشی ہو

۵ يُغَطَّى بِالسَّمَاحَةِ كُلُّ عَيْبٍ — وَكَمْ عَيْبٍ يُغَطِّيهِ السَّخَاءُ

۱۔ دَعْ: وَدَعَ الشَّئ سے امر ہے، چھوڑ دے۔ طِبْ: طَاب يَطِيب طِيباً وَ طابا و طِيبةً و طابت النفس بكذا، دل خوش ہونا، لذت حاصل ہونا۔ القضاء: ج اقضية، فیصلہ الٰہی۔

۲۔ لَا تَجْزَعْ: جَزِعَ (س) جَزعاً و جُزُوعاً، بے صبری کرنا۔

حَادِثَةُ اللَّيَالِي: زمانہ کی مصیبتیں، آلام روزگار۔

۳۔ الاهوال: هَوْلٌ کی جمع، هَالَ (ن) يَهُولُ هَوْلاً الامر فلان، گھبراہٹ میں ڈالنا، خوفناک کرنا، یہاں اھوال سے مصائب مراد ہیں۔ جَلْد: ج أجلاد، قوی مضبوط، جَلُدَ (ک) جَلْداً وَ جَلَادَةً وَ جُلُودَةً وَ مَجْلُوداً، صبر و استقلال اور قوت دکھانا۔ شِيمَةٌ: ج شِيَمٌ، عادت، طبیعت۔

السَّمَاحَةُ: سَمُحَ (ک، ف) سَمَاحاً، سُمُوحاً وَ سَمْحاً وَ سَمَاحَةً، فیاض اور سخی ہونا۔

۴۔ البَرَايَا: بَرِيَّةٌ کی جمع، مخلوق۔ سَرَّ: (ن) سُرُوراً، خوش ہونا۔

غِطَاءُ: ج اغطِيَةٌ، پردہ، غطا (ن) غطواً وَ غُطُوّاً الشئ، چھپانا، اسی سے غَطّٰى تغطِيَةَ الشئ، چھپانا۔

یہ شعر بعض کتابوں میں اس طرح ہے:

٦ تَسَتَّرْ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ — يُغَطِّيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ

تو سخاوت و بخشش کے ذریعہ پردہ پوشی اختیار کر — مشہور ہے کہ سخاوت ہر عیب کو چھپا دیتی ہے

۷ وَلَا تُرِ لِلْأَعَادِي قَطُّ ذُلًّا — فَإِنَّ شَمَاتَةَ الْأَعْدَا بَلَاءُ

اور دشمنوں کے سامنے کبھی ذلت کا اظہار مت کر — اسلئے کہ دشمنوں کے طعنے مستقل بلا ہے

۸ وَلَا تَرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ — فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمْآنِ مَاءُ

اور کسی بخیل سے جود و سخا کی امید مت رکھ — اس لئے کہ پیاسے کو آگ میں پانی نہیں ملتا

۹ وَ رِزْقُكَ لَيْسَ يُنْقِصُهُ التَّأَنِّي — وَ لَيْسَ يَزِيدُ فِي الرِّزْقِ الْعَنَاءُ

اور تاخیر تیرے رزق میں کمی نہیں کرتی — اور بہت مشقت سے رزق میں اضافہ نہیں ہوتا

۵۔ تَسَتَّرْ: سَتَرَ (ن ض) سَتْراً وَسَتَراً وَ سَتَّرَ الشیئ، کسی چیز کو چھپانا، ڈھانکنا، واسْتَتَرَ و اِنْستَرَ، چھپنا، ڈھک جانا، کہا جاتا ہے هُوَ لَا يَسْتَتِرُ مِنَ اللّٰهِ بِسِتْرٍ، وہ اللہ تعالی سے نہیں ڈرتا۔ عَيْبٌ: ج عُيُوبٌ برائی۔

٦۔ ولا تُرِ: أَرَاهُ يُرِيْهِ إِرَاءَةً و إِرَاءً الشیئ، دکھانا، أَرِنِي بِرَأْيِكَ، مجھے مشورہ دو۔

الْأَعَادِي: العَدُوُّ دشمن ج أَعْدَاءُ، عُدَاة جج أَعَادِي، عَادَى يُعَادِيْ مُعَادَاةً، دشمنی کرنا۔

ذَلَّ: (ض) ذُلاًّ و ذِلَّةً وَ ذَلَالَة، ذلیل ہونا، صفت ذلیل وذُلَّان ج، أَذِلَّاءُ و أَذِلَّة۔

الشَّمَاتَةُ: شَمِتَ (س) شَمَاتاً وَ شَمَاتَةً بفلان، کسی کی مصیبت پر خوش ہونا۔

۷۔ لَا تَرْجُ: رَجَا (ن) رَجَاءً و رَجَاءَةً، پرامید ہونا۔ ظَمْآنُ: ج ظِمَاءٌ، پیاسا، ظَمِئَ (س) ظَمَأً وَظَمَأً وَ ظَمَاءً وَ ظَمَاءَةً، سخت پیاسا ہونا۔

۸۔ التَّأَنِّي: الْأَنَاةُ والتَّمَهُّلُ، أَنَى يَأْنِي وأَنِيَ (س) أَنْيًا وإِنًى، دیر کرنا، پیچھے رہنا۔

العَنَاءُ: التَّعَبُ و النَّصَبُ، تھکنا، مصیبت، عَنَى يَعْنِي عِنَايَةً، الْأَمْرُ فُلَاناً، مشغول کرنا، فکرمند کرنا، عُنِيَ بالأمر وعَنِيَ به يعنى عَنًى، مشقت لاحق ہونا، فکرمند ہونا۔

يُنْقِصُهُ: نَقَصَ (ن) نَقْصاً کم ہونا، گھٹنا۔ کسی نے کہا ہے:

الرزق مقسوم على من ترى — يناله الأبيض و الأسود

كلّ يوفىّ رزقه كاملا — من كفّ عن جهد و من يجهد

۱۰ وَلاَ حُزْنٌ يَدُوْمُ وَلاَ سُرُوْرُ ... وَلاَ بُؤْسٌ عَلَيْكَ وَلاَ رَخَاءُ

اور خوشی اور غمی ہمیشہ نہیں رہتی ... اور نہ تنگ دستی اور فراخی دائمی ہے

۱۱ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوْعٍ ... فَأَنْتَ وَمَالِكُ الدُّنْيَا سَوَاءُ

اگر تو قناعت والا دل رکھتا ہے ... تو پھر تو اور دنیا کا مالک دونوں برابر ہیں

۱۲ وَمَنْ نَزَلَتْ بِسَاحَتِهِ الْمَنَايَا ... فَلاَ أَرْضٌ تَقِيْهِ وَلاَ سَمَاءُ

اور موت جب کسی کے صحن میں فروکش ہو جاتی ہے ... تو پھر اسکو زمین و آسمان کی کوئی طاقت بچا نہیں سکتی

۱۳ وَأَرْضُ اللهِ وَاسِعَةٌ وَلٰكِنْ ... إِذَا نَزَلَ الْقَضَا ضَاقَ الْفَضَاءُ

اللہ تعالی کی زمین بہت وسیع ہے لیکن ... جب موت آتی ہے تو فضا تنگ ہو جاتی ہے

۱٤ دَعِ الْأَيَّامَ تَغْدِرُ كُلَّ حِيْنٍ ... فَمَا يُغْنِيْ عَنِ الْمَوْتِ الدَّوَاءُ

شکوہ زمانہ کو چھوڑ وہ تو ہر وقت دھوکہ دیتا رہتا ہے ... اور موت سے کوئی دوا بچا نہیں سکتی

۹۔ الحُزنُ: ج أُحزَانٌ، حَزِنَ (س) حَزَنًا لَهُ وَعَلَيْهِ، غمگین ہونا۔ صفت، حَزِيْنٌ، ج، حُزَنَاءُ. وحِزَانٌ، وحَزَانٰی. البُؤْسُ: ج، أَبْؤُسٌ، بَئِسَ (س) بُؤْساً وبَئِيْساً وبُؤْساً، سخت حاجتمند ہونا، صفت، بَائِسٌ.
رَخاَ: (ن) ورَخٰی (ف) ورَخِیَ (س) ورَخُوَ (ک) رَخَاءَ العَيْشُ، زندگی کا آسودہ ہونا، صفت، رَاخٍ ورَخِیٌّ.
۱۰۔ القُنُوعُ: ج، قُنُعٌ والقَنِيعُ ج قُنُعَاءُ، قناعت پسند، قَنِعَ (س) قَنعاً وقناعة وقُنعانا، جو کچھ حصہ میں آئے اسپر صبر کرنا۔
۱۱ ـ سَاحَةٌ: ج، سَاحَاتٌ، آنگن، ایریا، میدان، سَاحَةُ القِتَالِ، میدان جنگ، سَاحَةُ الصِّرَاعَاتِ، اکھاڑہ۔ مَنِيَّةٌ: منایا، فیصلۂ الٰہی، موت، وفات. تَقِيْهِ: وَقَی، يَقِی، وِقَايَةٌ، حفاظت کرنا، اذیت سے بچانا۔
۱۲۔ القَضَا: قَضَاءٌ کا مخفف، حکم الٰہی، فیصلہ، موت، عرب لوگ کہتے ہیں اِذَا نَزَلَ الحَيْنُ حَارَتِ العَيْنُ.
۱۳۔ غَدَرَ: (ن، ض، س) غَدْرًا، بدعہدی کرنا، خیانت کرنا۔ يُغْنِي: غَنِیَ (س) غِنیً وغَنِیَ بالشیٔ عن غَيْرِهِ، اکتفا کرنا، بس کرنا، اَغنٰی اِغناءً عَنْهُ، کافی ہونا مايُغْنِي عَنْکَ شَيْئًا، یہ تجھے کوئی فائدہ نہیں دیگا.
دُوَاءٌ: (ج) اَدْوِيَةٌ، دوا، علاج۔

تشریح : سیدنا امام شافعیؒ نے ان اشعار میں رضا بالقضا کی تلقین کرتے ہوئے فرمایا کہ اگر اللہ تعالیٰ اپنے کسی بندے کے صبر کا امتحان لینے کے لئے اسے رنج و مصیبت میں مبتلا کریں تو بندۂ مؤمن کا شیوہ صبر و ثبات اور رجوع الی اللہ کا ہونا چاہئے؛ کیونکہ اولاً تو حوادثات زمانہ ہوں یا سکون و راحت دونوں ہی دائمی حالتیں نہیں ہیں، رات دن اور دھوپ چھاؤں کی طرح بدلتی رہتی ہیں۔ تکلیف کے ایام بھی بہت جلد راحت میں تبدیل ہو جائینگے اور ثانیاً اللہ تعالیٰ اپنے محبوب بندے کے درجات بلند کرنے کے لئے ہی شکر سے آزمانے کے بعد کبھی صبر کے امتحان میں مبتلا کرتے ہیں، کیونکہ صبر بھی رضاء الٰہی اور قرب خداوندی پانے کا بہترین وسیلہ ہے۔ حق تعالیٰ فرماتے ہیں.

﴿واستعینوا بالصبر والصلوة ان اللہ مع الصّٰبرین﴾ (البقرة:۱۵۳)

حدیث شریف میں اس مضمون کو اسطرح بیان کیا گیا ہے:

"عجباً لأمرِ المؤمنِ إنّ أمرَه کلهُ خیرٌ ، ولیس ذلک لأحد إلا للمؤمنِ،إن أصابتهُ سرّاءُ شکرَ،فکان خیرا له، وإن أصابتهُ ضرّاءُ صبرَ فکان خیرا له" (صحیح مسلم)

سخاوت کی تعریف کرتے ہوئے امامؒ سمجھاتے ہیں کہ یہ وہ وصف ممدوح ہے جس سے آدمی اللہ اور بندوں کے قریب ہو جاتا ہے اور وہ انسان کے ان عیوب پر بھی پردہ ڈال دیتا ہے جو انسانی ضعف کی وجہ سے کبھی کبھی سرزد ہو جاتے ہیں حدیث شریف کا مضمون ہے:

"السخیُّ قریبٌ من اللهِ، قریبٌ من الجَنّةِ قریبٌ من النّاسِ بعیدٌ من النّارِ ، والبخیلُ بعیدٌ من اللهِ ، بعیدٌ من الجنةِ، بعیدٌ من الناسِ، قریبٌ من النّارِ،وَلَجاهلٌ سخیٌ أحبُّ إلی اللهِ من عابدٍ بخیلٍ" (صحیح ترمذی)

ہواء و حرص والے دل کو سکون و غنا کا اصلی راز بتاتے ہوئے امامؒ نے فرمایا کہ ابن آدم کو دولت دنیا کے حصول سے حقیقی چین و سکون میسر نہیں آتا جب تک کہ اسکا دل قناعت و استغنا کی صفت سے متصف نہیں ہو جاتا، اگر یہ بات پیدا ہو جائے تو محکوم اپنے آپ میں حاکم جیسا یا اس سے بھی زیادہ سکون محسوس کرنے لگے۔

آپ ﷺ کا ارشاد گرامی ہے۔ "لیسَ الغِنیٰ عن کثرةِ العَرَضِ ولکنَّ الغِنیٰ غِنَی النفسِ" (متفق علیه)

موت کی لافانی حقیقت اور اٹل قانون قدرت کو آشکارا کرتے ہوئے فرمایا کہ موت سے کسی نفس کو چھٹکارا نہیں، جو یہاں آتا ہے جانے کے لئے ہی آتا ہے اگر دنیا ہمیشہ رہنے کی جگہ ہوتی تو انبیاء علیہم الصلوۃ والسلام زیادہ مستحق تھے کہ وہ ہمیشہ رہتے، ازل سے ابد تک رہنے والی ذات اللہ وحدہ لاشریک لہٗ کی ذات ہے۔ آج تک نہ کوئی طبیب حاذق موت کا علاج کرسکا نہ ہی روح کی حقیقت سے واقف ہوسکا، قرآن ناطق ہے:

﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ اَمرِ رَبِّیْ وما اُوتِیتُم مِّنَ العِلْمِ اِلاّ قَلِیْلا﴾ (بنی اسرآئیل: ۸۵)

اجل ایک ایسی چیز ہے جو وسیع تر عالم کو بھی صاحب اجل پر تنگ کردیتی ہے اور اسکی دنیا موت پر سمٹ جاتی ہے،

﴿اِذَا جَاءَ اَجَلُهُم فَلاَ یَستَاخِرُونَ ساعةً ولا یَستَقدِمُونَ﴾ (یونس: ۴۹)

قِيمَةُ الدُّعَاءِ

١ اَتَهْزَأُ بِالدُّعَاءِ وَتَزْدَرِيْهِ وَمَا تَدْرِي بِمَا صَنَعَ الدُّعَاءُ

تو دعا کا مذاق اڑاتا ہے اور اسکو حقیر سمجھتا ہے تجھے کیا معلوم کہ دعا کیا اثر رکھتی ہے؟

٢ سِهَامُ اللَّيْلِ لَا تُخْطِي وَلٰكِنْ لَهَا أَمَدٌ وَلِلْأَمَدِ انْقِضَاءُ

(دعا) بے خطا سہام لیل ہیں ہاں مگر اسکی ایک میعاد ہے اور ہر میعاد پوری ہو کر رہتی ہے

٣ فَيُمْسِكُهَا إِذَا مَا شَاءَ رَبِّي وَيُرْسِلُهَا إِذَا نَفَذَ الْقَضَاءُ

میرا رب جب چاہتا ہے اسکو روک لیتا ہے اور جب تقدیر کا فیصلہ ہوتا ہے تو اسکو چھوڑ دیتا ہے

تشریح: سیدنا امام شافعیؒ دعا کی اہمیت بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اللہ رب العزت کی ذات عالی کو حاکم اور نفع نقصان کا مالک ماننے والا مومن دعا کو کارگر ہتھیار اور در الٰہی پر دستک دینے کا موثر ذریعہ سمجھتا ہے۔ حق تعالیٰ خود فرماتے ہیں ﴿اُدْعُوْنِيْ اَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ (المؤمن: ٦٠)، اور آنحضرت ﷺ نے بھی "اَلدُّعَاءُ سِلَاحُ الْمُؤْمِنِ" (مستدرک حاکم و مسند ابی یعلی؛ بحوالہ کنز العمّال) اور "لَا يَرُدُّ الْقَضَاءَ إِلَّا الدُّعَاءُ وَلَا يَزِيْدُ فِي الْعُمُرِ إِلَّا الْبِرُّ" (صحیح ترمذی) کہکر دعا کی عظمت کو واضح فرمایا ہے۔ بدر و احد کا نقشہ حضور اکرم ﷺ کی دعاؤں ہی نے بدلا تھا اور تاریخ کے ہر دور میں اصحاب دعوت و عزیمت کی سحر گاہی آہوں نے ہی باطل کا رخ پھیرا ہے۔ نبی خاتم ﷺ کا اپنی امت کو ہر لحہ و موقع کی دعائیں تلقین کرنا دعا کی قدر و منزلت کو بہت زیادہ بڑھا دیتا ہے۔

نوٹ: آخری شعر احسان عباس اور امیل یعقوب کے نسخہ میں ہے بقیہ نسخوں میں نہیں ہے۔

١۔ اَتَهْزَأُ: هَزَأَ وهَزِئَ هَزْأً وهُزْءً وهُزُءً، لِفُلَانٍ وَمِنْهُ، کسی سے مسخری کرنا، مذاق اڑانا۔

اَلدُّعَاءُ: الطلب مع التّذلل والخضوع، دَعَا (ن) دُعَاءً ودَعْوَى۔ هٗ۔ پکارنا، مدد چاہنا، ۔لَهٗ۔ دعا کرنا، ۔عَلَيْهِ۔ بددعا کرنا، ۔اِلَيْهِ۔ کسی چیز کی طرف بلانا۔

تَزْدَرِيْهِ: تمتهنه وتحتقره، زَرَى (ض) زَرْيًا وزِرَايَةً وازْدَرى اِزْدِرَاءً، حقیر سمجھنا، صفت، زَارٍ اَوْمُزْدَرٍ۔

٢۔ سَهْمٌ: ج، سِهَامٌ: تیر اَمَدٌ: آخری حد، ج آمَادٌ، کہا جاتا ہے ﴿طَالَ عَلَيْهِمُ الْاَمَدُ﴾ ان پر مدت طویل ہوگئی۔

جَهْدُ البَلاءِ

١ أَكْثَرَ النَّاسُ فِي النِّسَاءِ وَقَالُوا — إِنَّ حُبَّ النِّسَاءِ جَهْدُ البَلاءِ

لوگوں نے عورتوں کے بارے میں مختلف رائیں قائم کیں — اور یہ بھی کہا کہ عورتوں کی محبت سخت مصیبت ہے

٢ لَيْسَ حُبُّ النِّسَاءِ جَهْداً وَلَكِنْ — قُرْبُ مَنْ لاَ تُحِبُّ جَهْدُ البَلاءِ

عورتوں کی محبت کوئی بڑی مصیبت نہیں البتہ — ناپسندیدہ فرد کا قرب بڑی مصیبت ہوتا ہے

تشریح: سیدنا امام شافعیؒ نے اقوام عالم کے عورت کے بارے میں قائم کردہ تصورات کی تردید اور مذھب اسلام کے معتدل اور مبنی بر انصاف نظریہ کی ترجمانی کرتے ہوئے فرمایا کہ عورت مصیبت کی نہیں، راحت کی چیز ہے بلکہ اکثر کامیاب مردوں کی کامیابی کے پیچھے کسی نہ کسی صالح عورت کی محنت یقیناً شامل ہوتی ہے، آپ ﷺ نے "الدُّنيا كُلُّهَا مَتَاعٌ وَخَيْرُ متاعِ الدُّنيا اَلْمَرْأَةُ الصَّالحةُ" (صحیح مسلم) فرما کر عورت کی اسی عظمت کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔

امام شافعیؒ چونکہ خوش مزاج تھے خشک مزاج نہیں، اسلئے کبھی کبھی خوش طبعی کے طور پر برجستہ ایسے دل چسپ اشعار کہہ دیا کرتے تھے جبکہ متنبّی کہتا ہے،

وَمِنْ نَكَدِ الدُّنْيا عَلَى الحُرِّ أَنْ يَرىٰ — عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صَداقَتِهِ بُدٌّ

دنیا کی یہ بھی ستم ظریفی ہے کہ آزاد مرد کو — دفع شر کے خاطر دشمن سے اظہار دوستی کرنا پڑے

---

١ ـــ جُهد: ضمہ اور فتحہ کے ساتھ طاقت، استطاعت، قرآن مجید میں ہے، ﴿لاَ يَجِدُوْنَ اِلاَّ جُهْدَهُمْ﴾، ﴿وَاَقْسَمُوْا بِاللّٰهِ جَهْدَ اَيْمَانِهِمْ﴾ فتحہ کے ساتھ، مشقت جَهَدَ (ف) جَهْدًا فِي الأَمْرِ، إِذَا طَلَبَ حَتَّى بَلَغَ غَايَتَهُ، جَهَدَهُ الْمَرَضُ إِذَا بَلَغَ مِنْهُ الْمَشَقَّةِ.

٢ ـ البَلاَءُ: بَلاَ (ن) بَلواً وَبَلاَءً ، کسی کو آزمانا، تجربہ کرنا، امتحان لینا، یہ لفظ ابتلاء بالخير والشر دونوں کے لئے استعمال ہوتا ہے، قرآن کریم میں ہے، ﴿وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِ وَالْخَيْرِ فِتْنَة﴾.

وَاحَسْرَةً لِلْفَتیٰ

١ وَاحَسْرَةً لِلْفَتیٰ سَاعَةً یَعِیشُهَا بَعْدَ أَوِدَّائِهِ

انسان کے لئے وہ گھڑی کتنی حسرتناک ہوتی ہے جووہ اپنے دوستوں سے فراق کے بعد گذارتا ہے

٢ عُمْرُ الْفَتیٰ لَوْکَانَ فِی کَفِّهِ رَمیٰ بِهِ بَعْدَ أَحِبَّائِهِ

اگر آدمی کی عمر اسکے قبضے میں ہوتی تو وہ دوستوں کی جدائی کے بعد اسکو پھینک دیتا

تشریح : انسان فطرۃ مدنی الطبع واقع ہے۔ کسی شاعر نے کہا ہے:

مَاسُمِّیَ الإِنْسَانُ إِلاَّ لأُنْسِهِ وَمَاالْقَلْبُ إِلاَّ أَنَّهُ یَتَقَلَّبُ

انسان کو انسان سے فطرۃً اُنس ہوتا ہے؛ یہی اُنس انسان کو حقوق کی ادائیگی، اتحاد واتفاق، مودت ومحبت، مواخات ومولات اور تراحم وتعاطف کی طرف لے جاتا ہے، جسکی بنیاد پر انسان چین، سکون اور راحت واطمینان کی زندگی گذارتا ہے۔

﴿وَهُوَ الَّذِی خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَراً فَجَعَلَهُ نَسَباً وَصِهْراً﴾ (الفرقان : ۵۴) کی آیت بھی اسی مضمون کی تائید کرتی ہے اور ﴿وَجَعَلْنَاکُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ (الحجرات : ۱۳) والی آیت بھی تعارف وتعاون باہمی کو انسان کی فطری ضرورت بتاتی ہے۔ فرمانِ رسول ﷺ میں بھی انسانی فطرت کے اس ضروری عنصر کو ایک خصوصی ہدایت کے ذریعہ دوام بخشا گیا ہے۔ آنحضور ﷺ کا پاک ارشاد ہے "إِذَا آخَی الرَّجُلُ الرَّجُلَ فَلْیَسْأَلْهُ عن إِسْمِهِ وإِسْمِ أَبِیهِ وَمِمَّنْ هُوَ، فَإِنَّهُ أَوْصَلُ لِلْمَوَدَّةِ" (صحیح ترمذی) یہی وجہ ہیکہ خوشی وغمی کے مواقع پر انسان کو شرکاءِ خوشی وغم کی ضرورت پڑتی ہے، اگر وہ نہ ہوں تو حاصل شدہ خوشی حقیقی معنی میں خوشی نہیں رہتی اور غم کے بادل جلدی نہیں چھٹتے۔ امام شافعیؒ نے ایک جگہ نثر میں اسی مضمون کو اسطرح ادا فرمایا ہے۔ "لا سرور یعدل صحبة الإخوان ولا غمّ یعدل فراقهم، والغریب من فقد ألفة لا من فقد منزله"

١۔ وَا: حرف ندا ہے جو ذکر محاسن میت کے لئے استعمال ہوتا ہے جیسے وا ولداه، واکبداه اور کبھی نداء حقیقی میں بھی مستعمل ہوتا ہے۔ الحَسْرَةُ: ج، حَسَرَات، شدة التلهف والحزن وأشد الندم، قرآن کریم میں ہے، ﴿یَا حَسْرَتیٰ علیٰ مافَرَّطْتُ فِی جَنْبِ اللّٰهِ﴾ الأَوِدَّاءُ: م، وَدِیْدٌ، ساتھی، محبت کرنے والا۔

٢۔ الکفُّ: ج کُفُوفٌ واکُفٌّ وکُفٌ، ہتھیلی انگلیوں سمیت۔

الأَحِبَّاءِ: م، حَبِیبٌ، حَبَّهُ (ض) حُبّاً وحِبّاً، محبت کرنا، صفت حَبِیبٌ ومَحْبُوبٌ.

اَلصَّبْرُ عَلٰى فَقْدِ الأَحِبَّةِ

۱ وَمَنْ يَتَمَنَّ الْعُمْرَ فَلْيَدَّرِعْ صَبْراً عَلٰى فَقْدِ أَحِبَّائِهِ

جو شخص درازی عمر کا متمنی ہو اس کو چاہئے کہ دوستوں کے فراق پر صبر کا لباس پہنے

۲ وَمَنْ يُعَمَّرْ يَلْقَ فِي نَفْسِهِ مَا يَتَمَنَّاهُ لِأَعْدَائِهِ

اور جو شخص لمبی عمر پائیگا تو اپنے لئے بھی وہی تمنا کریگا جو دشمن کے لئے تمنا کرتا تھا

تشریح: سیدنا امام شافعیؒ پہلے شعر میں دوستوں کی موت اور شدائد دنیا پر صبر کے دامن کو مضبوطی سے تھامنے کی تلقین کر کے یہ سبق دینا چاہتے ہیں کہ صبر وہ جوہر ہے جو کمزور انسان کو حوادثات زمانہ جھیلنے اور گردش دوراں میں ثابت قدم رہنے کا حوصلہ فراہم کرتا ہے۔ اگر انسان کو صبر کی تعلیم نہ دی جاتی تو طویل عمر پانے والا انسان طویل عمر سے کثرت حسنات کا فائدہ اٹھانیکے بجائے؛ فراق احباب کے غم میں اپنے آپکو ہلاک کرلیتا۔ دوسرے شعر میں یہ کہکر کہ آدمی کی عمر جب زیادہ دراز ہوتی ہے تو وہ بھی اپنے لئے موت کی ایسی ہی تمنا کرتا ہے جیسے اگلے زمانہ میں اپنے دشمنوں کی ھلاکت چاہا کرتا تھا؛ امام شافعیؒ شاید ارذل عمر کی طرف اشارہ کرنا چاہتے ہیں؛ جسکا تذکرہ قرآن میں اسطرح آیا ہے ﴿وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شيئا﴾ (النحل، ۷۰) اور جس سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی یہ کہکر پناہ چاہی ہے " اَللّٰهُمَّ إِنِّی أَعُوذُبِک مِنَ الْبُخْلِ، وأَعُوذُ بِک مِنَ الْجُبنِ، وأَعُوذُبِک مِن أن أُرَدَّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ وفِتْنَةِ الدُّنيا وعَذابِ القبرِ "(کنز العمّال)

---

۱ ۔ يَتَمَنَّ: تَمَنَّى الشَّيْئ، ارادہ کرنا، الكتاب، پڑھنا، الرجل، جھوٹ بولنا، الحديث، جھوٹی بات گھڑنا۔ الْمُنْيَةُ ج مُنىً مِنىً والأُمْنِيَّةُ ج أَمَان وأَمانِيّ، خواہش، آرزو، مطلوب۔ يَدَّرِعُ: دَرَّعَهُ، تَدَرَّعَ وإِدَّرَعَ، زرہ پہننا، صبر کو درع سے تشبیہ دیکر صبر کا لباس پہن لینے یعنی صابر بن جانے کی تلقین کی گئی ہے۔

الصَّبْرُ: صَبَرَ(ض) صَبْراً، صفت، صَابِرٌ وَصَبِيْرٌ وصَبُوْرٌ، ضبط النّفس، كظم الغيظ، سعة الصّدر، التّجلّد وحسن الاحتمال، الشُّجاعة وترک الشّكوىٰ.

۲ ۔ يُعَمَّرُ: عَمَّرَ الرَّجُلُ، لمبی زندگی پانا، قرآن کریم میں ہے ﴿وَمَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الخَلْقِ﴾ العُمْرُ، العُمُرُ، العَمْرُ ج أعمار، زندگی۔ والمعنى أن الذى يحبّ أن يعيش طويلا ويُعمر مدة طويلة، لملاقاة أحبائه وإخوانه، يجد نفسه عندما يبلغ العمر وهناً ضعيفاً مريضاً كما كان يتمنّى أن يرى أعدائه. "ديوان الإمام الشافعیؒ، تحقيق محمدعبد الرحيم، صفحة ۱۱۷"

القَضاءُ والقَدَرُ

١ إنّ الطَّبِيبَ بِطِبِّهِ وَدَوائِهِ　　لا يَسْتَطِيعُ دِفَاعَ مَقْدُورِ القَضَاء

طبیب علم طب اور دوائی کے ذریعہ　　تقدیر کے فیصلوں کو بدل نہیں سکتا

٢ مَالِلطَّبِيبِ يَمُوتُ بِالدَّاءِ الَّذِي　　قَدْ كَانَ يُبْرِئُ مِثْلَهُ فِيمَا مَضَى

طبیب کو کیا ہو گیا کہ ایسی بیماری میں وفات پاتا ہے　　جس بیماری کا علاج کر کے وہ کبھی دوسروں کو شفایاب کر چکا تھا

٣ هَلَكَ المُدَاوِيُ والمُدَاوَىٰ وَالَّذِي　　جَلَبَ الدَّوَاءَ وبَاعَهُ ومَنِ اشْتَرىٰ

علاج کرنے والا طبیب علاج پانے والا مریض اور　　دوائی بنانے والا اور بیع و شراء کرنے والا اسکو موت نے ہلاک کر دیا

تشریح: امام شافعیؒ موت کی اٹل حقیقت کو آشکارا کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ سائنسدانوں، حکیموں، فلسفیوں اور ڈاکٹروں کی باتیں اور تحقیقات اپنی جگہ، لیکن موت ایک ایسی حقیقت ہے جسکا انکار نہیں ہوسکتا، یورپ نے حفظان صحت اور بہتر زندگی کے لئے بے شمار طریقے اور علاج دریافت کئے ہیں اور اسے اپنی طبی تحقیقات اور علاج معالجے کے جدید وسائل واسباب پر ناز بھی بہت ہے مگر ان تمام چیزوں کے باوجود کیا ایک بھی ایسا سائنسداں یا ڈاکٹر ہے جو یہ دعوٰی کر سکے کہ میں نے موت کا علاج دریافت کرلیا ہے؟ ارے، بسا اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک ڈاکٹر کو جس مرض کے علاج میں مہارت ہوتی ہے اسی مرض میں اسکا انتقال ہو جاتا ہے۔ ⇦

---

١ - الطَّبِيبُ: طَبَّهُ (ن،ض) طَبًّا، علاج کرنا، تَطَبَّبَ الرَّجُل، طبیب بننا، اِسْتَطَبَّهُ، دوائی دریافت کرنا. الطَّبُّ والطِّبُّ والطُّبُّ، جسمانی اور روحانی علاج، صفت، طَبِيبٌ ج اَطِبَّةٌ وَاَطِبَّاءُ، مؤنث، طَبِيبَةٌ.

٢ - يَمُوتُ: مَاتَ يَمُوتُ مَوْتاً، مرنا، المَوْتُ الأبْيَضُ، طبعی موت، الاَحْمَرُ، مقتول ہونا، الاَسْوَدُ، گلا گھٹ کر مرنا، المَيْتُ ج اَمْوَاتٌ وَمَوْتىٰ والمَيِّتُ ج مَيِّتُون، مؤنث مَيْتَةٌ ج مَيْتَاتٌ ومَيِّتَاتٌ.

يُبْرِأ: بَرِىَ (س) بَرَءَ (ف) بَرُءَ (ک) بَرْءاً وبُرْءاً وبُرُوءاً، من المَرَضِ، بیماری سے شفا پانا.

٣ - المُدَاوِى: دَاوىٰ مُدَاوَاةً، بیمار کا علاج کرنا۔ فا۔ المُدَاوِى۔ مفع۔ المُدَاوىٰ.

الدَّاءُ: دَاءَ يَدَاءُ (ف) دَاءً وَدَوْءاً، بیمار ہونا، صفت دَاءٍ، الدَّاءُ، بیماری ج اَدْوَاءٌ.

جَلَبَ: جَلَبَهُ (ن،ض) جَلْباً، ہانک کر لانا، یہاں فقط لانیکے معنی میں ہے۔

ماہرین امراض قلب کا انتقال ہارٹ اٹیک سے اور ماہرین امراض سرطان کا انتقال مرض سرطان میں ہوتا دیکھا گیا۔ عربی کا ایک شعر اسی حقیقت کی ترجمانی کرتا ہے۔

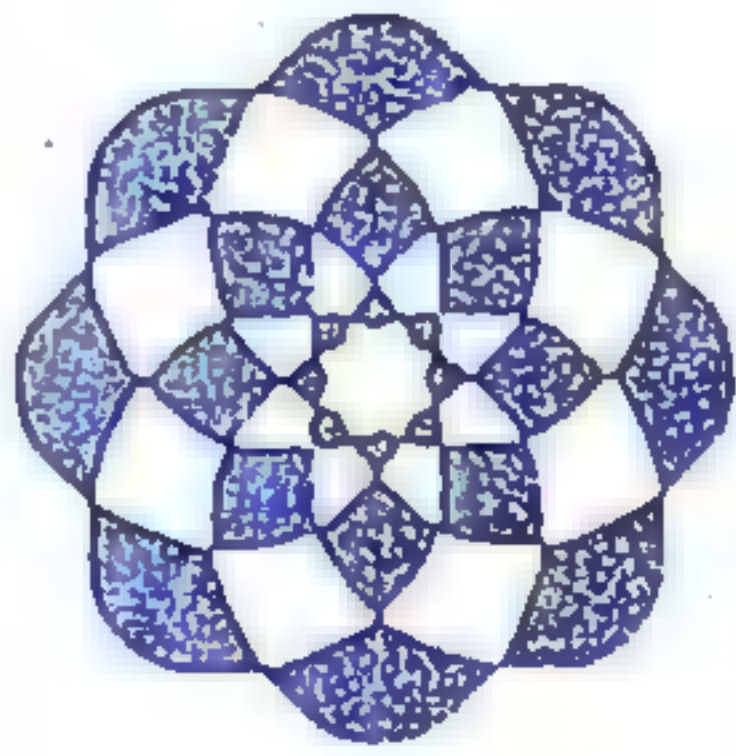
بِسِلٍّ مَاتَ اَرَسْطَالِیْسَ وَاَفْلاطُونَ مَفْلُوجاً وَلُقْمَانَ بِسِرْسَامَ وَجَالِیْنُوسَ مَبْطُوناً

مرض سل سے ارسطالیس مرا اور افلاطون فالج سے لقمان مرض دماغ سے اور جالینوس اسہال سے

حالانکہ انہیں امراض میں ان حکماء کو ید طولیٰ اور مرتبۂ کمال حاصل تھا۔ غرض یہ کہ جو بنا ہے وہ فنا ہے، یہاں جو آیا ہے جانیکے لئے آیا ہے، رہنے کہ لئے کوئی نہیں آیا۔ موت کا مراقبہ کرنا ہر نفس کے لئے بہت ضروری ہے؛ مجذوب فرماتے ہیں۔

تو برائے بندگی ہے یاد رکھ بہر سرافگندگی ہے یاد رکھ
ورنہ پھر شرمندگی ہے یاد رکھ چند روزہ زندگی ہے یاد رکھ
ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کرلے جو کرنا ہے آخر موت ہے

ارشاد خداوندی ہے۔

﴿قُلْ اِنَّ الْمَوْتَ الَّذِی تَفِرُّوْنَ مِنْهُ فَاِنَّهٗ مُلٰقِیْکُمْ﴾ (الجمعة : ۸)

قَافِيَةُ البَاءِ

وُقُوْفُ المَاءِ يُفْسِدُهُ

١ مَـافِي الـمُـقَـامِ لِذِي عَقْلٍ وذِي أَدَبِ — مِـنْ رَاحةٍ فَـدَعِ الأَوْطَـانَ وَاغْتَـرِبِ

صاحب عقل وفہم کو ایک جگہ پڑے رہنے میں — راحت نہیں اس لئے وطن چھوڑ اور سفر اختیار کر

٢ سَـافِرْ تَـجِـدْ عِـوَضـاً عـمَّنْ تُفَارِقُـهُ — وَانْـصَبْ فَإِنَّ لَذِيذَ العَيْشِ فى النَّصَبِ

سفر کر ترک وطن کا بدلہ پائیگا — اور مشقت برداشت کر کیونکہ لذت عیش تھکن میں ہے

٣ إِنّـي رَأَيْـتُ وُقُـوفَ الـمَـاءِ يُفْسِدُهُ — إِنْ سَـاحَ طَابَ وَإِنْ لَمْ يَجْرِ لَمْ يَطِبِ

میں نے دیکھا کہ ٹھہرا ہوا پانی کو خراب کر دیتا ہے — بہتا پانی کو اچھا رکھتا ہے اور نہ بہنا خراب کر دیتا ہے

---

١ ـ المُقَام: ضمہ کے ساتھ ٹھہرنے کی جگہ یا وقت، فتحہ کے ساتھ جائے قیام، ج مقامات۔

الأدب: اَدُبَ (ک) اَدَباً، اچھی تربیت والا یا شائستہ ہونا، اَدِيبٌ ج اُدَبَاءُ، الأَدَبُ، وہ اخلاقی ملکہ جو انسان کو ہر ناشائستہ بات سے باز رکھے، ج آداب۔ **اَوْطَانٌ**: م، الوَطَنُ، انسان کی سکونت کی جگہ خواہ وہاں پیدا ہوا ہو یا نہ ہوا ہو، وَطَّنَ واَوْطَنَ واِسْتَوْطَنَ، البَلَدَ، کسی شہر کو اپنا وطن بنانا۔

اِغْتَرَبَ: غَرَبَ (ن) غَرَابَةً وغُرَابَةً وغُرْباً، وطن سے جدا ہونا، پردیسی ہونا، اِغْتَرَبَ الرَّجُلُ، وطن سے نکل جانا، الغَرِيْبُ ج غُرَبَاءُ.

٢ ـ **النُّصْبُ**: نَصَبَهُ (ض،ف) واَنْصَبَهُ نَصْباً، تھکانا، نَصِبَ (س) نَصَباً، تھکنا، فِي الأَمْرِ، کوشش کرنا، قرآن میں ہے ﴿لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نَصَبٌ وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا لُغُوبٌ﴾

٣ ـ **سَاحَ**: سَاحَ يَسِيْحُ سَيْحاً وسَيَحَاناً، المَاءُ، پانی کا سطح زمین پر بہنا، صفت، سَائِحٌ وسَيْحٌ.

طَاب: طَابَ يَطِيبُ طِيباً وطَاباً وطِيْبَةً، مزیدار، میٹھا، عمدہ ہونا۔ **يَجْرِ**: جَرَى (ض) جَرْياً وجَرَيَاناً وجِرْيَةً۔ الماءُ، پانی کا بہنا، کہا جاتا ہے "نَهْرٌ سَرِيْعُ الجِرْيَةِ" تیز بہنے والی نہر۔

٤ وَالْأَسَدُ لَوْلَا فِرَاقُ الْأَرْضِ مَا افْتَرَسَتْ وَالسَّهْمُ لَوْلَا فِرَاقُ الْقَوْسِ لَمْ يُصِبِ

شیر اگر کچھار نہ چھوڑے تو شکار نہیں کر سکتا اور تیر کمان سے جدا نہ ہو تو نشانے پر نہیں لگتا

٥ وَالشَّمْسُ لَوْ وَقَفَتْ فِي الْفُلْكِ دَائِمَةً لَمَلَّهَا النَّاسُ مِنْ عُجْمٍ وَمِنْ عَرَبِ

آفتاب اگر آسمان میں ایک جگہ ٹھہرا رہے تو عرب وعجم سبھی تنگ آجائیں

٦ وَالتِّبْرُ كَالتُّرْبِ مُلْقًى فِي أَمَاكِنِهِ وَالْعُودُ فِي أَرْضِهِ نَوْعٌ مِنَ الْحَطَبِ

سونا اپنی جگہ میں مٹی کا ایک پہاڑ ہے اور عود پیدا ہونیکی جگہ میں جنگل کی ایک لکڑی ہے

٧ فَإِنْ تَغَرَّبَ هٰذَا عَزَّ مَطْلَبُهُ وَإِنْ تَغَرَّبَ ذَاكَ عَزَّ كَالذَّهَبِ

جب سونا بے وطن ہوا تو باعزت ہوا اور جب عود غریب الوطن ہوئی تو سونے جیسی قیمتی بنی

٤۔ اَسَدٌ: شیر نر ہو یا مادہ دونوں کے لئے مستعمل ہے ج اُسُدٌ و اُسُودٌ و آسُدٌ، داء الاسد، جذام.
اِفْتَرَسْتُ: فَرَسَ (ض) فَرْساً و اِفْتَرَسَ۔ الاَسَدُ، فَرِيسَةٌ، شکار کرنا۔
القَوْسُ: مصدر، کمان، مؤنث ہے، کبھی مذکر بھی مستعمل ہوتا ہے، تصغیر، قُوَيْسَةٌ وَقُوَيْسٌ، ج قِسِيٌّ و اَقْوَاسٌ، قَوسُ نَدفٍ، دھننے کی کمان، قَوسُ نَبلٍ، تیر کی کمان، قَوسُ قُزَحٍ دھنک، ست رنگی کمان قَوسُ الرَّجُلِ، جھکی ہوئی پیٹھ۔ يُصِيبُ: اَصَابَ يُصِيبُ اِصَابَةً۔ اَلسَّهمُ، تیر کا ٹھیک نشانے پر لگنا۔
٥۔ الفَلَکُ: آسمان، ستاروں کے چکر لگانے کی جگہ، ج فُلُكٌ و فُلْكٌ و افلاكٌ. مَلَّها: مَلَّ (س) مَلَلاً و مَلالاً وَمَلَّةً ومَلالَةً ــ الشئ ومن الشئ، اکتانا، زچ ہونا، صفت المَلُولُ. عُجْمٍ: الأَعْجَمِيُّ والعَجْمِيُّ، مؤنث عَجماءُ ج عُجْمٌ، غیر عرب، عربی بولتا ہو یا نہ بولتا ہو۔
عَرَب: العُرْبُ والعَرَبُ ج اَعْرُبٌ وعُرُوبٌ، عرب کے باشندے۔
٦۔ التِّبْرُ: م تِبْرَةٌ، سونے کا بغیر ڈھلا ہوا ٹکڑا۔ العُودُ: ایک خوشبودار لکڑی، جسکو بطور بخور استعمال کیا جاتا ہے، عرب لوگ اس لکڑی سے بنی ہوئی خوشبو کو جسے وہ دهن العُود کہتے ہیں بہت پسند کرتے ہیں۔
٤۔ تَغَرَّبَ: وطن سے علحدہ ہونا۔ عَزَّ: عَزَّ (ض) عِزّاً وعَزَّةً (ن) عِزّاً، عزیز ہونا، قوی ہونا، عزت کی کوشش میں غالب ہونا۔ المَطْلَبُ: ج مطالیبُ، مطلب، مقصد۔

تشریح: نیک مقصد کے حصول کے لئے سفر کرنے کی قرآن کریم اور احادیث نبویہ میں اجازت، فضیلت اور کہیں کہیں امر بھی وارد ہوا ہے۔ "وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ" (حج: ۱۰۰) میں سفر حج کا امر ہے تو " فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلٰوةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللّٰهِ" (الجمعة: ۱۰) میں طلب رزق حلال کے لئے سفر کی ہدایت ہے۔ "انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ" (التوبة: ۴۱) میں پوری انسانیت کو جہنم کی آگ سے بچانیکے لئے سفر جہاد کا حکم ہے تو" وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللّٰهِ وَرَسُولِهِ" (النساء : ۱۰۰) میں ہجرت یعنی ترک وطن کا تذکرہ ہے " لَا أَبْرَحُ حَتّٰى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا" (الکھف: ۶۰) میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زبانی طویل سفر علم کی ترغیب ہے۔ تو "أَلَا لِيُبَلِّغِ الشَّاهِدُ الْغَائِبَ" (رواه البخاری) میں تبلیغ دین کے لئے سفر کا حکم ہے۔ کہیں "سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوا" (الأنعام: ۱۱) کے ذریعہ اقوام عالم کے احوال سے عبرت کے لئے سیر و سیاحت کی ہدایت ہے تو کہیں " لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَاتَّبَعُوكَ وَلٰكِنْ بَعُدَتْ عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ" (التوبة: ۴۲) کہکر دین کے خاطر مشقت والا سفر چھوڑنے والوں پر تنبیہ کی گئی ہے۔ کہیں مساجد ثلثہ کی زیارت وحصول برکات کے لئے شدّ رحال کی اجازت دی گئی ہے تو کہیں بیمار پرسی اور دیگر حقوق کی ادائیگی کے لئے سفر کی ترغیب دی گئی ہے۔

آپ ﷺ کی سیرت طیبہ میں تجارت، ہجرت اور تبلیغ وجہاد کے اسفار، نیز صحابہؓ، تابعین، اسلاف کرام اور علماء ربانیین کی زندگیوں کے حصول علم واشاعت دین کے اسفار حتی کہ اکثر اکابرین کی جائے پیدائش وجائے وفات کا ایک نہ ہونا اس بات کی علامت ہیکہ وہ اپنے وطن اور اپنے ماحول پر اکتفا کر کے بیٹھے رہنے کے بجائے " الْخَلْقُ عَيَالُ اللّٰهِ " (رواه البیھقی فی شعب الإیمان) کے ناطے پوری انسانیت کی فکر کرنے والے اور " ہر ملک ملک ماست کہ ملک خدائے ماست " پر عمل پیرا تھے، اور ایسا کرنے سے انہیں دوہرا فائدہ بھی حاصل ہوا، ایک امر خداوندی کے امتثال کا، دوسرا مفید تجربات کے حصول کا۔

سیدنا امام شافعیؒ شریعت مطہرہ کی ایسی جامعیت کو اپنے ان اشعار میں نادر مثالوں کے ساتھ بہترین انداز میں پیش فرماتے ہیں، ارشاد فرماتے ہیں کہ عقلمند آدمی مناسب موقع اور تقاضے کے وقت ترک وطن اور سفر کرنے سے گریز نہیں کرتا، اسلئے کہ وہ ہی انسان کو بلند منازل تک لے جاتا ہے اور اس سے روگردانی ترقی کی راہ میں حائل ہو جاتی ہے۔

امام موصوفؒ اپنی اسی بات کو پانی کی روانی اور جمود کی مثال سے واضح فرماتے ہیں، کہ ماء راکد کو اسکا ٹھہراؤ خراب کر دیتا ہے جبکہ ماء جاری کا جریان اسکی تر وتازگی کو ہمیشہ باقی رکھتا ہے، نیز امامؒ نے علم وفضل والے کو شیر اور تیر کی مثال دیکر ایک حقیقت سمجھائی کہ جسطرح تیر جب تک ترکش کو اور شیر کچھار کو نہ چھوڑے دونوں ہی اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتے؛ اسی طرح صاحب علم وفضل اپنے فضل سے دوسروں کو فائدہ پہونچانے اور دوسروں کے علم وفضل سے استفادہ کرنے کے مقصد میں اسوقت تک کامیاب نہیں ہوسکتا؛ جب تک کہ وہ عند الضرورت اپنا مکان ووطن نہ چھوڑے، سورج کی طرح کہ اسکا وجود انسانیت کے لئے بے انتہا مفید ہے مگر اسوقت تک کہ وہ آتا جاتا رہے اور لیل ونہار کا تسلسل باقی رہے؛ جبکہ اسکا سفر چھوڑ دینا اور ایک جگہ ٹھہر جانا انسانیت کے لئے پریشانی کا باعث بن جائے اور لوگوں کا جینا دوبھر ہو جائے۔

اخیر میں امام شافعیؒ دو حکیمانہ مثالیں دیکر اس بات کو سمجھانا چاہتے ہیں کہ سفر، محنت، جد وجہد، قربانی، لگن اور ترک وطن وہ عناصر ہیں جو انسان کو اپنے مقصد زندگی میں کامیاب بناتے ہیں، جس سے ادنی اعلیٰ اور ذرّہ آفتاب بن جاتا ہے، مثال دیتے ہیں کہ جسطرح سونا کہ جب تک وہ کان میں تھا مٹی کا ایک ڈھیر تھا اور ترک وطن کر کے تغیرات وتقلبات کی بھٹی سے گذرا تو حسینہ کے گلے کا ہار، ، بادشاہ کے سر کا تاج اور بازار کا رائج الوقت سکہ بنا اور جسطرح عود کی لکڑی کہ جب تک وہ جنگل میں تھی جنگل کی دیگر لکڑیوں سے زیادہ اسکی الگ کوئی حیثیت نہیں تھی مگر جب اسنے ترک وطن کیا اور کلہاڑے اور آڑے کے چلنے کی صعوبتیں برداشت کیں تو محلات ومساجد کی زینت بنی اور خوشبو دینے والی قیمتی لکڑی میں اسکا شمار ہوا۔

الغرض امام شافعیؒ ترک وطن، سفر، مجاہدات اور پیہم عمل کو ایک مسلمان کی کامیابی کے راز گردانتے ہیں اور اس سے جی چرانے کو شاہراہِ کامیابی کے بیچ کا سنگ گراں مانتے ہیں۔ اردو کے ایک شاعر نے اس خیال کی اسطرح ترجمانی کی ہے۔ ؎ سر پھول وہ چڑھا جو چمن سے نکل گیا...

علماء کرام کے طلب واشاعت علم کے طول وطویل اسفار، غریب الوطنی اور طرح طرح کی صعوبتیں برداشت کرنا؛ تاریخ وسیرت کی کتابوں کے وہ زریں ابواب ہیں جو طالبان علوم نبوت کو ہر زمانے میں طلب علم کی راہ کا توشہ اور حوصلہ فراہم کرتے رہینگے، طلبۂ کرام کو شیخ عبد الفتاح ابوغدہؒ کی کتاب " صفحات من صبر العلماء " کا ضرور مطالعہ کرنا چاہئے۔

بَاعُوا الرّأسَ بِالذّنب

جاء في معجم الأدباء قول الإمام الشافعیؒ، فی الفروق بین النّاس فی العقل والأدب والحسب:

۱ أَصْبَحْتُ مُطَّرَحاً فِي مَعْشَرٍ جَهِلُوا	حَقَّ الأَدِيْبِ فَبَاعُوا الرَّأسَ بِالذَّنَبِ
میں پھینک دیا گیا ہوں ایسے معاشرہ میں جو بے خبر ہے	ادیب کے حق سے اور سر کو دُم کے عوض فروخت کرتے ہیں
۲ وَالنَّاسُ يَجْمَعُهُم شَمْلٌ وَبَيْنَهُم	فِي العَقْلِ فَرْقٌ وَفِي الآدَابِ وَالحَسَبِ
لوگ یوں تو ایک جماعت کے افراد معلوم ہوتے ہیں	مگر انکی عقل، آداب اور شرافت نسبی میں واضح فرق ہوتا ہے
۳ كَمِثْلِ مَا الذَّهَبِ الإِبْرِيزِ يُشْرِكُهُ	فِي لَوْنِهِ الصُّفْرُ، وَالتَّفْضِيلُ لِلذَّهَبِ
جیسے خالص سونا کہ زرد رنگت میں تو پیتل اسکا شریک ہے	مگر قدر و منزلت میں ذہب ہی کو فضیلت حاصل ہے
٤ وَالعُودُ لَوْ لَمْ تَطِبْ مِنهُ رَوَائِحُهُ	لَمْ يَفْرِقِ النَّاسُ بَيْنَ العُودِ وَالحَطَبِ
جیسے عود کی لکڑی کہ اس سے اگر خوشبو نہ پھیلتی	تو لوگ ایندھن اور عود میں تمیز نہ کر پاتے

۱۔ مُطَّرَحاً: مُلْقیً، مَرْمِیاً، مَنْبُوذاً، پھینکا ہوا۔ طَرَحَ (ف) طَرْحاً، الشیئ بالشیئ، پھینکنا، عنهُ، ڈالنا، دور کرنا، علیهِ مَسْئَلَةً، مسئلہ پیش کرنا۔ اِطْرَحهُ، پھینک دینا، دور کرنا۔

مَعْشَرٍ: ج، مَعَاشِرُ، جماعت، آدمی کے اہل، جن وانس۔

۲۔ الأدِیْبُ: الأدَبُ ج آداب، صفت، اَدِیبٌ، اچھی روش، دانش، وہ اخلاقی ملکہ جو انسان کو ہر ناشائستہ بات سے روکے۔ الرّأسُ: ج اَرْؤُسٌ، رُؤُسٌ، رُوْسٌ، آراسٌ، سر، چیز کا بلند حصہ۔

الذّنَبُ: مِنَ الحَیْوَان، دم، ج، اَذْنَابٌ، اَذْنَابُ النّاسِ، گھٹیا، نیچے طبقہ کے لوگ۔

الشّمْلُ: مص، شامل ہوا، مجتمع امر، متفرق امر، (ضد) جَمَعَ اللّٰهُ شَمْلَهُمْ، اللہ تعالیٰ نے انکے بکھرے امور جمع کر دئے۔ فَرّقَ اللّٰهُ شَمْلَهُمْ، اللہ تعالیٰ انکی جمعیت تتر بتر کر دے۔

۳۔ الذّهَبُ الإبْرِیزُ: اَلإبْرِیزیُّ مِنَ الذّهَبِ، خالص سونا۔ الصُّفْرُ: پیتل۔

٤۔ العُودُ: ایک قسم کی لکڑی جو بطور بخور استعمال ہوتی ہے، ج عِیْدَانٌ، أعْوَادٌ، اَعْوُدٌ۔

تشریح: اسلام کا آفتاب جہاں تاب، جہالت کے خاتمے کا اعلان کرتا ہوا نمودار ہوا، کتاب ہدایت کا پہلا بول جو دنیا کے کانوں نے سنا وہ " إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ "(علق: ۱) تھا گویا اسلام نے برّ و بحر کے فساد کا سبب متعین کر کے اسپر کاری ضرب لگائی اور جہالت کی ظلمت کو علم کی روشنی میں تبدیل کر دیا اور ' إقرأ ' کا امر کر کے حصول علم کو لازم اور جاہل رہنے کو ممنوع قرار دیا، اسلئے کہ جہالت وہ مرض ہے جس سے انسان خود اپنے نفع نقصان کی تمیز نہیں کر سکتا چہ جائیکہ دوسروں کے حقوق ادا کر سکے۔

سیدنا امام شافعیؒ مذکورہ بالا اشعار میں معاشرہ کی ایسی کمزوریوں کی جانب اشارہ فرمارہے ہیں کہ میرا سابقہ ایسے جاہل لوگوں سے ہوا ہے جو سیاہ وسفید یا رخیص وغالی میں فرق کرنے کی صلاحیت ہی نہیں رکھتے؛ جو اتنے جاہل ہیں کہ سَر کو دُم کے عوض فروخت کر دیتے ہیں اور فاضل وادیب آدمی کے ساتھ جاہل وعامی جیسا برتاؤ کرتے ہیں، اور وہ ایسا انکی جہالت، ناعقلی، بے دینی اور نادانی کی وجہ سے کرتے ہیں، جیسے مفقود العقل بھینس کے سامنے زعفران اور گھاس دونوں یکساں ہیں یا جیسے ناقص العقل بچے کی نظر میں اصلی اور بناوٹی اشیاء کا کوئی فرق نہیں ہوتا ایسے ہی جاہلوں کی نظر میں ایک فاضل ادیب کی عام انسانوں سے بڑھکر کوئی حیثیت نہیں ہوتی، وہ قریب بیں ہوتے ہیں دور بیں نہیں، وہ ظاہر پر فیصلہ کرتے ہیں باطن تک انکی عقل کی رسائی نہیں ہوتی، انکی نگاہیں پیلی رنگت کا نظارہ تو کر سکتی ہیں مگر انکی عقل پیتل اور سونے کا ادراک نہیں کر سکتی، وہ عود وحطب دونوں پر بسبب جہالت کے حطب ہی کا اطلاق کرتے ہیں۔

المختصر سیدنا امام شافعیؒ اپنے ان اشعار میں جاہل معاشرہ کے خطرات کی نشاندہی کر کے ان خطرات سے اپنے آپکو محفوظ رکھنے کی تاکید کرنا چاہتے ہیں، جیسے خود قرآن کریم عباد الرحمٰن کو ہدایت کرتا ہے " وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا "(الفرقان: ۶۳) ایک اور جگہ ارشاد ہے " سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِي الْجَاهِلِينَ "(القصص: ۵۵) عربی کے ایک شاعر نے اس مضمون کو اسطرح ادا فرمایا ہے،

إِذَا نَطَقَ السَّفِيهُ فَلَا تُجِبْهُ   فَخَيْرٌ مِنْ إِجَابَتِهِ السُّكُوتُ

سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

ز جاھل گریزندہ چوں تیر باش ۔ نہ آمیختہ چوں شکر شیر باش

البتہ جاھل معاشرہ کی اصلاح کی ذمہ داری بھی شریعت مطہرہ نے علماء کرام پر ہی رکھی ہے، پھر جب یہی جاھل معاشرہ علم آشنا ہو جاتا ہے تو انہیں حیوان سے انسان بنانے والے مصلح ومحسن کا احسان کبھی فراموش نہیں کرتے اور اس پر اپنی جانیں قربان کرنے کے لئے ہمہ وقت تیار رہتے ہیں ۔صحابہ کرامؓ اور محسن انسانیت ﷺ کی پاکیزہ سیرت ہمارے لئے بطور نمونہ موجود ہے، ایک ذمہ دار عالم پر اپنا دامن بچاتے ہوئے اس مسئولیت سے عہدہ برآں ہونا بھی ضروری ہے۔

جَرَّدْتُ صَارِماً

من خواطر الإمام الشّافعیؒ فی طبائع الناس وتباینهم فی الأخلاق والعادات وترفعه عن صحبة البخیل لائذا باعیانه وغنی ذاته :

١ بَلَوْتُ بَنِی الدُّنیا فَلَمْ أَرَ فِیهِمُ — سِوَی مَنْ غَدَا وَالْبُخلُ مِلءُ إِهَابِهِ

میں نے دنیاوالوں کرآزمایا توان میں نہیں پایا — مگر ایسے لوگ کہ جنہوں نے بخل سے اپنے جسموں کوبھر رکھا تھا

٢ فَجَرَّدْتُ مِنْ غِمْدِ القَنَاعَةِ صَارِماً — قَطَعْتُ رَجَائِي مِنْهُم بِذُبَابِهِ

تو میں نے قناعت کے میان سے سیف قاطع کو کھینچ کر — اسکی تیز دھار سے ان سے وابستہ امیدوں کو کاٹ ڈالا

٣ فَلاَ ذَا یَرَانِي وَاقِفاً فِی طَرِیقِهِ — وَلاَ ذَا یَرَانِی قَاعِداً عِنْدَ بَابِهِ

پس نہ تو انمیں کا کوئی شخص اپنی راہ میں مجھے کھڑا دیکھتا ہے — اور نہ انمیں کا کوئی فرد مجھے اپنے دروازہ پر بیٹھا ہوا پاتا ہے

٤ غَنِیٌّ بِلاَ مَالٍ عَنِ النَّاسِ کُلِّهِمُ — وَلَیْسَ الغِنٰی اِلاَّ عَنِ الشَّیءِ لاَبِهِ

اب میں مالداری کے بغیر بھی سب لوگوں سے بے پرواہوں — اور اصلی غنٰی مال سے نہیں اعراض عن المال سے حاصل ہوتا ہے

٥ إِذَامَا ظَالِمٌ اِستَحسَنَ الظُّلْمَ مَذْهَباً — وَلَجَّ عُتُوّاً فِی قَبِیحِ اکْتِسَابِهِ

جب کوئی ظالم راہ ظلم کو اچھا سمجھکر اختیار کرے — اور ظلم جیسے برے عمل کا خوگر ہو جائے

١۔ بَلَوْتُ: بَلَا (ن) بَلْیً وبَلاَءً، الرَّجل، کسی کوآزمانا، امتحان لینا، تجربہ کرنا، قرآن میں ہے ﴿ونبلوکم بالشرّ والخیر فتنة﴾۔ الدُّنیا: موجودہ زندگی، ج، دُنیً، نسبت کے لئے، دُنْیَوِی ودُنْیَاوِي، کہتے ہیں، ھو فی دنیا دانیة، وہ آسودہ زندگی میں ہے۔ غَدَا: راح کی نقیض، غدا (ن) غُدُوّاً، صبح سویرے جانا، بمعنی صار بھی مستعمل ہے۔ الإِھَابُ: کچی خال، خام چمڑا، ج، اُھُب، اَھَبٌ، آھبة.

٢۔ جَرَّدْتُ: جَرَدَ (ن) جَرْداً وجَرَّدَ، العُود، لکڑی چھیلنا، السَّیف، تلوار کوننگی کرنا، جَرَّدَ الکِتَابَةَ، اعراب نہ لگانا۔ صَارِماً: فا، شمشیر برّاں، ج صَوَارِمُ۔ ذُبَابٌ: ذُبَابُ السَّیفِ، تلوار کی دھار، ذُبابُ العَیْنِ، آنکھ کی پتلی۔

٥۔ ظَالِمٌ: فا، ج، ظَلَمَةٌ، ظالمُونَ وَظُلاّمٌ، الظُّلْمُ مص۔ کسی چیز کو غیر محل میں رکھنا، حق میں کمی کرنا۔ اَلْمَذْھَبُ: اعتقاد، طریقہ، ج، مَذَاھِبُ۔ لَجَّ: (ص، س) لَجَجاً ولَجَاجَةً، ضد سے جھگڑنا، دشمنی میں مداومت کرنا۔ عُتُوّاً: عَتَا یَعْتُو عُتُوّاً وعِتِیّاً، تکبر کرنا، حد سے گذرنا، صفت عاتٍ ج عُتَاةٌ وعُتِیٌّ، عن الأدَبِ، ادب قبول نہ کرنا۔

٦ فَكِلْهُ إِلٰى صَرْفِ اللَّيَالِي فَإِنَّهَا سَتُبْدِي لَهُ مَا لَمْ يَكُنْ فِي حِسَابِهِ

تو ایسے ظالم کو گردش ایام کے حوالے کردے زمانہ وہ حالات پیدا کریگا جسکا اسے گمان بھی نہ ہوگا

٧ فَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا ظَالِماً مُتَمَرِّداً يَرٰى النَّجْمَ تِيهاً تَحْتَ ظِلِّ رِكَابِهِ

ہم نے ایسے بے شمار سرکش ظالموں کو دیکھا ہے جو تکبر اور گھمنڈ میں ستاروں کو اپنی گرد پا سمجھتے تھے

٨ فَعَمَّا قَلِيلٍ وَهُوَ فِي غَفَلَاتِهِ أَنَاخَتْ صُرُوفُ الحَادِثَاتِ بِبَابِهِ

زیادہ وقت نہیں گذرا کہ انجام سے غافل ظالم کے در پر حوادثات زمانہ نے اپنا ڈیرا ڈال دیا

٩ فَأَصْبَحَ لَا مَالٌ وَلَا جَاهٌ يُرْتَجٰى وَلَا حَسَنَاتٌ تَلْتَقِي فِي كِتَابِهِ

پس مال رخصت ہوگیا اور جاہ کی توقع بھی باقی نہ تھی اور نامۂ عمل نیکیوں سے خالی ہوگیا

١٠ وَجُوزِيَ بِالأَمْرِ الَّذِي كَانَ فَاعِلاً وَصَبَّ عَلَيْهِ اللّٰهُ سَوْطَ عَذَابِهِ

اور اسے اسکے کرتوتوں کا بدلہ اور بھی دیا جائیگا اور اللہ تعالیٰ اسپر اپنے عذاب کا کوڑا برسائینگے۔

٦۔ كِلْهُ: وَكَلَ (ض) وَكْلاً ووُكُولاً، إِلَيْهِ الأَمْرُ، کوئی کام کسی کے سپرد کرنا، كِلْنِي إلى كَذَا، یہ کام مجھے کرنے دو۔ الوَكِيلُ، ج وُكَلَاءُ، وہ شخص جسپر بھروسہ کیا جائے، جسکو عاجز آدمی اپنا کام سپرد کرے۔

صَرْفُ اللَّيَالِي: أو صَرْفُ الدَّهْرِ او صروف الحادِثَاتِ، حوادثات زمانہ، گردش دوراں۔

٧۔ مُتَمَرِّداً: فا، تَمَرَّدَ عَلٰى النَّاسِ، سرکشی کرنا۔ تِيهاً: تَاهَ (ض) تَيْهاً، تکبر کرنا التِّيهُ، غرور، ڈینگ۔

الرِّكَابُ: زین کا وہ حصہ جسمیں سوار اپنا پیر ڈالتا ہے، ج، رُكُبٌ۔

٨۔ غَفَلَات: غَفَلَ (ن) غُفُولاً وَغَفْلاً وَغَفْلَةً، غَفَلَ کا مصدر غفلة کی جمع، غافل ہونا، بھولنا۔

أَنَاخَتْ: أَنَاخَ إِنَاخَةً، الجَمَلَ، اونٹ کو بٹھانا، فُلَانٌ بالمَكَانِ، کسی جگہ اقامت کرنا، أَنَاخَ بِهِ البَلاءُ أو الذلُّ، کسی پر مصیبت کا نازل ہونا۔

٩۔ يُرْتَجٰى: رَجَا (ن) رَجَاءً ورَجْواً وَرَجَاةً وَرَجْي وتَرَجِّي وارْتَجٰى، الشيئ، کسی سے امید لگانا۔

١٠۔ جُوزِيَ: جَزٰى (ض) جَزَاءً وجَازَاهُ مُجَازَاةً وجِزَاءً، الرَّجُلَ بِكَذَا وَعَلٰى كَذَا، بدلہ دینا۔

سَوْطٌ: کوڑا، چابک، ج، أَسْوَاطٌ وسِيَاطٌ۔

تشریح: اللہ تبارک وتعالی بے نیاز ہیں؛ انسان محتاج ہے، قرآن کریم کہتا ہے " یَا أَیُّهَا النَّاسُ أَنتُمُ الفُقَرَاءُ إِلَی اللّٰهِ ، وَاللّٰهُ هُوَ الغَنِیُّ الحَمِیدُ "(۱۵ ۔ ۳۵) اور محتاج آدمی ہمیشہ دوسروں کی ضرورت پر اپنی ضرورت کو مقدم رکھتا ہے اور زائد از حاجت ہی کو خرچ کرنا پسند کرتا ہے، ایک بھوکا اپنی شکم سیری کو اور ایک پیاسا اپنی سیرابی کو دوسروں کی بھوک و پیاس پر مقدم رکھتا ہے، گویا انسان اپنی ضرورت کی حد تک بخیل وارد ہوا ہے، اکثریت کی اس عادت کا حوالہ دیکر امام شافعیؒ اپنی بات شروع فرماتے ہیں کہ میں نے دنیاداروں کو آزمایا تو وہ سارے ہی بخل کے مجسمے نظر آئے، اور ایک بخیل جو اپنی ذات پر خرچ نہ کرسکتا ہو دوسروں پر کیسے خرچ کرسکتا ہے؟ امام علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ یہ صورت حال دیکھکر میں نے محتاج انسان سے وابستہ آس کو قناعت کی سیف قاطع کے ایک ہی وار میں منقطع کردیا، اب کوئی مجھے دنیاداروں کے در کی ٹھوکریں کھاتا، انکے آستانوں پر سر جھکاتا یا انکی راہوں میں دست بستہ کھڑا نہیں پاسکتا! اور قناعت نے مجھے استغناء کی وہ کیفیت بخشی ہیکہ میں بدون مال بھی جملہ انسانوں سے بے پروا ہوں، لوگوں نے غِنیٰ کی حقیقت کو سمجھا ہی نہیں اصل غِنیٰ تو اعراض عن المال سے حاصل ہوتا ہے نہ کے اقبال إلی المال سے، آنحضور ﷺ کا ارشاد ہے "لیس الغنی عن کثرۃ العَرض ولکنّ الغنی غنی النفس " (متفق علیہ) یہیں سے یہ بات سمجھی جاسکتی ہے ہیکہ قوت لایموت پر قناعت کرلینا اللہ تعالی کی نظر میں؛ انسانوں کے سامنے دست سوال پھیلا کر رُسوا ہونے سے بہتر ہے، ایک حدیث میں ہے "من أصابته فاقة فأنزلها بالناس لم تسدّ فاقته، ومن أنزلها بالله فیوشک الله برزق عاجل أو آجل" (رواہ الترمذی)

شعر نمبر پانچ سے اخیر تک امام علیہ الرحمۃ نے ظلم کی بُرائی، اسکا انجام بد اور ظلم وعدل کے بارے میں سنت خداوندی کو بہترین پیرائے میں ذکر فرمایا ہے۔ فرماتے ہیں کہ ظلم کی ٹہنی کبھی پھلتی نہیں، یہ وہ بُری عادت ہے جو ظلم کی ہلاکت خیزی لئے ہوئے ظالم کے پیچھے سایے کی طرح لگی رہتی ہے، اور تھوڑی سی مہلت کے بعد اس سرکش ظالم کو جو بسبب اپنے کبر وغرور کے ستاروں کو اپنی گرد پا سمجھنے لگا تھا حوادثات زمانہ کے تھپیڑے دیکر گرد راہ چاٹنے پر مجبور کردیتی ہے۔ قرآن کریم ناطق ہے " وَسَیَعْلَمُ الَّذِینَ ظَلَمُوا أَیَّ مُنقَلَبٍ یَنقَلِبُونَ" (۲۶ ۔ ۲۲۷) اور حدیث شریف کا مضمون ہے " إنّ الله لیملی للظّالم فأذا اخذه لم یفلته، ثم قرأ وَکَذٰلِکَ أَخْذُ رَبِّکَ إِذَا أَخَذَ القُرٰی وَهِیَ ظَالِمَةٌ إِنَّ أَخْذَهُ

Marfat.com

اَلِیْمٌ شَدِیْد" (ھود : ١٠٢) ایک عربی شاعر اس مضمون کی اسطرح ترجمانی کرتا ہے۔

فَلَمْ أَرَ کَالْأَیَّامِ لِلْمَرْأ وَاعِظًا وَلَا کَصُرُوْفِ الدَّھْرِ لِلْمَرْأ ھَادِیًا

قرآن کریم نے قارون، نمرود اور فرعون جیسے امم سابقہ کے بے شمار ظالموں کا عبرت ناک انجام اسی پس منظر میں بیان کیا ہے، اللہ تعالیٰ اپنی اس زمین میں ظلم وفساد کو نہ تو پسند فرماتے ہیں نہ ہی ظالم ومفسد کو روا رکھتے ہیں۔ وہ عدل وانصاف کو پسند فرماتے ہیں اور ترقی دیتے ہیں اور ظلم وبربریت کو ناپسند فرماتے ہیں اور کیفر کردار تک پہونچاتے ہیں۔ ظلم کے ساتھ ایک مسلمان کی حکمرانی بھی باقی نہیں رہ سکتی چہ جائیکہ کسی غیر مسلم کی، ہاں یہ ممکن ہیکہ مصلحت کے پیش نظر کسی عادل غیر مسلم حکمران کی حکمرانی روا رکھی جائے۔ تاریخ نے اپنے دامن میں ظالم حکمرانوں کے وقتی عروج اور دائمی زوال کی ہزاروں داستانیں؛ عبرت قبول کرنے والی نگاہوں اور ہوش سے سننے والے کانوں کے لئے محفوظ کرلی ہیں ۔فاعتبروا یا أولی الأبصار.

يُقَاسُ بِطِفْلٍ

١ أَرَى الغِرَّ فِي الدُّنيَا إِذَا كَانَ فَاضِلاً ... تَرَقَّى عَلَى رُوسِ الرِّجَالِ وَيَخْطُبُ

میں دنیا میں فاضل نوجوان کو دیکھتا ہوں کہ ... بڑے لوگوں کے سر پر چڑھکر خطاب کرتا ہے

٢ وَإِنْ كَانَ مِثْلِي لاَ فَضِيلَةَ عِنْدَهُ ... يُقَاسُ بِطِفْلٍ فِي الشَّوَارِعِ يَلْعَبُ

اور (میرے جیسے) بڑی عمر والے جاہل آدمی کے ساتھ ... گلیوں میں کھیلنے والے بچوں جیسا برتاؤ کیا جاتا ہے۔

تشریح: علم اللہ تعالی کی صفت ہے، جب آدمی حقیقی معنی میں علم حاصل کر لیتا ہے تو حق تعالی اسے سربلندی عطا فرماتے ہیں، یہی وہ صفت ہے جسکی بنیاد پر حضرت آدم علیہ السلام مسجود ملائکہ ہوئے اور اسی بنیاد پر انسانوں کو ہر دور میں بلند درجات عنایت ہوتے رہے، قرآن کریم کا اعلان ہے "يَرْفَعِ اللّٰهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا العِلْمَ دَرَجَاتٍ" (المجادلة: ١١ــ٧) امام علیہ الرحمۃ اسی مضمون کی ترجمانی اسطرح فرماتے ہیں کہ ایک فاضل نوجوان جو عمر کے اعتبار سے ابھی شباب کے مراحل میں ہوتا ہے اپنے علم و فضل کی بدولت مجلس کا صدر نشیں، ممبر کا خطیب اور قوم کا واعظ و مصلح بن جاتا ہے، جسکا علم وحکمت سے بھرا ہوا خطاب سننے کے لئے عمر رسیدہ بوڑھے سر جھکا کر بیٹھ جاتے ہیں اور جو جسموں سے آگے بڑھکر دلوں پر حکمرانی کرتا ہے؛ اسکے برخلاف جاہل بوڑھے باوجود عمر کے اعتبار سے معمّر ہونے کہ محلے میں کھیلنے والے کمسن بچوں سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے، اسلئے انسان کو علم و فضل کے زیور سے اپنے آپکو آراستہ کرنا چاہئے، یہ وہ بلند مقام ہیکہ دنیا کا کوئی بھی مقام اسکا مقابلہ نہیں کرسکتا۔

⇦

---

١ ـ الغِرُّ: ج، أغْرَارٌ، ناتجربہ کار جوان، حدیث میں آتا ہے "المؤمن غِرٌّ كَرِيمٌ والكَافِرُ خَبٌّ لَئِيمٌ.

تَرَقّى: اِرْتَقَى، اِرْتِقَاءً وَتَرَقَّى تَرَقِّياً، الجَبَلَ، پہاڑ پر چڑھنا، فی السُّلَّمِ، سیڑھی پر چڑھنا، به الأمر، کسی امر کی انتہاء کو پہونچنا۔

الرَّأسُ: سر، ج، أَرْؤُسٌ ورُؤُسٌ وآرَاسٌ، رَأسُ القَوْمِ، قوم کا سردار، رأسُ الشَّهْرِ أو العام، مہینہ یا سال کا پہلا دن۔

آپ ﷺ نے عالم فاضل کے مقام کوایک تمثیل دیکراسطرح سمجھایا ہے " فضل العالم علی العابد کفضلی علی أدناکم " (رواہ الترمذی)

تاریخ شاہدہیکہ حکمرانوں نے جسموں پرحکومت کی اورعلماء نے قلوب پر، سلاطین نے عوام پر حکومت کی اورشیوخ نے خودسلاطین پر، تاریخ عالم میں ایسے سینکڑوں امراء کاتذکرہ موجود ہے جنہوں نے شیوخ وقت کے سامنے زانوئے تلمذتہہ کرنے میں فخرمحسوس کیا، یہی نہیں شیخ وقت کی برہمی پر حاکم وقت کے تخت وتاج کے خطرے میں پڑنے بلکہ چلے جانیکی مثالیں بھی تاریخ نے محفوظ کیں ہیں ۔درحقیقت علم وہ جوہر ہے جو پست کوبالاکردیتا ہےاور جہالت وہ عیب ہے جوعزت دارکوذلیل کردیتا ہےایک عربی شاعرکہتا ہے۔

وَالعِلْمُ یَرْفَعُ بِالْخَسِیْسِ إِلَى العُلٰى　　　وَالْجَهْلُ یَخْفِضُ بِالفَتَى المَنْسُوبِ

Marfat.com

أَنْتَ حَسْبِی

قال المزنیؒ: دخلت علی الشافعیؒ فی مرضه الذی مات فیه فقلت له یا أبا عبدالله، کیف أصبحت؟ فرفع رأسه وقال أصبحت من الدنیا راحلا، ولأخوانی مفارقا، ولسوء عملی ملاقیا، وعلی الله واردا، ومأادری روحی تصیر إلی الجنة فأهنّها أو إلی النار فأعزیها:

۱ أَنْتَ حَسْبِي وفِیک لِلْقَلْبِ حَسْبُ	وَلِحَسْبِي إِنْ صَحَّ لِی فِیکَ حَسْبُ
تو میرے لئے کافی ہے اور دل میں تیرے بارے میں اچھا گمان ہے	اور میرا تیرے لئے اچھا گمان مجھے کافی ہے
۲ لاَ أُبَالِي مَتٰی وِدَادُکَ لِی صَحَّ	مِنَ الدَّهْرِ مَاتَعَرَّضَ خَطْبُ
جب مجھے تیری سچی محبت حاصل ہے	مجھے مصائب وآلام کی کوئی پروانہیں

تشریح: اللہ والوں کی زندگی کا واحد مقصد ذات حق تک رسائی اور اسکی رضا کا حصول ہوتا ہے، وہ حیات مستعار کے آسائش وآرام یا مصائب وآلام کو اس امتحان گاہ میں صبر وشکر کے امتحان کے ذرائع مانتے ہیں، راحت دنیا انکی عبادت میں فتور یا گردش دوراں انکے مراقبہ میں خلل پیدا نہیں کرسکتے۔ وہ قضاء خداوندی کے سامنے سر تسلیم خم کرنے والے اور ذات اِلہ میں "**کانک تراہ**" کی کیفیت سے گم ہوتے ہیں، محبت کے سمندر میں غوطہ زن اور عشق اِلٰہی میں سرشار، ذات اقدس کے دیوانے اور اسم اعظم کے متوالے ہوتے ہیں، جو رنج وراحت اور خلوت وجلوت میں ''تو ہی تو'' کی ضربیں بلند کرتے رہتے ہیں۔ ⇦

۱۔ **الحَسْبُ:** مصـ، کافی ہونا، یہ جاننا، گننا، اجر پانا گمان کرنا وغیرہ کے معنی میں آتا ہے سیاق وسباق سے معنی کی تعیین ہوتی ہے۔ **وِدَادُ:** وَدَّ(ف) وَدّاً، وَوُدّاً ووِدّاً ووَدَاداً ووُداداً، محبت کرنا۔ الوَدِیدُ، محبت کرنے والا، ج، اَوِدَّاءُ، اَوِدَّہ، وَدِدْتُ لو کان کذا، کاش ایسا ہوتا۔

۲۔ **خَطْبُ:** مصـ، حالت کہا جاتا ہے مَاخَطْبُکَ؟ آپ کس حال میں ہیں؟ ، ج، خُطُوبٌ، عام طور پر اسکا استعمال بڑے ناپسندیدہ امور میں ہوتا ہے۔

امام علیہ الرحمۃ کا شمار بھی ایسے ہی خدارسیدہ بندوں میں ہوتا ہے، اسلئے فرماتے ہیں کہ تو ہی میرے ظاھری وجود کے لئے کافی ہے اور دل کی راحت کا سامان بھی تیری ہی ذات سے مجھے حاصل ہوتا ہے، اگر تیری سچی محبت مجھے حاصل ہو جائے تو پھر حوادثات زمانہ کی مجھے کوئی پروانہیں؛ کیونکہ وہ میرا کچھ بگاڑ نہیں سکتے، اسلئے کہ تو اور تیری محبت کا سکون مجھے کافی ہے، اللہ والوں کا یہی نعرہ قرآن کریم میں اسطرح مذکور ہے "حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيْل، نِعْمَ الْمَوْلٰى وَنِعْمَ النَّصِير "(الحج:٧٨).

عربی کا ایک شاعر کہتا ہے۔

حَسْبِی رَبِّی جَلَّ اللّٰہ　　　مَافِي قَلْبِی غَيْرُ اللّٰہ

بچہ پیدا ہو تو ماں گہوارے میں سوئے بچے کو یہی لوری سنائے اور بقول امام علیہ الرحمۃ کے یہی بچہ زندگی گذار کر رخصت ہو رہا ہو تو بھی زبان قال یا حال سے زندگی کے اسی اصلی راز کا اعلان کرتا جائے کہ "أَنْتَ حَسْبِي"

خَبَرُ الْمُنَجِّمِ

قال الشافعیؒ ،مسفّها قول کلّ منجم، مؤکّدا کفره بالتنجیم وإیمانه بالقضاء الإلهی:

١ خَبِّـرَا عَـنّـی الـمُـنَـجِّـمَ أَنّـي ـ کَـافِـرٌ بِـالَّـذِي قَضَتْـهُ الکَوَاکِـبُ

اے میرے دوستوں، میری طرف سے نجومی کو آگاہ کردو ـ کہ میں ستاروں کے فیصلہ کا منکر ہوں

٢ عَـالِـمـاً أَنَّ مَـا یَـکُـونُ وَمَـا کَـانَ ـ قَـضَـاءٌ مِـنَ الـمُـهَـیْـمِـنِ وَاجِـبُ

اس بات کا یقین کرتے ہوئے کہ جو کچھ ہونے والا ہے یا ہو چکا ـ قادر مطلق کے اٹل قانون قضاء کے تحت ہوتا ہے

تشریح: اللہ تعالیٰ عالم الغیب ہیں، تقدیر کو کاتب تقدیر کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا، انبیاء کرام علیہم السلام حتیٰ کہ نبی خاتم، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم بھی بجز ان غیب کی باتوں کے جو اللہ تعالیٰ نے ان پر منکشف کردی تھی دیگر مغیبات سے واقف نہیں تھے۔ قرآن کریم نے نبی ﷺ کی زبانی یہ بات نقل فرمائی ہے "وَلَو کُنتُ أَعلَمُ الغَیبَ لَاستَکثَرتُ مِنَ الْخَیرِ وَمَا مَسَّنِیَ السُّوءُ" (الأعراف:١٨٨) اللہ تعالیٰ ہی کو عالم الغیب ماننا اور ماسوی اللہ کے عالم الغیب ہونے کا انکار کرنا ایک مؤمن کے ایمان کا لازمی جزو ہے جسکے بغیر آدمی مؤمن کہلانے کا مستحق نہیں، مؤمنین کو حلقۂ ایمان سے خارج کرنیکے لئے مؤمنین کا دشمن شیطان ہر زمانہ میں اسی نازک عقیدہ کا استعمال کرتا رہا اور ماسوی اللہ کو عالم الغیب ثابت کرتا رہا۔ نجومی بھی اسی زمرہ میں آتے ہیں جو ستاروں کی گردش سے غیب کی خبریں اور واقع ہونے والے احوال وتغیرات کی اطلاع دیتے ہیں اور لوگوں کے عقیدے میں رخنہ ڈالکر، انہیں اسلام کی حد سے باہر نکالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ⇦

١۔ الـمُـنَـجِّمُ: ج، مُـنَـجِّـمُونَ، احوال معلوم کرنے کے لئے ستاروں کو دیکھنے والا، الـنَّـجَّـامُ و الـمُـنَجِّمُ وَالمُتَنَجِّمُ، نجومی

٢۔ القَضَاءُ: قَضَـی یَقْضِي قَضَاءً وَقَضْیاً وَقَضِیَّةً، بَیْنَ الخَصمَیْنِ، فیصلہ کرنا، الأمر له أو علیه، کسی معاملہ میں کسی کے حق میں یا خلاف فیصلہ کرنا، الشیئ، اطلاع دینا۔

الْمُهَیْمِنُ: قدرت والا، طاقت والا، اسماء حسنی میں سے ہے

افسوس اس بات پر ہیکہ تہذیبوں کے تصادم کا شکار ھندوستانی مسلمان کو چھوڑ کر، خالص اسلامی ملکوں کے صدر بازاروں میں نجومیوں کی دکانیں اب بھی سجی سجائی آباد ہیں جسکے گراہک جاہل کم اور تعلیم یافتہ مسلمان زیادہ ہوتے ہیں۔

امام علیہ الرحمۃ اسی مرض خبیث پر تیشہ چلاتے ہوئے اعلان کرتے ہیں کہ وقت کے نجومیوں کو میری طرف سے مطلع کردو کہ میں ستاروں کی چال سے طے کیے جانے والے حالات کا منکر ہوں اور اس بات کا صاف ستھرا عقیدہ رکھتا ہوں کہ جو کچھ ہوا اور جو کچھ ہونے والا ہے سب تقدیر خداوندی سے ہوتا ہے، جسکا ایک حرف بھی سوائے مالک لوح وقلم کے کوئی نہیں جان سکتا، گویا امام علیہ الرحمۃ نے عقیدہ کی حفاظت اور اسلام کی واضح تعلیمات کی تبلیغ کی ذمہ داری دوٹوک الفاظ میں ادا فرمائی۔ اور کیوں نہ کرتے جبکہ جناب رسول اللہ ﷺ کا ارشاد ہے "من أتی عرّافا أو کاھنا فصدّقه بمایقول فقد کفر بما أنزل علی محمد ﷺ" (أخرجه البیھقی) ایک دوسری حدیث میں اس عمل کو بُت پرستی سے مشابہ قرار دیتے ہوئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا "العیافة والطیرة والطّرف من الجبت" (رواہ ابو داؤد)

ابن الانباری نے اس مضمون کو اپنے اشعار میں اسطرح ادا کیا ہے:

إنی بأحکام النّجوم مکذّب	ولمدّعیھا لائم ومؤنّب
الغیب یعلمه المھیمن وحده	وعن الخلائق اجمعین مغیّب
اللّه یعطی ویمنع قادرا	فمن المنجّم ویحه والکواکب؟

خَالِفْ هَوَاكَ

قال الإمام الشافعیؒ یدعو إلی عدم رکوب مطیّة الأهواء لأنها الطریق المغالط والعیوب:

١ إِذَا حَارَ أَمْرُکَ فِي مَعْنَيَيْنِ ... وَلَمْ تَدْرِ حَيْثُ الخَطَا والصَّوابُ

جب تو کسی معاملہ کے دو پہلوؤں میں مذبذب ہو جائے ... اور یہ نہ جان سکے کہ صحیح کیا ہے اور غلط کیا ہے؟

٢ فَخَالِفْ هَوَاکَ فَإِنَّ الهَوَیٰ ... يَقُودُ النُّفُوسَ إِلَیٰ مَا يُعَابُ

تو خواہشات نفس کی خلاف ورزی کر اسلئے کہ ... نفسانی خواہشات انسان کی بُری قیادت کرتی ہیں

تشریح: انسان کو اللہ کی سیدھی راہ سے ہٹانے والے عناصر میں دو اہم عناصر نفس اور شیطان ہیں، ان دونوں کی مخالفت کرنے والا صراط مستقیم کو پالیتا ہے اور ان کی موافقت کرنے والا ہلاکتی کی عمیق غار میں جا گرتا ہے۔ قرآن کریم نے کہیں تو "وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرْدَیٰ" (٢٠.١٦)، کہکر اور کہیں "وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا" (١٨.٢٨) کہکر اتباع ھوٰی کی ھلاکت و بربادی کو ذکر فرمایا ہے اور کفر و شرک کے اصلی سبب کے طور پر خواہشات نفس کی تعیین فرمائی ہے۔

سیدنا امام شافعیؒ اسی نکتہ کی وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ زندگی کے نشیب و فراز میں جب کسی معاملے کے دو پہلو سامنے آئیں، اور تم ان دو پہلوؤں میں سے کسی ایک کو ترجیح دیکر اختیار کرنے میں تذبذب محسوس کرو، تو معاملہ کے اس پہلو کی مخالفت کرو جسمیں خواہش نفس کا دخل ہو اور اس پہلو کو اختیار کرلو جو امر شریعت کے عین مطابق ہو، ایسا کرنا تمہیں کامیابی سے ہمکنار کردیگا اور رُسوا ہونے سے بھی بچائیگا، ⇦

١۔ حَارَ: حَارَ(س) حَيْراً وَحَيْرَةً وَحَيْرَاناً وَحَيَراً، فی أمرِهِ، اپنے امر میں حیران ہونا، صفت حَيْرَانٌ، مؤنث حَيْرَیٰ، ج، حَيَارَیٰ وحُيَارَیٰ.

٢۔ الهَوَیٰ: هَوِيَ کا مصدر، خواہش، عشق خیر ہو یا شر، غالب استعمال غیر محمود میں ہوتا ہے، مثلا فُلَانٌ مِنْ أَهْلِ الهَوَیٰ، فلاں بدعتی ہے، فُلَانٌ اتَّبَعَ هَوَاهُ، فلاں خواہش نفس کا متبع ہے۔

يَقُودُ: قَادَ يَقُودُ قَوْداً وَقِيَادَةً، الدَابَّةَ، چوپایہ کی رسی پکڑ کر آگے آگے چلنا، الجَيْش، لشکر کا سردار ہونا، القَاتِلَ إِلَیٰ مَوضِعِ القَتْلِ، قاتل کو قتل کے مقام پر لے جانا۔

اسلئے کہ قرآن وسنت کی رہبری سے نیز تجربہ سے بات ثابت ہو چکی ہے کہ نفس انسان کا بُرا قائد ہے جسکی قیادت میں انسان ذلت وخواری اور تباہی وبربادی کی راہیں طے کرتا ہے جبکہ اسکی مخالفت کر کے نفس پر قدم رکھنے والا جنت کے منازل طے کرتا ہے۔ اردو کا شاعر کہتا ہے:

ہوا و حرص والا دل بدل دے
میرا غفلت میں ڈوبا دل بدل دے

گنہگاری میں کب تک عمر کاٹوں؟
بدل دے میرا رستہ دل بدل دے

تَمُوتُ الأُسُدُ جُوعاً

١ تَمُوتُ الأُسُدُ فِي الغَابَاتِ جُوعاً ولَحمُ الضَّأنِ تَأكُلُهُ الكِلابُ

شیر جنگلات میں بھوکے مرجاتے ہیں اور کتوں کو بھیڑ کا گوشت نصیب ہوتا ہے

٢ وَعَبدٌ قَديَنامُ عَلى حَرِيرٍ وَذُونَسَبٍ مَفارِشُهُ التُّرابُ

کبھی کمینہ آدمی مخمل کے گدّوں پر آرام کرتا ہے اور شریف آدمی کی خوابگاہ مٹی بنتی ہے

تشریح: اللہ تبارک وتعالی کل مخلوقات کے رازق ہیں " إِنَّ اللّٰـهَ هُوَ الرَّزّاقُ ذُو القُوَّةِ المَتِينُ " (الذاریات: ۵۸) میں اسکا اعلان کیا گیا ہے۔ پھر قرآن ہی نے رازق کی رزق رسانی کی ایک سنت کو اسطرح بیان فرمایا ہے " وَمَنْ يَتَّقِي اللّٰـهَ يَجعَلْ لَـهُ مَخرَجَا وَيَرْزُقهُ مِنْ حَيثُ لَايَحْتَسِبُ " (الطلاق: ۲) اور " إِيّاكَ نَعبُدُ وَإِيّاكَ نَستَعِينَ " (الفاتحۃ: ۴) کی ترتیب بھی عبادت کے بعد مدد کا ضابطہ بتاتی ہے نیز ایک جگہ " لَئِنْ شَكَرْتُم لَأَزِيدَنَّكُمْ " (ابراھیم: ۷) کے ذریعہ شکر گذاروں کو نعمت میں اضافہ کا مژدہ بھی سنایا گیا ہے، تاہم کبھی کبھی اللہ تعالی کی جانب سے اسکے مقربین اور برگزیدہ بندوں کے ساتھ مذکورہ بالا ضابطوں کے خلاف بھی برتاؤ ہوتا ہے، وہ نبیوں کو بھی فاقے کرواتا ہے اور مہلک امراض سے گذارتا ہے اور اپنوں کو بھی مجاہدات کی بھٹی میں تپاتا ہے؛ اس وقت ایک مؤمن بندے کی نظر اللہ تعالی کے کاموں کی حکمتوں اور تکوینی امور پر ہونی چاہئے، اللہ تعالی کا ہر ہر عمل عجیب وغریب حکمتوں سے بھرا ہوا ہوتا ہے۔ جہاں تک بعض اوقات کم عقل وعلم انسان کی رسائی نہیں ہو پاتی۔

⇦

١۔ الأَسَدُ: شیر، نر ہو یا مادہ، کہا جاتا ہے، هو الأَسَدُ، هِيَ الأَسَدُ، ج، اُسُد و اُسُود، و آسُد و آساد، مادہ کو لبوۃ کہتے ہے، داءُ الأسد، جذام کی بیماری۔

الغابات: غابة کی جمع، جنگل، بانس کی جھاڑی۔ الضَّأنُ: بھیڑ، دنبہ، ج، ضانٌ، ضَأنٌ، ضِئِينٌ۔

٢۔ عَبدٌ: انسان، غلام، ج، عَبِيدٌ، عِبادٌ، عَبَدَةٌ، جج، اَعَابِدُ و اَعبِدَةٌ، یہاں کم درجہ کا آدمی مراد ہے۔

الحَرِيرُ: ریشم، الحَرِيرِی، ریشم بنانے یا بیچنے والا۔ مفارش: المِفرَاشُ والمِفرَشَةُ، بچھونا، ج، مَفَارِش۔

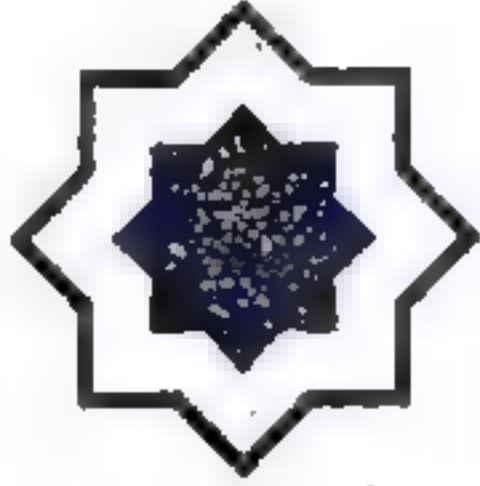
سیدنا موسیٰ وخضر علیہا السلام کا واقعہ ایسے ہی امور کی نشاندہی کرتا ہے۔ نیک صفت انسان کی کشتی کا تختہ توڑنا موسیٰ کی شریعت میں جرم تھا مگر خضر کی نظر میں فرض منصبی تھا، مؤمن کے ایمان کا راز اور کمال یہی ہیکہ وہ تقدیر خداوندی بر بلا چوں چرا جبین نیاز خم کردے اور کہہ دے۔

ع : سر تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے...

امام علیہ الرحمۃ نے ان اشعار میں اللہ تعالیٰ کے اپنی مخلوقات میں ایسے ہی تصرفات کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔

Marfat.com

تَزَایَدتُ رِفعَةً

١ إِذَا سَبَّنِي نَذلٌ تَزَایَدتُ رِفعَةً ... وَمَا العَیبُ إِلَّا أَن أَکُونَ مُسَابِبُه

خسیس آدمی کے سب وشتم سے میرا مرتبہ قدرے بلند ہو جاتا ہے ... اور میرا جواباً گالی دینا میرے لئے عیب کی بات ہے

٢ وَلَو لَم تَکُن نَفسِي عَلَيَّ عَزِیزَةً ... لَمَکَّنتُهَا مِن کُلِّ نَذلٍ تُحَارِبُه

اور اگر مجھے اپنی عزت نفس عزیز نہ ہوتی ... تو میں اپنے نفس کو ہر کمینہ سے لڑنے پر قادر بنا دیتا

٣ وَلَو أَنَّنِي أَسعٰی لِنَفعِي وَجَدتُنِي ... کَثِیرَ التَّوَانِی لِلَّذِي أَنَا طَالِبُه

جب میں ذاتی مفادات کے حصول کی کوشش کرتا ہوں تو ... اپنے آپ کو مقصد کے حصول میں بہت سست پاتا ہوں

٤ وَلٰکِنَّنِی أَسعٰی لِأَنفَعَ صَاحِبِي ... وَعَارٌ عَلَی الشَّبعَانِ إِن جَاعَ صَاحِبُه

میں ہمیشہ دوست کے نفع میں کوشاں رہتا ہوں ... شکم سیر آدمی کے لئے یہ شرم کی بات ہیکہ اسکا دوست بھوکا رہے۔

تشریح: اسلام سلامتی کا ضامن اور مؤمن امن عالم کا پیغامبر ہے؛ نبی آخر الزماں ﷺ نے اپنی بعثت کا واحد مقصد یہ بیان کیا ہیکہ "بعثت لأتمم حسن الأخلاق" (رواہ الموطا واحمد) یہ اسلام کی بہترین تعلیمات ہی کا نتیجہ تھا کہ تیرہ سال کے مختصر عرصہ میں صدیوں کے دشمن؛ دوست اور خون کے پیاسے بھائی بھائی بن گئے، حقوق ادا ہونے لگے، قتل وغارت گری دور ہوئی، عصمتیں محفوظ ہوئیں، انسانی جانوں نے احترام پایا، اللہ کا خوف پیدا ہوا، آخرت اور جزا سزا کا استحضار ہوا، ابن آدم بداخلاق کی پستی سے حسن اخلاق کی بلندی پر فائز ہوا۔ ⇦

١۔ سَبَّنِي: سَبَّهُ (ن) سَبّاً وَسَابَّهُ مُسَابَّةً وَسِبَاباً، گالی دینا، بے عزتی کرنا۔

نَذلٌ: نَذُلَ (ک) نَذَالَةً وَنُذُولَةً، خسیس وحقیر ہونا، دین وحسب میں گرا ہوا ہونا، صفت نَذلٌ، ج، أَنذَالٌ، نُذُول وَنَذِیلَ، جج، نُذَلاءُ وَنِذَالٌ. الرِّفعَةُ: رَفُعَ (ک) کا مصدر، قدر ومنزلت کی بلندی۔

٢۔ مَکَّنتُهَا: مَکَّنَهُ وَأَمکَنَهُ مِنَ الشیئِ، قدرت دینا، اختیار دینا، قادر بنانا۔

٣۔ التَّوَانِي: أَنَی یَأنِی وَأَنِيَ (س) أَنیاً وَإِنیً وَأَنَی إِینَاءً، دیر کرنا، پیچھے رہنا، غفلت کرنا، وَتَأنَّی وَاستَأنَی، فِی الأَمرِ، انتظار کرنا، غور وفکر کرنا۔

٤۔ الشَّبعَانُ: شکم سیر ہونا، مؤنث، شَبعَی وشَبعَانَةٌ، ج، شِبَاعٌ وَشَبَاعَی. یقال هِيَ شَبعَی الذِّرَاعِ أَو الخَلخَالِ أَو السِّوَارِ، موٹی، فربہ عورت۔

انسانی فطرت شر سے گریزاں اور خیر آشنا ہوئی، فحش کاری رخصت ہوئی، حیا کی آمد ہوئی، سسکتی انسانیت نے چین کی سانس لی اور اخلاقی قدریں دنیا میں پہلی مرتبہ بلندی کے آخری سرے کو چھو سکی۔

امام شافعیؒ مذہب اسلام کی عطا کردہ انہیں تعلیمات پر عمل کے حوالے سے فرماتے ہیں کہ جب کوئی خسیس آدمی بوجہ اپنی خساست اور دنائت طبع کے میرے ساتھ سب وشتم سے پیش آتا ہے تو میں اپنے رتبہ کو بلند ہوتا ہوا محسوس کرتا ہوں، اور یہ اسلئے کہ آپ ﷺ کا ارشاد ہے " مانقصت صدقة من مال، وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا وما تواضع أحد إلا رفعه الله "(رواہ مسلم) اور باوجود قدرت علی الجواب والانتقام کے میں عزت نفس کے خیال سے جوابا گالی دینا اپنے لئے عیب سمجھتا ہوں۔ اسلئے کہ قرآن کریم میں حق تعالیٰ کا حکم ہے " خُذِ العَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الجَاهِلِيْنَ "(الاعراف ١٩٩) ایک حدیث میں وارد ہوا ہے " أنا زعيم ببيت في ربض الجنّة لمن ترك المراء وإن كان مُحقاً، وببيت في وسَط الجنّة لمن ترك الكذب وإن كان مازحا، وببيت في أعلى الجنّة لمن حسن خلقه "(رواہ ابوداؤد) آپ ﷺ کی سیرت طیبہ سے بھی ہمیں یہی سبق ملتا ہے۔

ع: سلام اس پر کہ جسنے گالیاں سنکر دعائیں دیں......

آخری دو شعر میں امام علیہ الرحمۃ، مذہب اسلام کے بہترین نظام معاشرت کی نشاندہی کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ میں اگرچہ اپنی ضرورت کو پورا کرنیکی کوشش میں تو بڑا سست واقع ہوا ہوں تاہم کس مسلمان حاجتمند یا دوست کو ضرورت درپیش ہو تو اسکے لئے ممکنہ دوڑ دھوپ کرنے میں ذرا بھی کسر روا نہیں رکھتا، اسلئے کہ ایک شریف آدمی کے لئے یہ بات بڑی بے مروّتی کی مانی جائیگی کہ خود شکم سیر ہو اور اسکا ساتھی بھوکا سوئے، حدیث شریف میں تو ایسے عمل کو ایمان کی کمی اور خلل کی علامت قرار دیا گیا ہے۔ آپ ﷺ کا ارشاد گرامی ہے " والله لايؤمن، والله لا يُؤمن، والله لا يُؤمن، قيل من يا رسول الله؟ قال الذي لا يامن جاره بوائقهُ وفي رواية الذي يشبع وجاره جائع في جنبه "(رواہ مسلم)

مِنَ البَلِيَّةِ

جاء في معجم الأدباء، لياقوت الحموی، أن الإمام الشافعیؒ کان يمازح زوجة له مکّية بقوله: وفي رواية الرازی قال،حدّثنا سعد بن محمد البيروتی قال،حدّثنا أحمد بن محمد المکّی قال، سمعت إبراهيم بن محمد الشافعي يقول، سمعت ابن عمّي محمد بن إدريس الشافعي يقول، کانت لی إمرأة، وکنت أُحبّها، فکنت إذا رأيتها قلتُ لها:

١ وَمِنَ البَلِيَّةِ أَنْ تُحِبَّ ... وَلاَ يُحِبُّکَ مَنْ تُحِبُّهُ

مصیبتوں میں سے ایک یہ ہیکہ تم جس سے محبت کرو ... اسکی طرف سے جواباً تمہیں اتنی محبت حاصل نہ ہو

فتقول هی:

٢ وَيَصُدُّ عَنکَ بِوَجْهِهِ ... وَتُلِحُّ أَنْتَ فَلاَ تُغِبُّهُ

اور وہ تجھ سے روگردانی کرے ... اور تو بلا ناغہ ملاقات کرتا رہے۔

تشریح: مذکورہ دونوں اشعار سے جہاں یہ سمجھ میں آتا ہیکہ امام شافعیؒ خشک مزاج نہیں خوش مزاج تھے وہیں یہ بات بھی سمجھ میں آتی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی اتباع میں آپ روزانہ اپنے گھر والوں کی خبر گیری فرمایا کرتے تھے اور صنف نازک کا حق مکمل ادا فرمانے کی سعی کرتے تھے۔ اسلئے کہ آپ ﷺ کا مبارک ارشاد ہے "أکمل المؤمنين إيمانا أحسنهم خُلقا وخيارکم خيارکم لنسائهم" (رواه الترمذی) قرآن کریم کا بھی صاف حکم ہے "وَعَاشِرُوهُنَّ بِالمَعْرُوفِ" (نساء: ١٩)

١۔ البَلِيَّةُ: البَلْوٰی والبَلْوَةُ والبِلْيَةُ والبَلِيَّةُ، مصیبت، آزمائش، ج، بَلاَيَا. البَلِيَّةُ، وہ اونٹنی جسکو زمانہ جاھلیت میں مالک کی قبر پر باندھ دیتے تھے اور گھاس نہیں دیتے تھی حتی کہ وہ مرجاتی۔

٢۔ يَصُدُّ: صَدَّ (ن،ض) صَدًّا وَصُدُوداً، عَنْهُ، اعراض کرنا، مائل ہونا، صفت، صَادٌّ، ج، صُدَّادٌ.

تُلِحُّ: اَلَحَّ اِلْحَاحً، فی السُّؤالِ، سوال میں اصرار کرنا، السَّحابُ بالمطر، لگا تار برسنا.

تُغِبُّهُ: غَبَّ (ج) غَباً وغِبًّا، کئی روز کے بعد ملاقات کرنا، غَبَّ عنهُ، ایک دین آنا ایک دین نہ آنا.

غَبَّتْ عَلَيه الحُمّٰی، تیسرے دن کا بخار آنا۔

الشَّيْبُ نَذِيرُ الفَنَاءِ

١ خَبَتْ نَارُ نَفْسِي بِاشْتِعَالِ مَفَارِقِي — وَأَظْلَمَ لَيْلِي إِذْ أَضَاءَ شِهَابُهَا

میرے بالوں کی سفیدی نے خواہشات کی آگ کو ٹھنڈا کر دیا — اور اسکی ستاروں جیسی چمک نے میری رات مزید تاریک کر دی

٢ أَيَا بُومَةً قَدْ عَشَّشَتْ فَوْقَ هَامَتِي — عَلَى الرَّغْمِ مِنِّي حِينَ طَارَ غُرَابُهَا

ہائے الو تو نے میرے سر پر میری خواہشات کے خلاف — اسکی سیاہی کے رخصت ہوتے ہی اپنا گھونسلہ بنالیا

٣ رَأَيْتِ خَرَابَ الْعُمْرِ مِنِّي فَزُرْتَنِي — وَمَأْوَاكِ مِنْ كُلِّ الدِّيَارِ خَرَابُهَا

میری عمر کا ڈھلوان دیکھکر تو میری ملاقات کے لئے بھی آگئی — اس لئے کہ تیرا آشیانہ ویرانہ ہی میں ہوتا ہے

١۔ خَبَتْ: خَبَتَ (ض) خَبْتاً، ذکرہٗ، چرچا مٹ جانا، خبت النّار، ٹھنڈا ہونا، بجھنا۔
مَفَارِقِي: مَفْرَقٌ، کی جمع، بالوں کی مانگ، هنا الإشتعال والإظلام، وشهاب المفارق كلّها من باب المجاز والاستعارة، شَبَّهُ الشَّيب لبياضه بالشهب، واعتبر ظهوره سببا فى خمود نار النّفس.
الشهاب: آگ کا شعلہ، ٹوٹنے والا ستارہ، ج، شُهُبٌ وشِهْبَانٌ وأَشْهُبٌ، يُقَالُ فلانٌ شِهَابُ حربٍ، فلاں جنگ جو ہے۔
٢۔ بُومَةٌ: البُومُ والبُومَةُ، الّو، مذکر، مؤنث دونوں کے لئے، ج، أَبْوَامٌ. الهَامَةُ: ہر چیز کی چوٹی، سر، قوم کا سردار، رئیس، ج، هَامٌ وهَامَاتٌ. عَشَّشَتْ: عَشَّشَ الطائر واعْتَشَّ، پرندہ کا گھونسلا بنانا، العَشُّ، والعُشُّ، گھونسلا، ج، عَشَاشٌ، عِشَشَةٌ وأعْشَاشٌ وعُشُوشٌ.
الغُرَاب: کوا، ج، أَغْرُبٌ، غُرُبٌ غِرْبَانٌ أَغْرِبَةٌ، جج، غَرَابِينُ، العرب يتشائمون به إذا نعق قبل الرحيل ويسمّونه غُراب البين، ويضرب به المثل فى السّواد والبكور والحذر والبعد، يقال، بكر بكور الغراب، وفلانٌ أحذرُ من الغراب.
٣۔ خَرَاب: خَرِبَ (س) خَرَباً وخَرَاباً، البيت، گھر کا ویران ہونا، الخَرِبُ، ویران جگہ، الخُربُ، ہر گول سراخ۔ الدِّيَارُ: دارٌ، کی جمع، گھر، شہر، ملک، قبیلہ، زمانہ، دَارُ القرار، آخرت، دَارَانِ، دنیا و آخرت، دَارُ الحَرْبِ، دشمن کا ملک۔

٤ أأَنْعَمُ عَيشاً بَعْدَ مَاحَلَّ عَارِضِي — طَلَائِعُ شَيبٍ لَيسَ يُغْنِي خِضَابُهَا

میں خوشگوار زندگی کیسے گذار سکتا ہوں بعد اسکے کہ — چہرے پر ایسا بڑھاپا ظاہر ہو گیا جسکو خضاب لگانا بے سود ہے

٥ وَعِـزَّةُ عُمْرِ الْمَـرْءِ قَبْلَ مَشِيبِهِ — وَقَدْ فَنِيَتْ نَفْسٌ تَوَلّٰى شَبَابُهَا

انسان کی بڑھاپے سے پہلے کی زندگی کام کی ہوتی ہے — شباب کے رخصت ہونے پر نفس کمزور ہو جاتا ہے

٦ إذَا اصْفَرَّ لَونُ الْمَرْءِ وابْيَضَّ شَعْرُهُ — تَنَغَّصَ مِنْ أَيَّامِهِ مُسْتَطَابُهَا

جب رنگت پیلی اور بال سفید ہو جاتے ہیں — تو زندگی کی خوشیاں مکدر ہو جاتی ہے

٧ فَدَعْ عَنْكَ سَوْءَاتِ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا — حَرَامٌ عَلَى نَفْسِ التَّقِيِّ ارْتِكَابُهَا

اب تو منکرات کو چھوڑ دے اسلئے کہ — متقی آدمی منکرات کے ارتکاب کو حرام سمجھتا ہے

٨ وَأَدِّ زَكَاةَ الْجَاهِ واعْلَمْ بِأَنَّهَا — كَمِثْلِ زَكَاةِ الْمَالِ تَمَّ نِصَابُهَا

اور تو اپنی زندگی کی زکوۃ ادا کر اور سمجھ لے کہ — تمام عمر کی زکوۃ بھی تمام نصاب ہی کی طرح واجب ہے

٩ وَأَحْسِنْ إِلَى الْأَحْرَارِ تَمْلِكْ رِقَابَهُمْ — فَخَيرُ تِجَارَاتِ الْكِرَامِ اكْتِسَابُهَا

شریفوں کے ساتھ حسن سلوک کر تو انکا دل جیت لیگا — اسلئے کہ قلوب پر حکمرانی ہی کریموں کی بہترین کمائی ہے

٤۔عَارِضٌ: فا، رخسار۔ طَلَائِعُ: طَلِيعَةٌ کی جمع، ہراول، مقدمۃ الجیش، حالات معلوم کرنے کے لئے بھیجا جانے والا دستہ۔ شَيْبٌ: شَابَ يَشِيبُ شَيْباً وَشَيْبَةً وَمَشِيباً، سفید بالوں والا ہونا، بوڑھا ہونا، صفت مذکر، اَشْيَبُ وَشَائِبٌ ، صفت مؤنث، شَائِبَةٌ. مؤنث کی صفت میں شَيْبَاء کے بجائے شمطاء آتا ہے۔ الْخِضَابُ: رنگ، بالوں کو رنگنے کی چیز، الْخَضِيبُ، رنگا ہوا، كَفٌّ خَضِيبٌ، اِمْرَأَةٌ خَضِيبٌ، مہندی لگا ہوا ہاتھ یا عورت۔

٥۔الشَّبَابُ: شَبَّ (ض) شَبَاباً وَشَبِيبَةً، الغلام، لڑکے کا جوان ہونا، مِنْ شَبَّ إِلَى دَبَّ، جوانی سے لیکر بڑھاپے تک، صفت، الشابُّ والشَّبُّ ج شَبَابٌ، شُبَّانٌ، مؤنث شَابَّةٌ، ج، شَابَّاتٌ، شَبَّاتٌ.

٦۔تَنَغَّصَ: نَغِصَ وانْغَصَ، اللّٰهُ عليه العيشَ، وتَنَغَّصَ العَيْشُ، زندگی کا مکدر رہنا، بدمزہ ہونا۔
مُسْتَطَابٌ: اسْتَطَابَ اِسْتِطَابَةً، الشيئ، اچھا پانا، القومُ، میٹھا پانی مانگنا، المُستطاب من الأيام، ما كان طيّباً و هنيئاً. سَوْءَاتٌ: سَوْءَةٌ کی جمع، بے حیائی، بری خصلت، شرمگاہ۔

۱۰ وَلَاتَمْشِیَنَّ فِی مَنْکِبِ الْأَرْضِ فَاخِراً — فَعَمَّا قَلِیْلٍ یَحْتَوِیکَ تُرَابُهَا

اور روئے ارض پر اترا کر نہ چل — اسلئے کہ تھوڑی ہی مدت میں زمین تجھے اپنے اندر سمو لیگی

۱۱ وَمَنْ یَذُقِ الدُّنیَا فَإِنِّی طَعِمْتُهَا — وَسِیقَ إِلَیْنَا عَذْبُهَا وَعَذَابُهَا

ہے کوئی جسنے دنیا کا مزہ چکھا ہو، میں تو چکھ چکا ہوں — اور ہم نے اسکے کڑوے میٹھے کو آزمایا ہے

۱۲ فَلَمْ أَرَهَا إِلَّا غُرُوراً وَبَاطِلاً — كَمَا لَاحَ فِی ظَهْرِ الفَلَاةِ سَرَابُهَا

پس میں نے اسکو دھوکہ اور باطل کے سوا کچھ نہیں پایا — جیسے چٹیل میدان میں سراب سے پانی کا دھوکہ ہوتا ہے

۱۳ وَمَا هِیَ إِلَّا جِیفَةٌ مُسْتَحِیلَةٌ — عَلَیْهَا كِلَابٌ هَمُّهُنَّ اجْتِذَابُهَا

دنیا اس سڑی ہوئی بدبودار لاش کے سوا کچھ نہیں — جسکو پھاڑ کھانے کے لئے کتے ٹوٹ پڑتے ہیں

۱۴ فَإِنْ تَجْتَنِبْهَا كُنْتَ سِلْماً لِأَهْلِهَا — وَإِنْ تَجْتَذِبْهَا نَازَعَتْكَ كِلَابُهَا

اگر تو اس سے بچیگا تو دنیا والوں کے لئے باعث سلامتی ہوگا — اور اگر تو اسمیں گریگا تو دنیا کے کتوں سے تیرا سابقہ ہوگا

۱۵ فَطُوبَى لِنَفْسٍ أُولِعَتْ قَعْرَ دَارِهَا — مُغَلَّقَةَ الْأَبْوَابِ مُرْخِیٌّ حِجَابُهَا

مبارک بادی کے قابل ہے وہ آدمی جسنے گھر کا کونا پکڑ لیا — گھر کے دروازے بند کر لئے اور ان پر پردے ڈال دیے

۱۰۔ مَنْكِبٌ: ج، مَنَاكِبُ، سطح مرتفع، پہلو، گوشہ۔ یَحْتَوِیکَ: إحتَوَى، إحتِوَاءً، الشیئ وعلیه جمع کرنا، سمانا

۱۱۔ یَذُقْ: ذَاقَ (ن) ذَوْقاً وذَوَاقاً ومَذَاقاً، الشیئ، کسی چیز کو چکھنا، العذاب، عذاب بھگتنا، الرّجل وما عندالرجل، کسی کو آزمانا۔ سِیقَ: سَاقَ، یَسُوقُ سَوْقاً وسِیَاقاً وسِیَاقَةً ومَسَاقاً، الماشیة، جانور کو پیچھے سے ہانکنا، صفت، سائقٌ، ج، سَاقَةٌ، سُوَّاقٌ۔

۱۲۔ الفَلَاةُ: وسیع بیابان، ج، فَلَوَاتٌ وفَلاً اور فَلاً کی جمع، أفلاءٌ۔ السَّرَابُ: دھوپ میں پانی کی طرح نظر آنے والی ریت، جھوٹ اور فریب کے لئے ضرب المثل ہے۔ کہتے ہیں، هو أخدَعُ من السَّرَابِ، وہ سراب سے زیادہ فریبی ہے۔

۱۳۔ جِیفَةٌ: سڑی مردہ لاش، ج، جِیَفٌ وأجْیَافٌ۔ مُسْتَحِیلَةٌ: حَالَ (ض) حُیُولاً واِسْتَحَالَ اِسْتِحَالَةً، الشیئ، متغیر ہونا، بدل جانا۔ یشبه الدُّنیا بالجیفة کما یشبه المتعلقین بها بالکلاب التی تنهش فیها۔ ۱۵۔ الطُّوبَى: رشک، سعادت، خیر، بہتری۔ أُولِعَتْ: وَلِعَ (س) وَلَعاً ووُلُوعاً وأُولِعَ إیلَاعاً وتَوَلَّعَ بِهِ، شیفتہ ہونا، بہت محبت کرنا۔ قَعْرٌ: القَعْرُ مِنْ كُلِّ شَیءٍ، ہر چیز کی گہرائی، جَلَسَ فُلَانٌ فی قعر بیته، فلاں گھر کو لازم پکڑ کر بیٹھا ہے۔ مُرْخِیٌّ: أَرْخَى، إِرْخَاءً، الشَّیئُ، ڈھیلا کرنا، السِّتْرَ، پردہ چھوڑنا۔ الحِجَابُ: حَجَبَ (ن) کا مصدر، ج، حُجُبٌ، پردہ، دو چیزوں میں حائل چیز، الحَاجِبُ، دربان، ج، حُجَّابٌ، حَجَبَةٌ۔

تشــریــح: سیدنا امام شافعیؒ اپنے زمانے کے عابد، زاہد اور خدار سیدہ انسان تھے، دنیا کی بے ثباتی، موت کا مراقبہ، آخرت کا استحضار اور ایک دن دار فانی سے دار باقی کی طرف یقینی رحلت کے خیال میں ہر وقت مستغرق رہتے تھے، اسی استغراق کے عالم میں ایک دن اپنے بالوں کی سفیدی کو دیکھکر فرماتے ہیں کہ معلوم ہوتا ہے شب زندگی ہونے کو ہے، اسلئے کہ رات جوں جوں تاریک ہوتی ہے ستاروں کی (بالوں) کی چمک میں اضافہ ہوتا جاتا ہے، اور کچھ بالوں کی ویرانی (جڑھ جانا) زندگی کے خاتمے کی غمازی کرتا ہے، اس لئے کہ اُلّو اپنا آشیانہ ویرانے ہی میں بناتا ہے۔ مگر ظاہر بدن پر رونما ہونے والے ان حالات سے میں غافل نہیں ہوں۔ میں بالوں کی سفیدی اور جڑھنے کو بموائے قرآن مذکر ونذیر مانتا ہوں، اسلئے کہ اللہ تبارک وتعالیٰ نے اپنے کلام میں بندوں کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا ہے "أَوَ لَمْ نُعَمِّرْكُمْ مَايَتَذَكَّرَ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ وَجَاءَ كُمُ النَّذِيرُ" (فاطر: ۳۷) اور حضرت عکرمہؒ اور عیینہؒ نے نذیر کی تفسیر میں سفیدی اور بڑھاپے ہی کا قول نقل فرمایا ہے، اور دو جہاں کے سردار جناب محمد الرسول اللہ ﷺ کا بھی فرمان ہے " أعذر الله إلى امرئ أخر أجله حتى بلغ ستين سنة " (رواه البخاری) قرآن وحدیث کی واضح ھدایت وتلقین کے پیش نظر میں اسی بات کا عقیدہ رکھتا ہوں کہ اگر کوئی ابھی بھی برائیاں نہ چھوڑے اور زندگی کے نصاب کی تکمیل اور حولان حیات پر مال کی زکوۃ کی طرح توبہ، انابت، استغفار اور ازدیاد اعمال خیر کے ذریعہ زندگی کی زکوۃ ادا کرنیکی فکر نہ کرے تو کل قیامت میں اسکے پاس عذاب الٰہی سے بچنے کے لئے کوئی عذر نہیں ہوگا اور فرشتہ اسکے عذر پر حق تعالیٰ کے اسی کلام کو دوہرائیگا کہ "أَوَ لَمْ نُعَمِّرْكُمْ مَايَتَذَكَّرَ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ.........

امام علیہ الرحمۃ مزید فرماتے ہیں کہ بڑھاپے میں جب خواہشات ساکن ہو کر قرار پکڑ لیتی ہیں اور شہوات نفسانیہ سے بچنا فطرۃ آسان ہو جاتا ہے، خواہشات میں مبتلا رہنا اللہ کے غضب کو دعوت دینا ہے، اسی لئے احادیث نبویہ میں "شیخ زانی" کی انتہائی قباحت وارد ہوئی ہے جبکہ شہوت کے ہیجان پر قابو پا کر اللہ کی عبادت کرنے والے نوجوان کی " شَابٌ نَشَأَ فِی الإِسْلَامِ " کے الفاظ میں تعریف کی گئی ہے، اسلئے انسان کو چاہئے کہ جوانی کے ایام کو غنیمت سمجھکر اسے اللہ تعالیٰ کی عبادت میں لگادے اور اگر نفس اور شیطان کے دھوکے میں آکر جوانی کے اوقات کو لغویات، فضول باتوں اور عیاشی میں ضائع

کردئے ہیں تو بڑھاپے کوغنیمت جان کراسکی تلافی میں لگ جائے، ورنہ کل قیامت میں علی رؤس الخلائق سوائے رسوائی کے اور کچھ ہاتھ نہیں آئیگا۔

ع : کرعبادت خدا کی جوانی میں تو   کل بڑھاپا تیرے سرپے آجائیگا۔

اشعار کے نصف آخر میں امام علیہ الرحمۃ دنیا کی حقیقت؛ جسکے دھوکے میں آکرانسان آخرت سے غافل ہوجاتا ہے؛ واضح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ دنیا نہ بھروسے کی چیز ہے نہ اترانے کی، تیری ابتدا بھی مٹی ہے اور تیری انتہا بھی مٹی، اسلئے عنقریب مٹی میں ملنے والے انسان کو مٹی پر اترا کر چلنا زیب نہیں دیتا، میں نے دنیا اور اسکی زیب وزینت کو آزمایا ہے اور میں اسکے کڑوے میٹھے تجربات سے گذرا ہوں، اسکی چمک دمک کی حیثیت فلاۃ میں نظر آنے والے سَراب خادع سے زیادہ نہیں، حق تعالی نے سچی خبردی ہے "كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً" اور یہ سڑاند پھیلانے اور کھچاتانی میں جیفۃ سے مکمل مشابہ ہے، ارشاد نبوی ہے "الدُّنْيَا جِيفَةٌ وَ طَالِبُهَا كِلاَبٌ"

آخری دواشعار میں امام علیہ الرحمۃ دنیا سے عافیت اور سلامتی کے ساتھ فائدہ اٹھانے کا گر سکھاتے ہوئے فرماتے ہیں کہ دنیا کی یہ خاصیت ہیکہ اگرتو اسکے پیچھے پڑیگا تو تجھ سے دور بھاگے گی اور طالبان دنیا تیرے حریف ومقابل ہوجائینگے اور اگر تو اس سے اپنی خواہش منقطع کرکے، تقسیم خداوندی پر راضی؛ تقدیر پر قانع اور اللہ کی صفت رزاقیت پر متوکل ہوکر؛ اپنے گھر کا دروازہ بند کرکے؛ اسپر پردہ گرا کر الگ تھلگ بیٹھ جائیگا تو وہ تیرے پاس عزت، سلامتی اور برکت والی بنکر پہونچیگی تیرے در کی غلامی میں فخر محسوس کریگی اور تیری ٹھوکریں کھاکر بھی تیرے پاس سے جانا پسند نہیں کریگی۔

أَزِيدُ حِلماً

قال الإمام الشافعیؒ، يصف كيف يقابل خطاب السّفيه إيّاه بالحلم الجميل:

۱ يُخَاطِبُنِي السَّفِيهُ بِكُلِّ قُبحٍ فَأَكْرَهُ أَنْ أَكُونَ لَهُ مُجِيبَا

بے وقوف آدمی برے بھلے الفاظ میں مجھے پکارتا ہے — مگر میں اسکا جواب دینا پسند نہیں کرتا

۲ يَزِيدُ سَفَاهَةً فَأَزِيدُ حِلماً كَعُودٍ زَادَهُ الإِحرَاقُ طِيبَا

وہ بے وقوفی بڑھاتا ہے تو میں بردباری میں اضافہ کرتا ہوں — عود کی لکڑی کی طرح کہ زیادہ جلنے سے زیادہ خوشبو پھیلتی ہے

تشریح: حلم و اناۃ ایسی دو صفتیں ہیں جو اللہ تعالی کو بے انتہا پسند ہیں۔ ابن عباسؓ کی روایت ہے "قال رسول اللہ ﷺ لأشبع عبد القیس، إنّ فيک خصلتین یحبّھما اللہ، الحلم والأناۃ" (رواہ مسلم) قرآن کریم نے تو اسے عزم امور میں شمار کروایا ہے۔ ارشاد خداوندی ہے "وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذٰلِکَ لَمِنْ عَزْمِ الأُمُور" (الشوری: ۴۳) امام علیہ الرحمۃ نے اسی صفت کو اختیار کرنے اور اسمیں مرتبۂ کمال تک پہونچنے کو ایک مثال سے واضح فرمایا ہے، کہتے ہیں کہ جب بے وقوف آدمی میرے ساتھ حماقت کرتا ہے تو میں یہ سوچکر کہ برتن میں جو ہوگا وہ ہی باہر آئیگا اسکا جواب دینا پسند نہیں کرتا بلکہ اسکی سفاہت کا جواب حلم سے دیتا ہوں تا کہ سفیہ وحلیم کا فرق واضح ہو اور تا کہ انجام کار دنیا اچھی بُری صفت میں تمیز کر سکے، عود کی لکڑی کی طرح کہ جسطرح وہ جلانے والے کو بھی خوشبو دیتی رہتی ہے اور کاٹنے والے کلہاڑے کو بھی خوشبودار بنا دیتی ہے، اسی طرح حلیم آدمی اپنے حلم سے سفیہ آدمی کو حلیم بننے کی خاموش دعوت دیتا ہے، اور قرآن کریم کی اطلاع کے مطابق فی الواقع کبھی کبھی حلیم کا حلم سفیہ کے قلب پر گہرا اثر چھوڑ جاتا ہے "وَلَا تَسْتَوِی الحَسَنَۃُ وَلَا السَّيِّئَۃُ، إِدْفَعْ بِالَّتِی هِیَ أَحْسَن، فَإِذَا الَّذِی بَيْنَکَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَۃٌ كَأَنَّهُ وَلِیٌّ حَمِيم" (فصلت: ۳۴)

۱۔ السَّفِيهُ: ج۔ سُفَهَاءُ، سِفَاهٌ، بے وقوف، جاہل، سَفِهَ (س) سَفهاً وَسَفَاهَةً، بے وقوف ہونا، بری عادت والا ہونا۔ القُبحُ: ضد الحسن، ويكون فی القول والفعل والصّورۃ ومانفر الذوق منه۔

۲۔ الحِلمُ: صبر، بردباری، آہستگی، کبھی جہالت کے مقابلہ میں آتا ہے۔ صفت حَلِيمٌ۔

الطِّيبُ: طَابَ يَطِيبُ کا مصدر، خوشبو، ج، اَطيَابٌ وَطُيُوبٌ، حلال، بہترین چیز۔

تَهَیَّبُوهُ

١ وَمَنْ هَابَ الرِّجَالَ تَهَیَّبُوهُ وَمَنْ حَقَرَ الرِّجَالَ فَلَنْ یُهَابَا

جو شخص لوگوں کی عزت کرتا ہے، لوگ اسکی عزت کرتے ہیں اور جو دوسروں کو حقیر سمجھتا ہے اسکی کبھی عزت نہیں کی جاتی

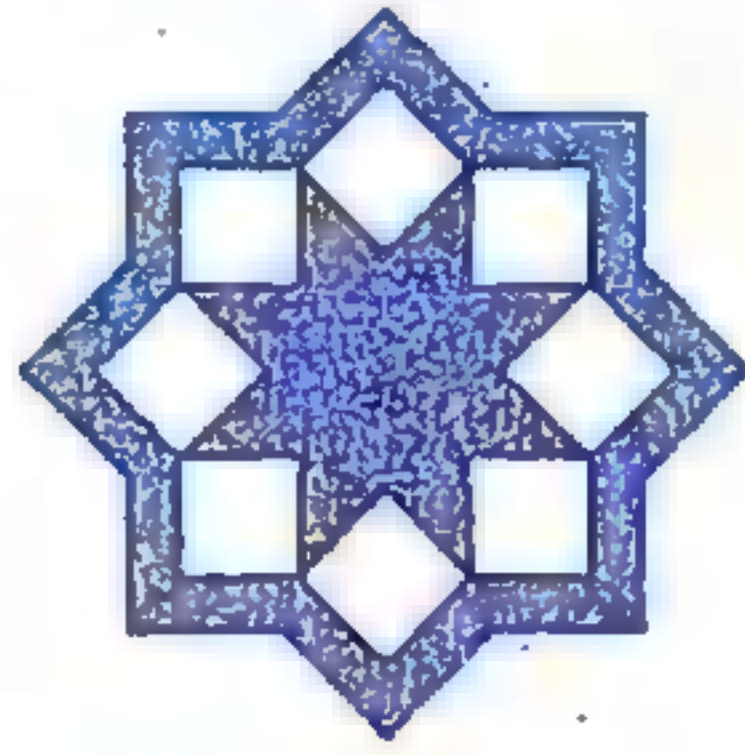
٢ وَمَنْ قَضَتِ الرِّجَالُ لَهُ حُقُوقاً وَمَنْ یَغْصِ الرِّجَالَ فَمَا اَصَابَا

اور وہ شخص کہ لوگ تو اسکے حقوق ادا کریں مگر وہ انکی حق تلفی کرے وہ ٹھیک کام نہیں کرتا

تشریح : مذہب اسلام نے معاشرات واخلاق کے جامع اصول وضوابط کے ذریعہ ایک ایسے معاشرہ کی تشکیل کی ہے جسمیں آپسی عزت واحترام، حقوق کی ادائیگی، مودت ومحبت اور شفقت ورحمت کا دور دورہ ہو اور حق تلفی، بے عزتی، ظلم وزیادتی اور ناچاکی وناتفاقی کا دور دور تک گذر نہ ہو۔ مگر افسوس کہ اسلام کے مکمل ضابطۂ حیات پر عمل کرنے کا عہد کرنے والے مسلمان 'اسلام میں مکمل داخل ہونیکے بجائے "نُؤْمِنُ بِبَعْضٍ وَنَکْفُرُ بِبَعْضٍ" کی راہ پر چلکر ہر ہر حکم میں دوہرا معیار قائم کر چکے ہیں۔ مثلاً وہ باہمی حقوق کے باب میں اپنے حق کی وصولی کا تو مکمل اہتمام کرتے ہیں مگر دوسروں کے حق کی ادائیگی میں ٹال مٹول اور تاویل وتساہل سے کام لیتے ہیں، اکرام واحترام کے باب میں لوگوں سے خود کی تعظیم وتکریم کروانیکے تو خواہشمند رہتے ہیں مگر دوسروں کے ساتھ عزت سے پیش آنے میں کوتاہی، غیر ذمہ داری اور برائی کا ثبوت دیتے ہیں، امام شافعیؒ معاشرے کے ایک حساس فرد کی حیثیت سے معاشرہ کی اس کمزوری اور اسکے تدارک کی نشاندہی کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ حقیقی اور اصلی عزت وہ پاتا ہے جو دوسروں کی عزت کرنا سیکھتا ہے اور حق تلفی اسکی نہیں کی جاتی جو اپنے آپ کو ادائیگی حقوق کا پابند بناتا ہے، 'کما تدین تدان' کا ضابطہ اپنی جگہ مسلم ہے، برائی کا بیج بونے والا بھلائی کی فصل نہیں کاٹ سکتا، نفرت کے بدلے محبت کی امید اور بداخلاقی سے پیش آکر حسن اخلاق کی خواہش کرنا عبث ہے، اسلئے اگر چاہتے ہو کے معاشرے میں عزت کا مقام پاؤ تو عزت کرنا سیکھو، حدیث شریف کا مضمون ہے "ما اکرم شابٌ شیخا لسنّه إلا قیض الله له من یکرمه عند سنّه" (رواہ الترمذی) ⇦

١۔ هَابَ: هَابَ یَهَابُ هَیْباً وهَیْبَةً ومَهَابَةً، خوف کھانا، ڈرنا، بچنا، صفت، هائب وهَیَّانٌ.
حَقَرَ: حَقَرَ(ض) حَقْراً وحُقْرِیَةً، ہٗ، حقیر سمجھنا، چھوٹا جاننا.

ایک دوسری حدیث میں اس مضمون کو اسطرح بیان کیا گیا ہے۔" إن من إجلال الله تعالیٰ إکرام ذی الشیبة المسلم وحامل القرآن غیر الغالی فیه والجافی عنه وإکرام ذی السلطان المقسط" (رواہ أبوداؤد)

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم بھی ہر قوم کے کریم کی عزت فرماتے تھے اور لوگوں کو " انزلوا الناس منازلھم " (رواہ ابوداؤد) کی ہدایت فرماتے تھے، یاد رکھنا چاہئے کہ آدمی بلند مقام پر اسوقت تک نہیں پہونچتا جب تک کہ وہ چھوٹی چھوٹی باتوں کا اہتمام اور شریعت کے بتائے ہوئے آداب واخلاق کی رعایت نہیں کرتا اور یہ بھی وہ ادب ہے جو بلندی پر چڑھنے کا زینہ اور عزت کے محل کا صدر دروازہ ہے جسے مضبوطی سے تھامنا عزت کے متمنی کے لئے بے حد ضروری ہے۔

اَلسُّکُوتُ عَنِ اللَّئِیمِ جوابٌ

سُئل عن الشافعیؒ ،یوماً عن مسئلة،فسکت،قیل له ،ألاتجیب؟ رحمک الله؟ فقال حتی أدری الفضل فی سکوتی أو فی جوابی ، وفی هذاالصّدد یقول:

١ قُلْ بِمَا شِئْتَ فِی مَسَبَّةِ عِرْضِي فَسُکُوتِي عَنِ اللَّئِیمِ جَوَابٌ

میری آبروریزی میں تو جو چاہے بکواس کر میں کمینوں کو خاموشی کا جواب دیتا ہوں

٢ مَا أَنَا عَادِمُ الْجَوَابِ وَلٰکِنْ مَامِنَ الأُسْدِ أَنْ تُجِیبَ الکِلَابَ

میں کبھی بھی عدیم الجواب نہیں ہوتا مگر یہ مناسب نہیں کہ شیر کتوں کو جواب دے

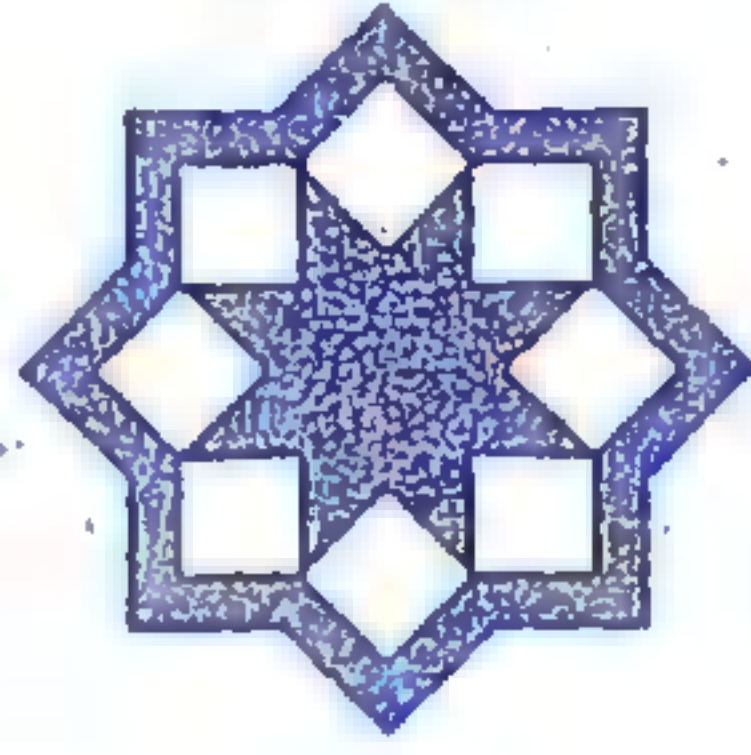
تشریح: امام شافعیؒ مذکورہ اشعار میں حفظ لسان کی ترغیب اور بیجا استعمال سے پرہیز کی تاکید فرما کر سمجھا رہے ہیں کہ؛ مناسب مواقع پر مناسب انداز میں زبان کا چلانا مفید مطلوب ہے وہاں نا مناسب مقامات پر زبان کو بند رکھنا بھی ضروری اور کمینوں کی شرارت سے حفاظت کا بہترین وسیلہ ہے۔ اسلئے جہاں دیکھو کہ لئیم آدمی کی زبنا شیطان کا آلۂ کار بنکر فتنہ انگیزی سامان تیار کر رہی ہے اور فوری جواب دینا بجائے اصلاح کے نفاق اور اختلاف کا دروازہ کھول سکتا ہے؛ ایسے مقامات پر سکوت اختیار کرنا کلام سے زیادہ کارگر اور مفید ثابت ہوتا ہے۔ فتنہ دب جاتا ہے، کمینے کی اسکیم فیل ہو جاتی ہے اور عوام الناس کی حمایت خاموشی اختیار کرنے والے کو حاصل ہو جاتی ہے۔

پھر یہ کرنا اسلئے بھی ضروری ہوتا ہے کہ ہر آدمی منہ لگنے کے قابل اور ہر معترض سُنے جانے کے لائق نہیں ہوتا۔ کیا نہیں دیکھتے کہ کتوں کے بھونکنے سے ہاتھی کی رفتار میں ذرہ برابر فرق نہیں آتا اور جنگل کے جانوروں کی آوازیں شیر کے رعب وداب میں کمی پیدا نہیں کر سکتیں بلکہ اسکی ایک چنگھاڑ صحراء کے شور کو سناٹے میں تبدیل کر دینے کے لئے کافی ہوتی ہے، بالکل اسطرح لئیم کی بکواس پر مخلص کی خاموشی مخلص کے اثر ورسوخ کو قدرۃً بڑھا دیتی ہے۔ شاید ایسے ہی مواقع پر زبان کے استعمال کی ممانعت کو ⇐

١۔ العِرْضُ: اچھی خصلت، عزت، باعث عزوفخر، ج، اَعْرَاضٌ، کہا جاتا ہے هُوَ نَقِیُّ العِرْضِ، وہ عیوب سے پاک ہے، هُوَ ذُو العِرْضِ مِنَ القَوْمِ، وہ اشراف قوم میں سے ہے۔
اللَّئِیمُ: لَؤُمَ (ک) لُؤْماً وَمَلَامَةً وَلَامَةً، دنی الاصل ہونا، بخیل ہونا، ذلیل ہونا، صفت، لَئِیمٌ، ج، لِئَامٌ وَلُؤَمَاءُ.

آپ ﷺ نے اسطرح ذکر فرمایا ہے "ستكون فتنة صمّاء بكماء عمياء من أشرف لها إستشرفت له، وإشراف اللّسان فيها كوقوع السّيف" (رواه أبوداؤد) اورایک دوسری روایت میں مختصراور جامع انداز میں سکوت کی افادیت کواسطرح بیان فرمایا ہے " من صمت نجا " (رواه الترمذی) شریروں اورفتنہ پردازوں کے اثر ورسوخ کے وقت آپ ﷺ کا یہ ارشاد گرامی بھی انسان کی بہترین رہنمائی کرتا ہے " أملك عليك لسانك، وليسعك بيتك، وابك على خطيئتك" (رواه الترمذی)

قُل عَلَیَّ رَقِیبُ

١ إِذَا مَا خَلَوْتَ الدَّهرَ یَوماً فَلا تَقُل — خَلَوْتَ وَلٰکِنْ قُلْ عَلَیَّ رَقِیبُ

جب کسی دن تنہائی میسر ہو تو اپنے آپ کو تنہا نہ سمجھنا — بلکہ یہ خیال کرنا کہ مجھ پر کوئی نگران موجود ہے

٢ وَلاَ تَحْسَبَنَّ اللّٰهَ یَغْفَلُ سَاعَةً — وَلاَ أَنَّ مَا یَخْفٰی عَلَیْهِ یَغِیبُ

اللہ تعالیٰ کو ایک لمحہ کے لئے بھی ہرگز غافل نہ سمجھنا — اور یہ نہ ماننا کہ تمہارے مخفی امور اسکے علم سے باہر ہیں

٣ غَفَلْنَا لَعَمْرِ اللّٰهِ حَتّٰی تَرَاکَمَتْ — عَلَیْنَا ذُنُوبٌ بَعْدَهُنَّ ذُنُوبُ

بخدا ہم نے غفلت کی اس لئے ہمارے گناہوں کا — ڈھیر لگ گیا اور ہم گناہ پر گناہ کرتے رہے

٤ فَیَا لَیْتَ أَنَّ اللّٰهَ یَغْفِرُ مَا مَضٰی — وَیَأذَنُ فِی تَوْبَاتِنَا فَنَتُوبُ

کاش کہ اللہ تعالیٰ گذشتہ گناہوں کو معاف فرمادیتے — اور رجوع کی توفیق عطا فرمادیتے تاکہ ہم توبہ کرلیں

٥ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْیَوْمَ أَسْرَعَ ذَاهِبٍ — وَأَنَّ غَداً لِلنَّاظِرِینَ قَرِیبٌ

کیا تو نہیں جانتا کہ آج بہت جلد گذر جائیگی — اور آنے والی کل دیکھتے ہی دیکھتے آموجود ہوگی

تشریح: امام شافعیؒ مذکورہ بالا اشعار میں مسلمانوں کو اپنی مسلمانی ٹٹولنے اور اسکا جائزہ لینے کی دعوت دیتے ہیں کہ ہر مسلمان کو چاہئے کہ اپنے رات دن کے اعمال کا آئینہ بنا کر اپنی صورت دیکھے اور فیصلہ کرے کہ کیا ہم مسلمان ہیں؟ ہم کیسے مسلمان ہیں؟ اور ہم کتنے مسلمان ہیں؟ کیا ہم نے ایمان کا تقاضہ اور کلمہ کا مفہوم سمجھا ہے؟ کیا ہم ایمان وشرک کا فرق اور شرک جلی وخفی کی اقسام سے واقف ہیں؟ کیا ہماری عبادات میں مطلوبہ اخلاص ہے؟ کیا معاملات ومعاشرت کو ہم نے دین کا حصہ سمجھا ہے؟

⇦

١۔خَلَوْتَ: خَلاَ (ن) خُلُوًّا وخَلاءً وَخَلْوَةً ،به، معه، إلیه، کسی کے ساتھ تنہائی میں ملنا، الرّجل، آدمی کا کسی جگہ تنہا ہونا، فعلته لخمس خلون من الشهر، میں نے یہ کام مہینہ کی پانچویں تاریخ کو کیا۔

الرَّقِیب: ج، رُقَبَاءُ نگہبان، محافظ، رَقَبَ (ن) رُقُوباً کی صفت۔

٣۔تَرَاکَمَتْ: رَکَمَ(ن) رَکْماً وَتَرَاکَمَ وارتکَمَ، الشیئ، ڈھیر لگنا، تہ بتہ کرنا۔

٤۔تَوْبَاتِنَا: تَابَ (ن) تَوْبَةً وَمَتَاباً وَتَتُوبَةً، گناہ سے روگردانی کر کے اللہ کی طرف متوجہ ہونا، نادم وپشیمان ہونا، صفت، تَائِبٌ۔

کیا دن رات میں ایک بار بھی ہم موت کا استحضار کرتے ہیں؟ کیا مابعد الموت کی لامحدود زندگی کے لئے ہم نے کوئی تیاری کی ہے؟ کیا جہنم کا ڈر ہمیں گناہوں سے روکتا ہے؟ کیا اللہ ہر وقت دیکھ رہا ہے اسکا ہمیں یقین ہے؟ کیا محدود عمر کے قیمتی اوقات ہم عبادت میں گذار رہے ہیں یا غفلت میں؟ کیا مسلسل گذر رہی طبعی عمر اور آنے والی کل کا؛ جسمیں ہمیں حساب کے لئے پیش ہونا ہے؛ ہمیں احساس ہے؟ کیا ہم نے مقصد تخلیق ہی سے بغاوت نہیں کی ہے؟ اور کیا پھر بھی ہم معصیتوں پر شرمسار ہوکر بغرض توبہ دربار خداوندی میں ایک بار بھی حاضر ہوئے ہیں؟ ان تمام سوالات کا جواب اگر نہیں میں ہے تو یاد رکھو "خَسِرَ الدُّنیَا وَالآخِرَۃَ ذٰلِکَ ھُوَ الخُسرَانُ المُبِینُ" (الحج : ۱۱) کا فیصلہ یقینی ہے، اور ایسے ہی احباب کو امام شافعیؒ جلد از جلد تائب ہوکر مابقیہ زندگی میں رجوع اِلی اللہ کی دعوت دیتے ہیں۔

پھر آخری شعر میں یہ نصحت بھی فرماتے ہیں کہ دیکھنا کہیں ابھی بہت وقت ہے، بعد میں توبہ کرلینگے؛ ایسا خیال کر کے شیطان کے دھوکہ میں نہ آجانا؛ اسلئے کہ آج کا دن دیکھتے ہی دیکھتے گذر جائیگا اور آنکھ بند ہوکر کھلتے ہی کل کا دن شروع ہوجائیگا اور ایام وماہ وسال کا یہ نہ رکنے والا چکّر ایک دن تیری زندگی کا سورج بھی غروب کردیگا اور تو ہمیشہ کے دار کی طرف رخصت ہوتے وقت؛ کف افسوس مل رہا ہوگا۔ "إِنَّ فِي ذٰلِکَ لَذِکرَیٰ لِأُولِی الأَلبَابِ" (الزمر: ۲۰)

Marfat.com

حُبُّ آلِ مُحَمَّدٍ صلی اللہ علیہ وسلم

قال الإمام الشافعیؒ فی حبّ آل محمد صلی اللہ علیہ وسلم:

۱ تَـأَوَّهَ قَـلْـبِـي وَ الْـفُؤادُ كَـئِـيـبُ ۔ وَأَرِقَ نَـوْمِـي فَـالسُّـهَـادُ عَـجِـيـبُ

میرا دل آہ آہ کررہا ہے اور میں کبیدہ خاطر ہوں ۔ میری نیند اڑ گئی ہے اور عجیب بے خوابی کا عالم ہے

۲ فَـمَـنْ مُـبْـلِـغٌ عَـنِّـى الْحُسَيْنَ رِسَـالَـةً ۔ وَإِنْ كَـرِهَـتْـهَـا أَنْـفُـسٌ وقُـلُـوبُ

ہے کوئی جو سیدنا حسینؓ کو میرا پیغام پہونچادے؟ ۔ اگرچہ بعض قلوب اور جانیں اسے ناپسند کرتی ہیں

۳ ذَبِـيـحٌ بِلاَ جُـرْمٍ كَـأَنَّ قَـمِـيـصَـهُ ۔ صَبِـيـغٌ بِـمَـاءِ الْأُرْجُـوانِ خَـضِـيـبُ

آپ بلا جرم مظلوم شہید کردیے گئے گویا آپ کی قمیص ۔ ارجوان کے پانی سے رنگ دی گئی

٤ فَـلِـلـسَّـيْـفِ إِعْـوَالٌ وَلِـلـرُّمْـحِ رَنَّـةٌ ۔ وَلِـلْـخَـيْـلِ مِـنْ بَـعْـدِ الصَّـهِـيـلِ نَـحِـيـبُ

تلواریں غلط استعمال پر غم زدہ ہیں اور نیزے چیخ رہے ہیں ۔ اور گھوڑوں کی ہنہناہٹ کے بعد رونے کی آوازیں آرہی ہیں

۱۔ تَأَوَّهَ: شکا وتوجع وقال آہ وأوہ، کلمات تأسف وتحزن وتوجع۔ كَئِيبٌ: كَئِبَ (س) كَأْباً وكَآبَةً، غمگین ہونا، بری حالت میں ہونا، صفت، كَئِيبٌ۔

أَرِقَ: أَرِقَ (س) أَرَقـاً، رات میں نیند نہ آنا، بے خوابی کی شکایت ہوجانا، صفت: أَرِقٌ آرِقٌ، أُرِقٌ، آخری صفت اسکی ہے جسکو بے خوابی کی عادت ہوگئی ہو۔ السُّهَادُ: سَهِدَ (س) سَهَداً، والسُّهْدُ، والسُّهَادُ، بے خوابی، کم نیند والا ہونا۔

۳۔ صَبِيغٌ: صَبَغَ (ن، ض، ف) صَبْغاً وصِبْغاً، الثَّوْبَ، کپڑے کو رنگنا، يده بالعمل، کام میں مشغول ہونا۔ الصَّبِيغُ، رنگا ہوا، الصَّبَّاغُ، رنگنے والا۔ الْأُرْجُوَانُ: سرخ رنگ، سرخ کپڑے، ایک پھولدار درخت۔

٤۔ إِعْوَالٌ: غَـالَ يَغُولُ غَوْلاً، ہلاک کرنا، اچانک پکڑ لینا، الغُوْلُ، ج، أَغْوَال، ہلاکت، مصیبت، فساد، موت۔ رَنَّةٌ: رَنَّ (ض) رَنِيناً، بلند آواز سے رونا، الرَّنَّةُ، مطلق آواز یا غمگین آواز۔

الصَّهِيلُ: صَهَلَ (ف، ض) صَهِيلاً وصُهَالاً، الفرس، گھوڑے کا ہنہنانا۔ النَّحِيبُ: نَحَبَ (ض) نَحْباً، الرجل، بلند آواز سے رونا، البعير، اونٹ کا کھانسنا، الفرس، لمبے لمبے سانس لینا۔

۵ تَزَلْزَلَتِ الدُّنْیَا لِآلِ مُحَمَّدٍ — وَکَادَتْ لَهُمْ صُمُّ الْجِبَالِ تَذُوبُ

دنیا آل محمد ﷺ کے غم میں کانپ اٹھی — قریب تھا کہ بے کان جامد پہاڑ بھی پگھل جائیں

٦ وَغَارَتْ نُجُومٌ وَاقْشَعَرَّتْ کَوَاکِبُ — وَهُتِّکَ أَسْتَارٌ وَشُقَّ جُیُوبُ

ستارے چھپ گئے اور تاروں پر کپکپی طاری ہوگئی — پردے پھاڑ دئے گئے اور گریبان تار تار کردئے گئے

۷ یُصَلّٰی عَلَی الْمَبْعُوثِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ — وَیُغْزٰی بَنُوهُ!! إِنَّ ذَا لَعَجِیبُ

اس ہاشمی پیغمبر پر درود پڑھا جائے — اور انکی اولاد سے جنگ کی جائے؟ کتنی تعجب کی بات ہے

۸ لَئِنْ کَانَ ذَنْبِی حُبَّ آلِ مُحَمَّدٍ — فَذٰلِکَ ذَنْبٌ لَسْتُ عَنْهُ أَتُوبُ

اگر آل محمد ﷺ سے محبت کرنا ہی میرا گناہ ہے — تو یہ ایسا گناہ ہے، جس سے میں توبہ نہیں کرسکتا

۹ هُمْ شُفَعَائِی یَوْمَ حَشْرِی وَمَوْقِفِی — إِذَا مَا بَدَتْ لِلنَّاظِرِینَ خُطُوبُ

یہیں وہ لوگ ہیں جو میدان حشر میں میرے سفارشی ہونگے — جس وقت آنکھیں عذاب وعقاب کے ہولناک مناظر دیکھیگی

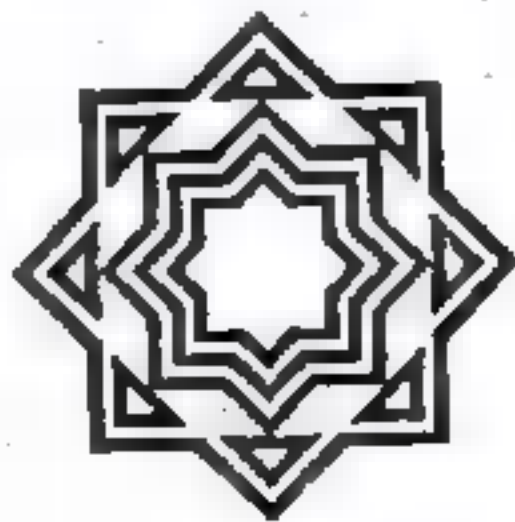
تشریح: امام شافعیؒ مذکورہ بالا اشعار میں ۱۰، محرم الحرام ۶۱ھ مطابق ۶۸۰ء م بروز جمعہ؛ عراق میں؛ کوفہ سے قریب؛ کربلا کے مقام پر واقع ہونے والے اسلامی تاریخ کے جانکاہ واقعہ کا دلدوز و جانسوز انداز میں تذکرہ فرما کر؛ امت کو حبِّ ال نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو لازم پکڑنے اور اسمیں کوتاہی برتنے والے سے کنارہ کش رہنے کی دعوت دی ہے، فی الواقع سیدنا حسین بن علیؓ کی شہادت کا جان گسل سانحہ اپنے اندر بے شمار دروس وعبر اور مصالح وحکم لئے ہوئے ہے، یہ وہ واقعہ ہے جو صدیاں گذرنے کے باوجود؛ آج تک کل کے واقعہ کی طرح ذھن ودماغ میں مستحضر اور بچے و بوڑھے کی زبان پر جاری ہے، نہ گردش ایام سے اسکا غم ہلکا ہوا نہ تقلب لیل ونہار اسے گذرا سکا اور برانا کرسکا، ⇦

٦۔ غَارَتْ: غَارَتْ وَغَوَّرَتِ الشمس أو النجوم او النهارُ، سورج کا ڈھل جانا، ستاروں کا ڈوب جانا۔
هُتِّکَ: هَتَکَ (ض) هَتْکاً، السّترَ ونحوهُ، پردہ پھاڑنا، بے عزتی کرنا، هتک الله سَتَر الفاجر، اللہ تعالی بدکار کو ذلیل ورسوا کرے۔
۷۔ یُغْزٰی: غَزَی یَغْزُو غَزْواً، لڑنے کے لئے نکلنا، الغزوَةُ، لڑائی، ج، غَزَوَاتٌ، الغازی، لڑنے والا، ج، غُزَاةٌ. ۸۔ خُطُوبٌ: الخَطْبُ کی جمع، حالت، عام طور پر ناپسندیدہ معاملہ کے لئے مستعمل ہوتا ہے۔

تاریخ کے ہر دور میں یہ واقعہ شعراء کی جولان گاہ بھی رہا اور کتاب وادباء کی قلم کا موضوع بھی، عاشقان رسول ﷺ کی آنکھوں سے خون کے آنسوں بھی بہار ہا ہے اور محبین ال رسول ﷺ کی محبت کو گرماتا بھی رہا، اور ایسا کیوں نہ ہوتا! جبکہ شریعت مطہرہ نے ال رسول ﷺ سے محبت کو ایمان کا جزء قرار دیا ہو اور اہل بیت نبوی ﷺ سے تعلق بنائے رکھنے کی خود رسول اللہ ﷺ نے وصیت فرمائی ہو، ارشاد نبوی ہے "إنّی تارک فیکم ما إن تمسّکتم به لن تضلوا بعدی، أحدهما أعظم من الآخر، کتاب الله حبل ممدود من السماء إلی الأرض وعترتی اهل بیتی، ولن یتفرّقا حتی یردا علیّ الحوض فانظروا کیف تخلفونی فیهما" (رواه الترمذی) حبّ اہل بیت کے بارے میں ارشاد نبوی ﷺ ہے "احبّوا الله لِما یغذوکم من نعمه واحبونی لحبّ الله وأحبّوا أهل بیتی لحبّی" (رواه الترمذی) ایک روایت میں تو آپ ﷺ اہل بیت کی مثال سفینۂ نوح سے دی ہے کہ جو اسمیں سوار ہو گیا نجات پا گیا اور جو دور رہا ہلاک ہو گیا، ارشاد ہے "ألا إن مثل اهل بیتی فیکم مثل سفینة نوح، من رکبها نجا ومن تخلّف عنها هلک" (رواه احمد) اللہ تعالیٰ ہمیں رسول ﷺ اور ال رسول ﷺ کا عشق حقیقی عطا فرمائے اور گستاخ رسول ﷺ کے زمرے میں شامل ہو کر دنیا و آخرت میں ہلاک و برباد ہونے سے بچائے۔ آمین۔

اردو کے ایک شاعر نے اس مضمون کو اپنے حکیمانہ شعر میں اسطرح پرویا ہے۔

ع: قتل حسین اصل میں مرگ یزید تھا
اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد

قَافِيَةُ التَّاءِ

النّاسُ دَاءٌ

قال الإمام الشافعیؒ، يصف سمّو أخلاقه وهی عنوان الآداب الإسلامية والإنسانية المثلی:

١ لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلٰى أَحَدٍ ۔۔۔ أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ

جب میں نے معافی دینے کی عادت بنالی اور کسی سے کینہ نہیں رکھا ۔۔۔ تب میں نے اپنی ذات کو عداوتوں کے غم سے نجات دلادی

٢ إِنِّی أُحَيِّی عَدُوِّی عِنْدَ رُؤْيَتِهِ ۔۔۔ لِأَدْفَعَ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ

میں دشمن کو بھی سلام کرتا ہوں جب اسے دیکھتا ہوں ۔۔۔ تا کہ سلام کی برکت سے اسکے شر کو دور کرسکوں

٣ وَأُظْهِرُ الْبِشْرَ لِلإِنْسَانِ أُبْغِضُهُ ۔۔۔ كَمَا إِنْ قَدْ حَشَا قَلْبِی مَحَبَّاتِ

میں ناپسندیدہ انسان کے سامنے بھی بشاشت کا اظہار کرتا ہوں ۔۔۔ گویا میرے دل میں اسکے لئے محبتیں بھری ہوئی ہو

٤ النَّاسُ دَاءٌ وَدَاءُ النَّاسِ قُرْبُهُمُ ۔۔۔ وَفِي اعْتِزَالِهِمُ قَطْعُ الْمَوَدَّاتِ

لوگ ایک قسم کا مرض ہے جو کثرت اختلاط سے پیدا ہوتا ہے ۔۔۔ تاہم بالکلیہ الگ ہوجانا قطع رحمی کا سبب بنتا ہے

٥ وَلَسْتُ أَسْلَمُ مِنْ خِلٍّ يُخَالِطُنِي ۔۔۔ فَكَيْفَ أَسْلَمُ مِنْ أَهْلِ الْعَدَاوَاتِ

میں ملنے جلنے والے دوستوں سے اپنے آپ کو محفوظ نہیں پاتا ۔۔۔ پھر دشمنوں سے اپنے آپ کو کیسے سلامت محسوس کروں؟

٦ وَأَحْزَمُ النَّاسِ مَنْ يَلْقٰی أَعَادِيَهِ ۔۔۔ فِی جِسْمِ حِقْدٍ وَثَوْبٍ مِنْ مَوَدَّاتِ

عقلمند آدمی وہ ہے جو اپنے دشمنوں سے بھی ۔۔۔ دل کی ناراضگی کے باوجود خندہ پیشانی سے ملے

١۔ أَحْقِدْ: حَقَدَ (ض) حِقْداً وحَقْداً وَحَقِدَ(س) حَقَداً وتَحَقَّدَ، عليه، کینہ رکھنا، بغض رکھنا، صفت، حاقِدٌ، ج، حَقَدَة. العَدَاوَاتِ: العَدَاوَةُ کی جمع، دشمنی. ٢۔ أُحَيِّ: حَيَّاهُ، تَحِيَّةً، کسی کو حَيَّاکَ اللّٰه کہنا، سلام کرنا. ٣۔ البِشْرَ: خندہ پیشانی، کشادہ روئی. حَشَا: حَشَا(ن) حَشْواً وَاحْتَشٰی، إِحْتِشَاءً، بھرجانا، الوسادة بالقطن، تکیہ میں روئی بھرنا، الرُّمَّانة بِالحَبِّ، انار دانوں سے پر ہوگیا.

٤۔ خِلٌّ: الخُلُّ، گہرا دوست، م، خَلَّة، ج، اخلال. الخليل، خالص دوست، ج، أَخِلَّاءِ وخُلَّانٌ، م، خَلِيلَةٌ، ج، خَلِيلَاتٌ وخلائِلُ

٥۔ أَحْزَمُ: حَزُمَ(ک) حَزماً وَحَزَامَةً، پکے ارادہ والا ہونا، مستقل مزاج ہونا، صفت، حَازِمٌ، ج، حُزَمَاء.

تشریح : اسلام اخلاقی قدروں کی تکمیل کے لئے نازل ہونے والے آخری وعالمگیر مذہب ہے، اسلام ہی نے "فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الجَمِيْلَ" (الحجر: ۸۵) کی تعلیم دی ہے اور اسلام ہی نے "صل من قطعک واعف عمّن ظلمک وأحسن إلى من أساء اليک" (رواه الترمذی) کی ہدایت فرمائی ہے، عداوت کا جواب محبت سے دینا اور نفرت کرنے والوں سے پیار کرنا آپ ﷺ کا امتیازی وصف تھا۔ غیروں سے امن کا معاہدہ کرنا اور مسلمانوں میں بھائی چارہ قائم فرمانا بھی اسی سلسلے کی کڑیاں ہیں، اسلام ہی کی مقدس تعلیمات نے نفرت، کینہ اور بغض وعداوت سے بھرے ہوئے قلوب کو ہمدردی، ایثار، خلوص اور تناصر وتعاون کے پاکیزہ جذبے سے معمور کردیا اور دم توڑتی انسانیت؛ اسلام کے سایۂ رحمت میں پنپنے لگی، اگر دشمنوں سے پیار کرنے کی تعلیم نہ دی جاتی تو دنیا عداوتوں سے بھر جاتی اور درندوں اور انسانوں میں تمیز باقی نہ رہتی، اُنس ومحبت کو زندہ رکھنے والی اور نفرت کی جڑیں کاٹ کر شجرِ محبت کی آبیاری کرنے والی اسی عمدہ خصلت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ دشمن کو معافی دے کر اسکے لئے دل میں پیدا ہونے والے حسد اور کینہ کو نکال دینا؛ جہاں دشمن پر احسان اور اسکی اصلاح کا مؤثر ذریعہ ہے وہیں اپنی ذات کو بھی راحت وآرام پہونچانیکا بہترین وسیلہ ہے، کیونکہ جسطرح ایک انسان دوستوں کی تعداد بڑھا کر ہر دل عزیز بنتا ہے اور انکے تعاون سے اپنے امور کو آسانی سے پایۂ تکمیل تک پہونچاتا ہے؛ اسی طرح دشمنوں کی تعداد بڑھا کر مبغوض بنتا ہے اور امور کی انجام دہی میں رکاوٹیں محسوس کرتا ہے، پھر امام شافعیؒ آخری تین شعر میں مذہب اسلام کے محبت وعداوت کے معتدل نقطۂ نظر کو حکمت بھرے انداز میں پیش کرتے ہوئے فرماتے ہیں؛ کہ ایک مسلمان کو لوگوں سے اختلاط واحتراز دونوں میں اعتدال کا دامن مضبوطی سے تھامے رکھنا چاہئے، افراط وتفریط کبھی نہ کبھی کہیں نہ کہیں مضر ثابت ہوسکتی ہے، حدیث شریف میں ہے "أحبب حبيبک هونا، ما عسىٰ أن يكون بغيضک يوما ما، وابغض بغيضک هونا، ما عسى أن يكون حبيبک يوما ما" (رواه الترمذی) عوام الناس سے کثرتِ اختلاط بھی نہ رکھے کہ مطلوبہ وقار باقی نہ رہے اور مکمل اعتزال بھی نہ کرے کہ افادہ استفادہ کا ربط بھی ختم ہوجائے، مؤمنانہ فراست وبصیرت کو کام میں لاتے ہوئے بین بین معاملہ کرتا رہے اور فائدہ پہونچانے اور نقصان سے بچنے کی تدبیر بھی مدنظر رکھے۔

Marfat.com

لَیْسَ عِنْدِی ...

قال الإمام الشافعیؒ، معبّرا عن ألمه، إذا عجز عن إسعاف ذوی الحاجة، من أهل المروئات:

١ یَا لَهْفَ نَفْسِي عَلٰی مَالٍ أُفَرِّقُهُ   عَلَی الْمُقِلِّینَ مِنْ أَهْلِ الْمُرُوءَاتِ

ہائے افسوس ایسے مال کے فقدان پر   جو میں اہل مروّت فقراء پر تقسیم کرسکوں

٢ إِنَّ اعْتِذَارِی إِلٰی مَنْ جَاءَ یَسْأَلُنِي   لَیْسَ عِنْدِی لَمِنْ إِحْدَی الْمُصِیبَاتِ

میں سائل کو معذرت خواہانہ انداز میں   "لیس عندی" کہوں یہ ایک بڑی مصیبت ہے

تشریح: سخاوت اسلام کی فطری زینت اور امتیازی وصف ہے، یہ وہ اخلاق ہے جسمیں دنیا کا کوئی سماوی یا ارضی مذھب یا تہذیب اس کا مقابلہ نہیں کر، اللہ کے رسول ﷺ نے اپنی زندگی میں کبھی کسی سائل کو انکار میں جواب نہیں دیا۔ شاعر اسلامی؛ حسان بن ثابت الانصاریؓ اپنے البیلے انداز میں فرماتے ہیں۔

ماقال لا قط إلاّ فی تشهّده   لولا التّشهد کانت لاءه نعم

اسلامی تاریخ کا ہر ہر صفحہ مسلمانوں کی بے مثال سخاوتوں کی داستانوں سے معمور ہے اور یہ نہ منقطع ہوئے والا سلسلہ آج تک جاری وساری ہے۔ اور کیوں نہ ہوتا! جبکہ اسلام نے اپنی بنیاد جن چار ستونوں پر ڈالی ہے؛ انمیں سے دو کا تعلق انفاق مال سے ہے؛ جسمیں لازما ایک مسلمان کو رضاء خداوندی کے لئے مال خرچ کرنیکا پابند کیا گیا ہے، پھر قرآن کریم نے تو "یَسْئَلُونَکَ مَاذَا یُنْفِقُونَ قُلِ العَفْوَ" (البقرة: ٢١٩) جیسی هدایت فرما کر مؤمن کے قلب میں وصف سخاوت کو راسخ کرنے اور مال کی محبت کم کرنے کا مؤثر علاج فرمایا ہے، سیدنا ابو بکرؓ کا اپنے گھر کو جھاڑو دے دینا اسی آیت پر عمل کی کامل تمثیل ہے۔

⇦

١۔ **اللَّهْفُ:** لَهِفَ (س) لَهْفاً، علی مافات، کھوئی ہوئی چیز پر افسوس کرنا، صفت، لَهِیفٌ، ولَهِفٌ، افسوس کے وقت کہا جاتا ہے، وَا لَهْفَاه، وَا نفسَاه، وَا أُمیّاه۔

المُقِلِّینَ: مُقِلٌ کی جمع، فقیر، کم مال والا۔ **المُرُوءات:** المُرُوءةُ کی جمع، ایسا ملکہ جو انسان کو محاسن اخلاق پر ابھارے، مَرأ (ک)، مُرُوءَةً مُروّت والا ہونا۔

مالی عبادت اور سخاوت کی بے مثال فضیلت کو پانے کے لئے؛ مؤمن کے قلب میں انفاق فی سبیل اللہ کی خواہش اور جذبہ کا بیدار ہونا ایک فطری بات ہے۔ اسی فطرت کی ترجمانی کرتے ہوئے امام شافعیؒ مذکورہ بالا اشعار میں سائل کی ضرورت پوری نہ کرسکنے پر؛ افسوس کا اظہار فرماتے ہوئے کہتے ہیں کہ کاش میرے پاس اتنا مال ہوتا کہ میں ضرورت مندوں کی ضرورت پوری کرسکتا! اسلئے کہ سائل بامروت کو معذرت کرتے ہوئے "لیس عندی" کہنا طبیعت پر شاق گذرتا ہے۔

پھر حصول مال کی خواہش یہاں قابل اعتراض ہرگز نہیں، اسلئے کہ وہ طلب دنیا کے لئے نہیں، طلب آخرت کے لئے ہے اور اسلئے کہ یہ خواہش محض ہی خواہش کرنے والے کو "نیة المؤمن أبلغ من عملہ" کی وجہ سے انفاق فی سبیل اللہ کا مکمل اجر دلانے والی بھی ہے، اسکے ساتھ ساتھ احادیث میں فقراء مسلمین کو اغنیاء مسلمین کے انفاق فی سبیل اللہ کے ثواب تک پہونچنے کی اور بھی شکلیں بتائی گئی ہے مثلاً "تبسمک فی وجہ اخیک لک صدقة"۔ فقیر مؤمن شریعت مطہرہ کی ان ہدایات پر عمل کرکے مالدار مؤمن کے مرتبہ کو پاسکتا ہے۔

كَبِّرْ عَلَيهِ

قال الإمام الشافعیؒ، يدعو إلى تحمّل صعاب التعلّم؛ دفعا لذلّ الجهل؛ ووطأته فی الحياة:

١ إِصْبِرْ عَلٰى مُرِّ الجَفَا مِنْ مُعَلِّمٍ ۔ فَإِنَّ رُسُوبَ العِلْمِ فِی نَفَرَاتِهِ

استاذ کی کڑوی کسیلی پر صبر کر ۔ اس لئے کہ علم کی پختگی اسکی ڈانٹ ڈپٹ میں ہے

٢ وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً ۔ تَجَرَّعَ ذُلَّ الجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ

جسنے حصول علم کی چندے سختی برداشت نہیں کی ۔ وہ مدت العمر ذل جہالت کے گھونٹ پیتا رہیگا

٣ وَمَنْ فَاتَهُ التَّعْلِيمُ وَقْتَ شَبَابِهِ ۔ فَكَبِّرْ عَلَيْهِ أَرْبَعاً لِوَفَاتِهِ

جسنے جوانی میں تعلیم حاصل نہیں کی ۔ اس پر حصول علم کی اصل عمر گذرنے کی وجہ سے چار تکبیریں پڑھ دو

٤ وَذَاتُ الفَتٰى وَاللّٰهِ بِالعِلْمِ وَالتُّقٰى ۔ إِذَا لَمْ يَكُونَا لَا اعْتِبَارَ لِذَاتِهِ

نوجوانوں کا اصلی زیور بخدا علم وتقوی ہے ۔ جب یہ دونوں نہ ہو تو بقیہ چیزوں کا کوئی اعتبار نہیں

تشریح: قرآن کریم نے اہل علم کی فضیلت کو حصر کے انداز میں اسطرح واضح فرمایا ہے "إنما يخشى الله من عباده العلماء" (الفاطر: ٢٨) اور حدیث میں "فضل العالم على العابد كفضلی على أدناكم" (رواه الترمذی) کے ذریعہ عابد اور عالم کے فرق کو واضح کیا گیا ہے۔ علم اللہ تعالی کی صفت ہے، جبکہ عبادت بندے کا وصف ہے اور ایک عالم پر علم کے ذریعہ اللہ تعالیٰ کی اس صفت کا عکس پڑتا ہے۔

ظاہر ہے کہ علم جیسی عظیم صفت سے متصف ہونا، جس سے انسان مسجود ملائکہ وخلیفۃ اللہ فی الأرض بنا؛ اتنا آسان نہیں ہوسکتا، اسلئے کہ عظمتوں کے حصول کا راستہ مشقتوں سے بھرا ہوا ہوتا ہے۔ ⇦

١۔ المُرُّ: کڑوا، الحُلوُ کی ضد، مرّ(س،ن) مَرَارَةً، کڑوا ہونا، تلخ ہونا۔ الجَفَا: جَفَا(ن) جَفْواً وَجَفَاءً، صاحبہ، اعراض کرنا، بدسلوکی سے پیش آنا، صفت، جَافِی، ج، جُفَاةٌ، مؤنث، جَافِيَة، ج، جَافِيَات.

رُسُوبٌ: رَسَبَ(ن،ک) رُسُوباً وَرَسَباً، الشيئ فی الماء، پانی کی تہ میں چلا جانا، یہاں مراد علم کا سینہ میں اترنا ہے، الرَّاسِبُ والرَّسُوبُ من الرّجال، حلیم وبردبار، ثابت قدم۔

٢۔ تَجَرَّعَ: جَرَّعَ المَاءَ، پانی تھوڑا تھوڑا پینا، جَرَّعَهُ المَاءَ، گھونٹ گھونٹ کر کے پلانا۔ قرآن میں ہے ﴿يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ﴾

Marfat.com

شاعر کہتا ہے۔

من طلب العلی من غیر کدٍّ　　أضاع العمر فی طلب المحال

موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا حصول علم کے لئے مجمع البحرین کا مشقت بھرا سفر اور کڑی شرائط والی شاگردی؛ حصول علم کے راستے کی دشواری کی بہترین مثال ہے، صحابہ کرامؓ، ائمہ حدیثؒ اور علماء راسخینؒ کی حصول علم کی مشقتیں تاریخ کی واجب تقلید داستانیں ہیں، کسی حکیم کا مقولہ ہے۔ ''ماں کا دودھ بچے کہ لئے، بارش کا پانی کھیتی کے لئے اور استاذ کی سختی طالب علم کے لئے یکساں مفید ہے''

مغرب کا بغیر سختی کے تعلیم کا اسلوب جدید اپنی جگہ! اور جہاں تک اس طریقہ سے کام چل سکتا ہو اسکی رعایت کرنا بھی مفید و بہتر! تاہم جس تعلیم میں شیطان زیادہ دخیل ہوتا ہو اور جس تعلیم سے روکنا اسکا اعلیٰ ترین مشغلہ ہو اس تعلیم میں شیطان کی اسکیم کو فیل کرنے کے لئے اگر حکمت آمیز سختی اور تأدیبی شدت کے ذریعہ مقصد پورا ہوسکتا ہو تو ثانوی درجہ میں وہ طریقہ اختیار کرنے میں بھی کوئی حرج نہیں ہونا چاہئے ''علموا الصبیّ الصلوٰۃ ابن سبع سنین، واضربوہ علیھا ابن عشرۃ'' (رواہ الترمذی) اور ''وَالّٰتِی تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِی الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ'' (النساء: ۳۴) سے تأدیبا شدت کی گنجائش ثابت ہے، تاہم حد بندی کی رعایت اور نفس کے کڑے محاسبہ کے ساتھ جو ابتدائی مرحلے میں یقیناً حاصل نہیں ہوتا اور تجربہ کے بعد بھی کبھار کے علاوہ اسکی نوبت بھی نہیں آتی۔ امام شافعیؒ نے مذکورہ اشعار میں اسی حقیقت کا انکشاف کیا ہیکہ: جو آدمی عمر بھر کی ذلت سے بچنا چاہتا ہو اسے چاہئے کہ حصول علم کی چند دنوں کی مشقت برداشت کرلے اسلئے کہ بقول سعدی، ''چوں جاہل کسے در جہاں خوار نیست'' ....

آگے حکمت بھرے انداز میں فرماتے ہیں کہ جسنے جوانی کے ایام میں علم حاصل نہیں کیا اے مخاطب! تو اسپر نماز جنازہ والی چار تکبیریں کہہ دے؛ اسلئے کہ جہالت نے اسکو حقیقی موت سے پہلے مجازی موت سے ماردیا، کیونکہ علم کے بغیر اسکی زندگی میں اصلی و حقیقی حیات کے آثار نمودار ہونے کی امید اب ختم ہوچکی ہے، اب وہ اس سوکھے تنے کی طرح ہوگیا ہے جسکی آبیاری بھی اسے برگ و بار والا نہیں کرسکتی۔

مَنْ لِی بِھٰذَا ؟

قال الإمام الشافعیؒ، یصف شمائل الإخوان الصادقین والأصدقاء الأوفیاء القائمین بالودّ والثقة:

١ أُحِبُّ مِنَ الإِخْوَانِ كُلَّ مُوَاتِی — وَكُلَّ غَضِيضِ الطَّرْفِ عَنْ عَثَرَاتِي

میں ہراس دوست کو پسند کرتا ہوں جو میری موافقت کرے — اور میری لغزشوں پر چشم پوشی سے کام لے

٢ يُوَافِقُنِي فِی كُلِّ أَمْرٍ أُرِيدُهُ — وَيَحْفَظُنِی حَيًّا وَبَعْدَ مَمَاتِی

جو ہر کار خیر میں میری موافقت کرنے ولا ہو — اور زندگی اور موت کے بعد عیب جوئی سے محفوظ رکھنے والا ہو

٣ فَمَنْ لِیْ بِهٰذَا؟ لَيْتَ أَنِّی اَصَبْتُهُ — لَقَاسَمْتُهُ مَالِی مِنَ الْحَسَنَاتِ

ہے کوئی جو ایسا دوست لا دے؟ اگر ایسا دوست مل جائے — تو میں اپنی ساری نیکیاں اسکے ساتھ تقسیم کرلوں

٤ تَصَفَّحْتُ إِخْوَانِي فَكَانَ أَقَلَّهُمْ — عَلٰى كَثْرَةِ الإِخْوَانِ أَهْلُ ثِقَاتِی

میں نے جستجو کی تو باوجود دوستوں کی کثرت کے — ان میں اعتماد کے قابل بہت تھوڑے پائے

تشریح : مخلص احباب کا میسر ہونا، جہاں انسان کی ضرورت ہے وہاں مخلص دوست کی پہچان حاصل ہونا بھی انسان کی اہم ضرورت ہے؛ تاکہ انسان وفادار دوست حاصل کر سکے اور بے وفا دوستوں سے بچ سکے، کسی حکیم نے کہا ہیکہ حقیقی دوست مصیبت میں سامنے آتے ہیں اور راحت میں پوشیدہ رہتے ہیں؛ جبکہ دستر خوان کے دوست بدلنے کے قابل ہیں۔

⇦

١۔ مُوَاتِی: آتَاهُ مُؤَاتَاةً علی الشيء، موافقت کرنا۔

الغَضِيضُ: غَضَّ(ن) غَضاً وغَضَاضاً، طَرْفَهُ أو صَوْتَهُ ، نظر یا آواز کو پست کرنا، طَرْفٌ غَضِيضٌ، پست نگاہ، ج، أغضاء، اَغِضَّة، مؤنث، غَضِيضَةٌ، ج، غَضَائض.

الطَّرْفُ: آنکھ، چیز کا کنارہ، ہر شئی کی آخری حد، ج، اَطْرَاف، قرآن میں ہے ﴿قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ عِيْن﴾.

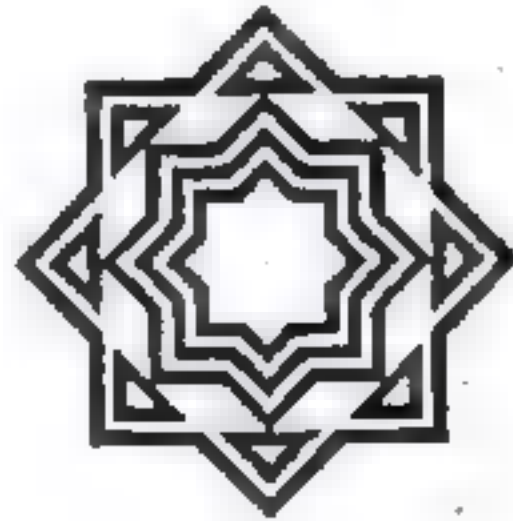
عَثَرَاتُ: العَثْرَةُ کی جمع لغزش، ج، عَثَرَات.

تَصَفَّحْتُ: تَصَفَّحَ الشيء، غور سے سوچنا، دیکھنا، القوم، حالات میں غور وفکر کرنا.

ایک حکیم نے کسی سے بھی دوستی کا معیار اسکا اپنے والدین سے سلوک بتایا ہے؛ اگر وہ والدین کا بار (فرمابردار) ہے تو دوستی کرو، عاق (نافرمان) ہے تو نہیں! کیونکہ تم ایک دوست ہونیکے ناطے اسپر اتنا احسان نہیں کرسکو گے جتنا اسکے والدین نے کیا ہے اور پھر بھی وہ والدین جیسے عظیم محسنین کا احساس بھول گیا تو تمہارا کیا یاد رکھیگا؟ اور یہ حقیقت ہیکہ "إخوان الصّفا" کے اوصاف کے حامل احباب قدر قلیل ہی ملتے ہیں اور وہ بھی در نایاب کی طرح ڈھونڈھنے سے۔

امام شافعیؒ اسی بات کو مخصوص انداز میں بیان فرماتے ہیں کہ میں لغزشوں سے صرف نظر کرنے والے اور موت وحیات میں میری عزت وناموس کی حفاظت کرنے والے دوست ہی کو پسند کرتا ہوں، اگر ایسا دوست مل جائے تو میں ہر قیمت پر اس سے نباہ کرنے کو تیار ہوں مگر افسوس؛ کہ تلاش بسیار کے باوجود مجھے قابل اعتماد دوست بہت کم حاصل ہوئے، اور اکثروں سے بے وفائی کا تجربہ ہوا۔ اردو کا ایک شاعر اس مضمون کو اسطرح ادا کرتا ہے۔

دوست یہاں تھوڑے ہیں اور بھائی بہت آرہی ہے چاہ یوسف سے صدا

آپ ﷺ نے ایک حدیث میں مؤمن کامل اور قابل اعتماد ساتھی کے یہ اوصاف ذکر فرمائے ہیں " المسلم أخو المسلم، لایظلمه ولایخذله ولایحقره " (رواه مسلم)

آلُ النَّبِیِّ ذَرِیعَتِي ...

قال الإمام الشافعیؒ، یذکر توسّله بآل بیت النبی ﷺ ورجائه المعقود علیهم:

١ آلُ الــنَّبِــیِّ ذَرِیــعَتِــي ۔ وَهُــمُــو إِلَیْــهِ وَسِیلَتِـي

نبی کریم ﷺ کی پاک اولاد میری نجات کا ذریعہ ہیں ۔ اور انہیں کو حق تعالیٰ کے حضور میں اپنا وسیلہ مانتا ہوں

٢ أَرْجُــو بِهِــمْ أُعْــطَــی غَــداً ۔ بِیَــدِي الیَــمِیْــنِ صَحِیْفَتِي

میں امید کرتا ہوں کہ کل قیامت کے دن ۔ انہیں کے وسیلہ سے مجھے میرا نامۂ عمل داہنے ہاتھ میں دیا جائیگا۔

تشریح: اللہ تبارک وتعالیٰ اور رسول اللہ ﷺ سے محبت، ایمان میں ترقی وکمال پیدا کرتی ہے؛ اسلئے کہ محبت، محبوب کے حکموں کی اطاعت، محبوب کی رضاجوئی بلکہ ادا پر فدا ہونے کا نام ہے۔ پھر محبت میں درجہ بدرجہ آگے بڑھنا آخرت کی کامیابی کے منازل طے کرنے کا بہترین وسیلہ ہے۔ یہی وہ مقبول عمل ہے جو بالآخر عاشق کو معشوق سے ملا ہی دیتا ہے، جانبین سے شوق دید کا یہ لازمی نتیجہ اور ماحصل ہے۔ آپ ﷺ کا ارشاد ہے " أحبّوا اللّٰه لما یغذوکم من نعمهِ، وأحبّونی بحُبِّ الله، وأحبّوا اهل بیتی بحبّی" (رواه الترمذی) امام شافعیؒ مذکورہ دو شعر میں اسی فرمان رسول ﷺ کی ترجمانی کی ہے، کیونکہ اہل بیت کی محبت متقاضی ہے رسول اللہ ﷺ کی محبت کی اور رسول ﷺ کی محبت ذریعہ ہے اللہ تعالیٰ کی محبت کے حصول کا اور حق تعالیٰ کی محبت وسیلہ ہے اخروی سرخروئی کا، جسکی تائید ایک اور روایت سے بھی ہوتی ہے " عن أنس، أن رجلا قال یا رسول الله، متی السّاعة ؟ قال ویلک ما أعددتَ لها ؟ قال ما أعددتُ لها الاّ أنیّ أحبّ اللّٰه ورسوله، قال أنت مع من أحببت " (متفق علیه) اور ظاہر ہے عشق ومحبت کا یہ عمل کمال اطاعت وبندگی کرواکر عاشق ومحبّ کو محبوب ومعشوق والی جنت یا درجہ میں یقیناً لے جائیگا۔ اسلئے کہ آپ ﷺ نے حدیث مذکور میں خود معیت کو ذکر فرمایا ہے۔

١۔ الذَّرِیعَةُ: ذَرَعَ (ف) ذَرْعاً وذَرِعَ (س) ذَرَعاً، عند الرّجل وإلیه، سفارش کرنا، الذریعة، وسیلہ، ج، ذَرَائِعُ. وَسِیلَتِي: وَسَلَ (ض) وَسِیلَةً، إِلَی اللّٰهِ بِعَمَلٍ أَوْوَسِیلَةٍ، کسی عمل یا ذریعہ سے اللہ کا تقرب حاصل کرنا، الوَسِیلَةُ، ذریعہ، تقریب، ج، وَسِیلٌ، وَسَائِلُ، وُسُلٌ.

٢۔ الصَّحِیفَةُ: ج، صَحَائِفُ وَصُحُفٌ، لکھا ہوا ورق، کاغذ، دفتر، صَحِیفَةُ الوَجْهِ، چہرہ کی کھال، کہا جاتا ہے، صُنْ صَحِیفَةَ وَجْهِکَ، اپنی آبرو محفوظ رکھو۔

أَفْضَلُ النّاسِ

یقول الإمام الشافعیؒ ، فی الحض علی المکارم ومحاسد النّفس:

١ اَلـنَّـاسُ بـالـنَّـاسِ مَـادَامَ الحَیَاۃُ بِهِمْ ۔ وَالسَّـعْـدُ لاَشَکَّ تَـارَاتٌ وَهَبَّاتُ

لوگ حاجات زندگی میں ایک دوسرے سے وابستہ ہیں ۔ اور سعادتمندی کبھی کبھی، کہیں کہیں ہاتھ لگ جاتی ہے

٢ وَأَفْـضَـلُ الـنَّـاسِ مَابَیْنَ الوَریٰ رَجُلٌ ۔ تُـقْـضٰـی عَـلٰـی یَـدِهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتٌ

انسانوں میں سب سے افضل انسان وہ ہے ۔ جسکے ہاتھوں لوگوں کی حاجتیں پوری ہوتی ہوں

٣ لاَ تَـمْـنَـعَـنَّ یَـدَ الـمَعْرُوفِ عَنْ أَحَدٍ ۔ مَـادُمْـتَ مُقْتَدِراً فَـالسَّعْدُ تَـارَاتٌ

جب تک قدرت ہو کسی سے بھلائی کا ہاتھ مت روک ۔ اس لئے کہ نیک بختی گاہے گاہے میسر ہوتی ہے

٤ وَاشْـکُـرْ فَـضَـائِلَ صُنْعِ اللّٰهِ إِذْ جُعِلَتْ ۔ إِلَیْکَ لاَ لَکَ عِـنْـدَ الـنَّـاسِ حَاجَاتُ

اللہ تعالیٰ کی تقسیم کا شکر گذار بن اسلئے کہ اسنے ۔ لوگوں کی حاجتیں تجھ سے وابستہ کیں نہ کہ تیری لوگوں سے

٥ قَدْ مَـاتَ قَـوْمٌ وَمَـامَـاتَتْ مَکَارِمُهُمْ ۔ وَعَـاشَ قَـومٌ وَهُـمْ فِـی الـنَّـاسِ أَمْوَاتُ

کچھ لوگ انتقال کر گئے مگر انکے اچھے اخلاق نے انہیں زندہ رکھا ۔ اور کچھ لوگ زندہ ہے مگر انکی حیثیت مردہ لاش کی ہے

تشریح: گرتے کو سنبھالنا، حاجتمند کی حاجت پوری کرنا اور اپنے پرائے کے ساتھ مکارم اخلاق سے پیش آنا؛ تعلیمات اسلامیہ کے اہم عناوین ہیں، پہلی وحی کے نزول پر ام المؤمنین سیدۃ خدیجۃ الکبریٰؓ نے آنحضرت ﷺ کو تسلی دیتے ہوئے جو الفاظ کہے، ان میں آپکے انہیں اوصاف کو ذکر فرمائے ہیں، فرماتی ہیں " کلاّ واللّٰہ لا یخزیک اللّٰہ أبدا، إنّک لتصل الرّحم ، وتصدق الحدیث، وتحمل الکلّ، وتکسب المعدوم، وتقری الضّیف، وتعین علی نوائب الحق" (متفق علیه) ⇦

١۔ **السَّعْدُ:** برکت، خوش نصیبی، ج، اَسْعُدٌ وسُعُودٌ. **تَارَاتٌ:** تَارَۃٌ کی جمع، کہا جاتا ہے تَارَۃً بَعْدَ تَارَۃٍ باری باری، یکے بعد دیگرے، کبھی کبھی.

هَبَّاتٌ: هَبَّۃٌ کی جمع، زمانہ کی ایک مدت، ایک مرتبہ.

٣۔ **المعروف:** م، احسان، خیر، مشہور، رزق، بھلائی.

٥۔ **مَکَارِمُ:** مَکْرُمَۃٌ کی جمع، کریمانہ فعل، اچھے اخلاق.

ٹھک یہی الفاظ مکہ والوں کی ایذا رسانی پر، ہجرت کے ارادے سے نکل کر جانے والے، سیدنا ابوبکر صدیقؓ کے بارے میں بھی قارۃ قبیلہ کے سردار ابن دغنۃ نے بھی ذکر فرمائے اور انہیں اپنی امان پر مکہ مکرمہ واپس لے آیا، اسلام کا اجتماعی نظام اور اسکے معاملات، معاشرت و اخلاق کے قوانین وضوابط اسی مقصد کی تکمیل کے لئے ہے۔

امام شافعیؒ مذکورہ اشعار میں خدمت خلق کے اسی عظیم الشان وصف کو اختیار کرنے اور موقع کو غنیمت سمجھتے ہوئے کارخیر کر گذرنے کی دعوت دیتے ہوئے فرماتے ہیں؛ کہ اللہ تعالی نے دار دنیا میں انسانوں کی حاجات کو ایک دوسرے سے وابستہ فرمادیا ہے۔ غریب کی امیر سے، بیمار کی تندرست سے، کمزور کی قوی سے، عورت کی مرد سے، حاجتمند کی غنی سے، رعیت کی راعی سے اور ہر ادنی حال کی اعلیٰ حال سے، پھر اعلیٰ حال کو ادنیٰ حال کی خبر گیری و دست گیری کا ضامن بھی بنایا ہے اور اس ذمہ داری کو اکمل طریق پر نبھانے والے کو اپنا محبوب بندہ ذکر فرمایا ہے، پس وہ انسان جسکو حق تعالیٰ نے فریق ثانی یعنی اعلی حال میں شامل فرمایا، اسے چاہیئے کہ فریق اول کی خدمت وشفقت میں یہ سوچتے ہوئے ذرّہ برابر کسر نہ اٹھا رکھے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے محتاج بنا کر میری ضرورت کی تکمیل دوسروں سے وابستہ کرنے کے بجائے؛ دوسرے کی حاجت براری کے لئے مجھے استعمال فرمایا اور خلق خدا کی خدمت کا موقع عنایت فرمایا، تا کہ خدمت خلق وطاعت ربّ کے دوہرے اجر کا مستحق بنے۔

آگے امام علیہ الرحمۃ نے آخرت کی کھیتی کے بارے میں ایک پتہ کی بات بیان فرمائی کہ انسان کی زندگی میں بھلے ارادے اور کار خیر کے موقع گاھے گاہے میسر آتے ہیں، اگر اللہ تعالیٰ نے عزت، ثروت، صحت، فرصت، عافیت، ہدایت اور سیادت وحکومت جیسے کارخیر کے مواقع فراہم کر رکھے ہوں تو یہ سمجھ کر کہ "یہ موقع زندگی میں بار بار آیا نہیں کرتے" انسان کو دار آخرت کی تیاری میں خوب صرف کرنا چاہیئے، ممکن ہے کل انمیں سے کوئی ساتھ چھوڑ دے اور انسان کف افسوس ملتارہ جائے، حدیث شریف میں آتا ہے " إغتنم خمسا قبل خمس، شبابک قبل هرمک، وصحتک قبل سقمک، وغناک قبل فقرک وفراغک قبل شغلک وحیٰوتک قبل موتک" (رواہ الترمذی)

اخیر میں امام شافعیؒ نے حکمت بھرے انداز میں فرمایا؛ کہ خدمت کے تابندہ نقوش چھوڑنے والا حیات سرمدی کو پالیتا ہے جبکہ صرف اپنے لئے جینے والا زندہ مانند مردہ ہے۔

قَدْ ضَلُّوا

رأی الإمام الشافعیؒ ، القضاۃ اللذین باعوا الدّین بالدّنیا فقال:

۱ قُضَــاۃُ الدَّهْـرِ قَدْ ضَلُّوا ۔ فَـقَـدْ بَـانَـتْ خَسَـارَتُهُـمْ

دنیادار قاضی گمراہ ہوگئے ۔ انکا خسارہ بالکل واضح ہوگیا

۲ فَبَـاعُـوا الـدِّيْـنَ بِـالـدُّنْيَـا ۔ فَـمَـا رَبِـحَـتْ تِـجَـارَتُهُـمْ

انہوں نے دین کو حقیر دنیا کے بدلہ بیچ دیا ۔ سوانکی تجارت نفع بخش نہیں رہی

تشریح : حبِّ مال اور حبِّ جاہ کہتے ہیں کہ سالک کے قلب سے بہت دیر میں نکلتے ہیں، یہی دونوں وہ عناصر تھے جسنے سرداران مکہ وطائف کو اسلام قبول کرنے سے روکا اور اسی نے اہل کتاب کو باوجود اسلام سمجھ میں آجانے کے اسلام سے دور رکھا، مال اور جاہ کی محبت انسان کو ظلم وزیادتی، بے راہ روی، حق تلفی، حتی کہ دین واحکامات دین میں دست درازی وغلط ترجمانی تک پہونچادیتی ہے، اہل کتاب کے احبار ورھبان کی انہیں خرابیوں کو قرآن کریم نے بار بار "وَيَشْتَرُوْنَ بِهٖ ثَمَنًا قَلِيْلًا" (البقرۃ: ۱۷۴) جیسی آیات میں ذکر فرمایا ہے۔

امام شافعیؒ نے جب اپنے زمانے کے قضاۃ واہل منصب کو دنیا کے خاطر دین بیچتے ہوئے دیکھا تو تڑپ اٹھے اور فرمایا کہ جو لوگوں کو صحیح راہ پر چلانیکے ذمہ دار تھے وہ خود گمراہ ہوگئے، دین کے پیغامبر دین کے سوداگر بن گئے، قانون ساز قانون شکن ہوگئے، دین کی اشاعت کرنے والے دین کی تجارت کرنے لگے۔ رہبر رہزن ہوگئے، امین خائن ہوگئے، اب کس سے امید لگائی جائے؟ کہاں شکایت کی جائے؟ ''چوں کفر از کعبہ برخیزد کجا ماند مسلمانی؟'' ایسا کرنے والوں کو قرآن کے مخصوص انداز میں امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ " خسر الدّنیا والآخرۃ ذلک هو الخسران المبین" (الحج: ۱۱) چند روزہ زندگی کے عیش کو دائمی وابدی حیات کے عیش واکرام پر ترجیح دینا خسران مبین نہیں تو اور کیا ہے؟ حق تعالیٰ عہدہ ومنصب کے غلط استعمال سے ہماری حفاظت فرمائے، آمین۔

۱۔ اَلْخَسَارَۃُ: خَسِرَ (س) خَسَارَۃً وخُسْرَانًا، نقصان اٹھانا، گمراہ ہونا۔ ہلاک ہونا، صفت، خَاسِرٌ وخَسِيْرٌ. ۲۔ رَبِحَتْ: رَبِحَ (س) رِبْحًا وَرَبَاحًا، فی تجارتہ، تجارت میں نفع حاصل کرنا.

Marfat.com

مَا عَطَفُوْا

۱ وَأَنْطَقَتِ الدَّرَاهِمُ بَعْدَ صَمْتٍ أُنَاساً بَعْدَ مَا كَانُوا سُكُوتاً

دراہم (مال ودولت) نے کچھ گونگوں کو طویل خاموشی کے بعد گویا کردیا

۲ فَمَا عَطَفُوا عَلٰى أَحَدٍ بِفَضْلٍ وَلاَ عَرَفُوا لِمَكْرُمَةٍ ثُبُوتاً

مگرانہوں نے اس نعمت کو داد و دھش میں خرچ نہیں کیا اور نہ ہی کوئی کار خیر روئے ارض پر ثبت کیا

تشریح: قرآن کریم میں حق تعالیٰ نے دنیا میں اپنے تصرفات کا ایک ضابطہ اس طرح بیان فرمایا ہے "وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاس" (آل عمران: ۱۴۰) جس طرح اللہ تعالیٰ دن کے منور چہرے پر رات کی تاریک چادر ڈال کر دن کو تاریک اور رات کی تاریکی کو پھاڑ کر؛ دن کی روشنی بناتا ہے، اسی طرح امیر و غریب، محتاج و غنی، غالب و مغلوب اور حاکم و محکوم کی حیثیات میں تبدیلی کر کے؛ ہر ایک کو ایک دوسرے کی حالت کو سمجھنے اور اس حالت میں ایک دوسرے کے حقوق کو ادا کرنے کی تلقین کرتا ہے، تاکہ دنیا سے فساد و بغاوت دور ہو اور تاکہ دنیا قدرت الٰہی و عدل خداوندی کا نظارہ مراراً و تکراراً دیکھکر؛ اسپر یقین کرنے لگے اور تاکہ حقوق کی ادائیگی آسان ہو۔

امام شافعیؒ مذکورہ اشعار میں ایک تہی دست کی جسکو اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے غنی کردیا۔ تنبیہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ تو فقر و فاقہ کے نشیب و فراز سے واقف اور محتاجین کی حاجتوں سے آشنا ہونے کے باوجود؛ انکی مدد کی طرف متوجہ نہ ہوا اور کبر و نخوت میں مبتلا ہو گیا؟ زمانۂ غربت و غرباء قوم کو بھول گیا؟ فقراء پر جملے کسنے لگا؟ اپنے ماضی سے غافل اور مستقبل یعنی آخرت کو ضائع کرنے لگا؟ درہم و دینار کا بندہ بن گیا؟ یہ تجھے زیب نہیں دیتا، تجھے تو ماضی کے تلخ تجربات سے فائدہ اٹھا کر؛ مزید احسان مندی اور مزید قدردانی کی طرف متوجہ ہونا چاہئے تھا؛ تاکہ کل اللہ تعالیٰ کے حضور صبر کے بعد شکر کے امتحان میں بھی کامیابی کا تمغہ حاصل کرتا اور شاکر و صابر بنکر نعمتوں والی جنت میں داخل ہوتا۔

۱۔ أَنْطَقَتْ: أَنْطَقَهُ، گفتگو کرانا، گویا کرنا۔

۲۔ عَطَفُوا: عَطَفَ (ض) عَطْفاً و عُطُوفاً، إليه، مائل ہونا، عليه، مہربان ہونا۔ العَطُوفُ، مہربان، مشفق۔

مَنْ بَنَی لِلّٰهِ بَیْتاً

قال الإمام الشافعیؒ ، مشیّداً بیوت الله، ناصحاً بالتماس الخیر عندهم دون سواهم:

١ إِذَا رُمْتَ الْمَكَارِمَ مِنْ كَرِيمٍ فَيَمِّمْ مَنْ بَنَى لِلّٰهِ بَيْتاً

جب تمہیں کسی کریم کے مکارم کی تلاش ہو تو دیکھ کہ کسی نے اللہ کا گھر (مسجد) بنایا ہے

٢ فَذَاكَ اللَّيْثُ مَنْ يَحْمِي حِمَاهُ وَيُكْرِمُ ضَيْفَهُ حَياً وَمَيْتاً

وہ اس شیر کی طرح ہیں جو اپنی کچھار کی حفاظت کرتا ہے اور اپنے مہمان کا زندگی اور موت کے بعد بھی اکرام کرتا ہے

تشریح: مساجد زمین میں اللہ کے گھر ہیں، مسجد مذہب اسلام کا شعار اعظم ہے، مسجد اسلامی مرکز ہے، مسجد اسلامی زندگی کا محور و مدار ہے، مسجد سے رحمت و روحانیت منقسم ہوتی ہے، مسجد اجتماعی زندگی کا نمونہ ہے، مسجد عدل و مساوات کا مظہر ہے، مسجد عبادت خداوندی کا اشرف ترین مقام ہے، مسجد سے توحید خداوندی و رسالت محمدی کی منادی ہوتی ہے، مسجد اسلامی ثقافت و کلچر اور اتحاد و اتفاق کی آماجگاہ ہے، مسجد مسلمانوں کے لئے قلب و روح کی حیثیت رکھتی ہے، اللہ کے رسول ﷺ ہجرت کے بعد اولا بناء مسجد ہی کی طرف متوجہ ہوئے اور وہیں سے دین اسلامی کے جملہ امور انجام دیتے رہے، یہی وجہ ہیکہ قرآن و سنت میں مسجد بنانے والوں کی بے شمار فضیلتیں وارد ہوئی ہیں، قرآن کریم میں ہے "إنما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الآخر وأقام الصّلوة واتى الزّكوة ولم يخش إلّا الله" (البقرة:١٨) حدیث شریف میں آتا ہے "من بنى لله مسجداً، بنى الله له بيتا فى الجنّة" (متفق علیہ) امام شافعیؒ نے مذکورہ اشعار میں تعمیر مسجد کو؛ مکارم کی فہرست میں؛ پہلے نمبر پر رکھکر فرمایا کہ کریموں کی فہرست میں پہلے ان لوگوں کا نام رکھ جنہوں نے اللہ کے گھر تعمیر کروائے ہوں، اسلئے کہ یہ وہ شیر مرد ہیں جو مسجد کی شکل میں اسلامی قلعہ تعمیر کر کے؛ دین اور شعائر دین کی حفاظت کا کام کر رہے ہیں اور جو دین کو اصلی شکل میں بعد والوں تک پہونچانے کا نظم بھی کرتے ہیں۔

١۔ رُمْتَ: رَامَ (ن) رَوْماً ومَراماً، الشيئ، ارادہ کرنا، صفت ،رَائِمٌ، ج، رُوَّمٌ ورُوَّام.
يَمَّمَ: يَمَّمَهُ، قصد کرنا، يَمَّمَ مَرِيضٌ لِلصَّلٰوة، بیمار نے نماز کا ارادہ کیا، تَيَمَّمَ الأمْرَ، امر یا قصد کرنا.
٢۔ اللَّيثُ: شیر، ج، لُيُوثٌ، طاقتور، سخی، خوش بیان، بہادر.

اَلبَرَاءَ ۃ والشُّکرُ

۱ مَنْ نَالَ مِنِّی اَوْعَلِقْتُ بِذِمَّتِهِ — اَبْرَأْتُهُ لِلّٰهِ شَاکِرَ مِنَّتِهِ

جسنے میری برائی کی یا جس پر میرا حق باقی رہا — میں نے اسے احسانات خداوندی کی شکر گذاری میں بری کردیا

۲ أَأُرِی مُعَوِّقَ مُؤْمِنٍ یَومَ الجَزَا — أَوْهَلْ أَسُوءُ مُحَمَّداً فِي أُمَّتِهِ ؟

کیا میں روز جزا کسی مؤمن کی بخشش میں مانع بنوں؟ — یا کیا میں محمد ﷺ کو اپنی امت کے بارے میں غمگین کروں؟

تشریح : معاف کرنا، درگذر سے کام لینا اور احسان کرنا اخلاق الٰہی اور صفات نبوی ہیں، دوسروں کو معافی دینا اللہ تعالی سے معافی لینے میں معاون ثابت ہوتی ہے۔ قرآن کریم میں ہے " وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا اَلاَ تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَاللّٰهُ لَكُمْ" (النور : ۲۲) آپ ﷺ نے بھی طائف وبدر جیسے تکلیف دہ مواقع میں؛ اشارہ نبوی کے منتظر؛ فرشتوں کے سامنے " اللّٰهم اغفر لقومی، فإنّهم لایعلمون" (متفق علیه) کہکر امت کو معافی ہی کا اسوۂ حسنہ پیش فرمایا ہے۔

امام شافعیؒ نے مذکورہ اشعار میں معافی پر ابھارنے والی تین غامض حکمتوں کو بھی انوکھے انداز میں ذکر فرمایا ہے، کہتے ہیں کہ میں حق تلفی کرنے والے یا زیادتی کرنے والے کو معافی کیوں نہ دے دوں؟ جبکہ میری وجہ سے کسی مؤمن کو روز محشر پکڑے جانے کو میں پسند نہیں کرتا، اور جبکہ میں جناب رسول اللہ ﷺ کو اپنی امت کی گرفتاری پر غمگین دیکھنا نہیں چاہتا اور جبکہ میں اللہ تعالیٰ کی مجھ پر ہوئی بے شمار نعمتوں کی؛ اسکے بندوں کو معافی دیکر شکر گذاری کرنا چاہتا ہوں۔ گویا معافی دینے کے جہاں دیگر بے شمار اسباب وعوامل ہیں؛ وہیں یہ تین عامل بھی ہیں اور معافی دینے والا معافی دیکر گویا حق تعالیٰ کی شکر گذاری، عظمت ومحبت رسول ﷺ کی پاسداری اور مؤمن بھائی کے ساتھ ایثار وہمدردی کی فضیلت وثواب کا بھی مستحق ہوجاتا ہے۔

۱۔ نَالَ: نَالَ يَنِيلُ و يَنَالُ نَيلاً وَنَالاً ،المَطْلُوبَ، مطلب پانا، نَالَ مِنْ فُلان، کسی کو گالی دینا، اسپر عیب لگانا، نَالَ مِنْ عِرضِ فُلان، کسی کی بے عزتی کرنا۔

۲۔ مُعَوِّق: عَاقَ(ن) عَوقاً، عَنْ كَذا، وتَعَوَّقَ فُلاَن، بازرکھنا، روکنا، ہٹادینا، فا، مُعَوِّق، روکنے والا، مانع۔

أَسُوءُ: سَاءَ (ن)سَوءً وَسَاءَ ةً، الأَمْرُ فُلاناً ، غمگین کرنا، بدسلوکی کرنا۔

قَافِيَةُ الْجِيمِ

اَلْفَرَجُ بَعْدَ الشِّدَّةِ

قال الإمام الشافعیؒ ،داعيا إلى عدم القنوط من رحمة الله، فهي الفرج من الضيق، إذا استحكمت حلقاته:

١ وَلَرُبَّ نَازِلَةٍ يَضِيقُ لَهَا الْفَتٰى ذَرْعاً وَعِنْدَ اللّٰهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ

بہت سی مصیبتوں پر انسان دل تنگ اور مایوس ہو جاتا ہے حالانکہ اس سے نکلنے کی راہ اللہ پیدا فرما سکتے ہیں

٢ ضَاقَتْ فَلَمَّا اسْتَحْكَمَتْ حَلَقَاتُهَا فُرِجَتْ وَكُنْتُ أَظُنُّهَا لَا تُفْرَجُ

تنگی بڑھتی گئی یہاں تک کہ جب اسکے حلقے مضبوط ہو گئے تو کھول دی گئی جبکہ میں سمجھ رہا تھا کہ وہ دور نہ ہو سکیگی

تشریح: رنج وغم اور شدت والم انسانی زندگی کے وہ گوشے ہیں جس سے انسان کو کبھی نہ کبھی سابقہ پڑتا ہے، شدت کی گھڑیوں میں بجائے شکوہ شکایت اور جزع فزع کے صبر جمیل اختیار کرنا اور رحمت خداوندی کا امیدوار ہونا ایک مؤمن بندے کی پہچان ہے اور والقدر خیرہ وشرہ من الله تعالیٰ پر ایمان کا تقاضہ ہے۔ اسلئے کہ یہ درحقیقت حق تعالیٰ کی جانب سے اپنے بندوں میں ہونے والے وہ تصرفات وتقلبات ہیں جسمیں بے شمار حکمتیں اور مصلحتیں ہوتی ہیں؛ انہیں مصالح کے پیش نظر، شدت پر صبر کرنا؛ سرتسلیم خم کرنا، اطاعت بجالانا اور بلاچوں وچرا رضا بقضا کا مظاہرہ کرنا؛ رحمت خداوندی کے نزول کا؛ شدت کے فرج میں تبدیل کرنے کا؛ بلکہ ایک سختی کے بعد دو آسانیاں حاصل ہونے کا سبب بنتا ہے، سنت خدوندی ہے " فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا، إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا " (الم نشرح: ۵،۶) ⇦

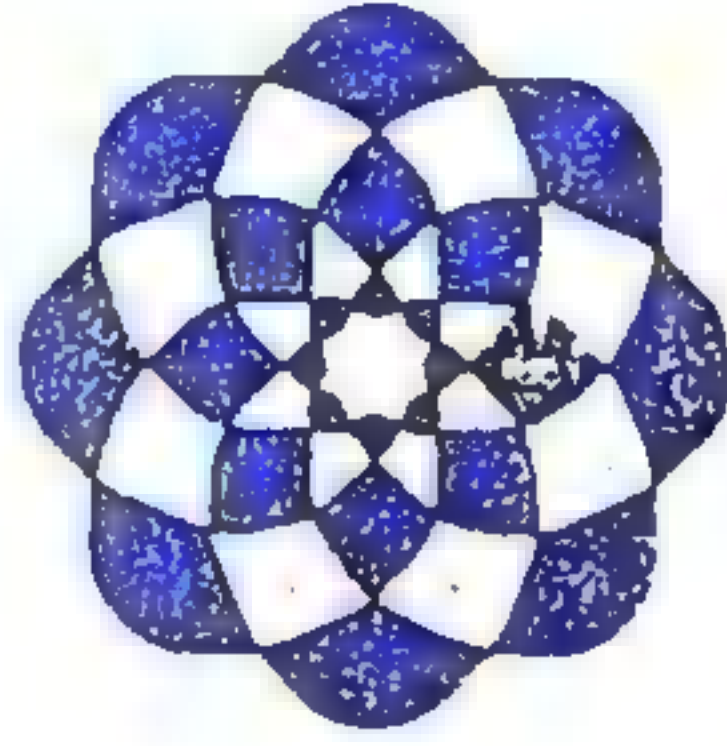
١۔ رُبَّ: حرف جر ہے، حسب سیاق کلام کبھی تقلیل کے معنی میں آتا ہے، جیسے "رُبَّ منية في أمنية " اور کبھی تکثیر کے لئے آتا ہے جیسے " رُبَّ كاسية فی الدّنيا عارية يوم القيامة" کبھی اسکے ساتھ، تا، کبھی، ما، اور کبھی تا اور ما، لگتے ہیں جیسے "رُبَّتَ، رُبَّما، رُبَّتَما.

نَازِلَةٌ: سخت مصیبت ،النَّازِلُ کا مؤنث، ج، نَازِلَاتٌ ونَوازِلُ. ذَرْعاً: الذَّرْعُ، مص۔ ہاتھ کا پھیلاؤ، طاقت، وسعت، کہاجاتا ہے، ضِقْتُ بِالْأَمْرِ ذَرْعاً، میں اسپر قدرت نہیں رکھتا۔

عربی کا شاعر آیت خداوندی کی تشریح اسطرح کرتا ہے۔

إذا اشتدّت بک البلوٰی ففکّر فی ألم نشرح　　فعُسـرٌبیـن یُسـریـن إذا فکّـرتـه فـافـرح

امام شافعیؒ مذکورہ اشعار میں مؤمن بندے کو شدائد وآلام میں؛ شریعت کی اسی ہدایت پر علی وجہ الاکمل عمل کرنے کی دعوت دیتے ہیں اور صبر وثبات اور استقامت واطاعت سے حالات کے تبدیل ہونیکی یقین دہانی کرواتے ہیں۔ مکّی دور کی شدتوں کے بعد مدنی دور کی راحتیں اسکی زندہ جاوید مثال ہے۔ بزرگان دین کی ابتدائی دور کی مشقتیں اور بعد کی راحتیں بھی الفرج بعد الشدة ہی کی مضبوط دلیل ہے اور وضاحت ہے۔

عَدَاوَةُ الشُّعَرَاءِ دَاءٌ

۱ مَـاذَا يُـخَبِّـرُ ضَيْفُ بَيْتِکَ أَهْلَهُ ... إِنْ سِيلَ كَيْفَ مَعَـادُهُ وَمَعَـاجُهُ

تیرے گھر کا مہمان اپنے گھر والوں کو کیا خبر دیگا ... جب اس سے پوچھا جائیگا کہ تیرا آنا جانا کیسا رہا؟

۲ أَيَـقُـولُ جَـاوَزْتُ الْفُرَاتَ وَلَمْ أَنَلْ ... رِيـاً لَـدَيْـهِ وَقَـدْ طَغَـتْ أَمْوَاجُهُ

کیا وہ یہ کہیگا کہ میں نے دریائے فرات پار کرلیا تو بھی ... شکم سیر نہیں ہوسکا حالانکہ اسکی موجیں تھپیڑے مار رہی تھیں

۳ وَرَقَيتُ فِي دَرَجِ الْعُلَا فَتَضَايَقَتْ ... عَـمَّـا أُرِيـدُ شِـعَـابُـهُ وَفِجَـاجُـهُ

میں بلندی کی سیڑھیوں پر چڑھا مگر پھر بھی ... منزل مقصود کے بیچ کی وادیاں اور گھاٹیاں مجھ پر تنگ ہوگئی

۴ وَلَتُـخْبِـرَنَّ خَصَـاصَتِـي بِتَمَلُّقِي ... وَالْمَـاءُ يُـخْبِـرُ عَنْ قَذَاهُ زُجَاجُهُ

اور میری چاپلوسی میری غربت کا پتہ دیگی ... جیسے پانی کے گدلہ پن کو شیشہ ظاہر کردیتا ہے

۵ عِـنْـدِي يَـوَاقِيـتُ الْـقَرِيضِ وَدُرُّهُ ... وَعَـلَـيَّ إِكْلِيـلُ الْكَلَامِ وَتَـاجُـهُ

میں شعری موتیوں اور یواقیت کا مالک ہوں ... اور منظوم کلام کا تاج میرے سر پر ہے

۱۔ الْمَعَاجُ: عَاجَ (ن) عَوْجاً وَمَعَاجاً، بالمكان، اقامت کرنا، فلانا بالمكان، مقیم کرانا۔

۲۔ الْفُرَاتُ: وہ بڑی نہر جو آرمینیا سے بہتی ہے جسکا طول ۲۲۷۵ کیلومٹر ہے، وہاں سے عراق تک آتی ہے اور عراق میں دجلہ سے ملکر دریا کا روپ لے لیتی ہے، دونوں کے ملنے کی جگہ کو شط العرب کہا جاتا ہے۔

۳۔ دَرَجَ: الدَّرَجَةُ، ج، دُرَجٌ، سیڑھی، دَرَجُ السُّلَّمِ، سیڑھی کا پایہ، ج، دَرَجَاتٌ، مرتبہ، درجہ۔

شِعَابٌ: الشِّعْبُ، پہاڑی راست، درّہ، پانی کا راستہ، بڑا قبیلہ، ج، شِعَابٌ۔ فِجَاجٌ: الْفَجُّ، ج، فِجَاجٌ، دو پہاڑوں کے بیچ کا کشادہ راستہ۔ ۴۔ الْخَصَاصَةُ: بدحالی، شدت فاقہ، قرآن میں ہے ﴿وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ التَّمَلُّقُ: چاپلوسی، ریاکاری، اعطاء الآخرين من الودّ باللّسان ماليس في القلب۔

الْقَذَى: ج، قُذِيٌّ وَأَقْذَاءٌ، الْقَذَاةُ، آنکھ یا پینے کی چیز میں گرنے والا تنکا، کہا جاتا ہے صَارَ الْأَمْرُ قَذًى فِي عَيْنِهِ، فلاں معاملہ نے اسکو پریشان کیا۔ مثل ہے، يُبْصِرُ أَحَدُكُمُ الْقَذَى فِي عَيْنِ أَخِيهِ وَيَعْمِى عَنِ الْجِذْعِ فِي عَيْنِهِ، دوسرے کی آنکھ کا تنکا نظر آتا ہے اور اپنی آنکھ کا شہتیر بھی نظر نہیں آتا۔

۵۔ يَوَاقِيتُ: يَاقُوتٌ کی جمع، ایک قیمتی پتھر، یہاں يَوَاقِيتُ الْقَرِيضِ بطور استعارہ کہا گیا ہے۔ الْقَرِيضُ: کاٹا ہوا شعر۔ الدُّرُّ: بڑے موتی، ج، دُرَرٌ وَدُرَّاتٌ۔ الْإِكْلِيلُ: تاج، جواھر سے مرصّع پٹکا، ج، أَكِلَّةٌ وَأَكَالِيلُ۔

٦ تَربُى عَلَى رَوْضِ الرُّبَا أَزْهَارُهُ ۔۔۔ وَيَرِفُّ فِي نَادِي النَّدَى دِيبَاجُهُ

باغ کی بلندی پر جسکے پھول کھلتے ہیں ۔۔۔ اور سخاوت کی مجلس میں جسکا پرچم لہراتا ہے

٧ وَالشَّاعِرُ المِنْطِيقُ أَسْوَدُ سَالِخٌ ۔۔۔ وَالشِّعْرُ مِنْهُ لُعَابُهُ وَمُجَاجُهُ

اور بلیغ شاعر کھال بدلنے والے کالے سانپ جیسا ہے ۔۔۔ اور اشعار اسکے منہ کا لعاب اور رال ہے

٨ وَعَدَاوَةُ الشُّعَرَاءِ دَاءٌ مُعْضِلٌ ۔۔۔ وَلَقَدْ يَهُونُ عَلَى الكَرِيمِ عِلَاجُهُ

اور شعرا کی عداوت مہلک مرض ہے ۔۔۔ البتہ شریف آدمی اسکا علاج بآسانی کر لیتا ہے

نوٹ:

وفیات الاعیان کے محشی نے لکھا ہیکہ " دیوان امام شافعیؒ " کے اصل نسخہ میں یہ اشعار نہیں ہیں اور اس قسم کے اشعار کسی دینی پیشوا و امام فقہ کے شایان شان بھی نہیں، اغلب یہ ہیکہ یہ کسی دوسرے شاعر کے اشعار ہیں مگر امام صاحبؒ کی طرف منسوب کردیئے گئے ہیں، اور چونکہ امام صاحبؒ کی طرف نسبت مشکوک ہے اسلئے ہم نے اسکی توضیح وتشریح نہیں کی ہے۔ استاذ محمد ابراہیم کے نسخہ میں اسکی تشریح کی گئی ہے۔ من شاء فلیراجع إلیه.

٦۔ تَربُى: رَبَا يَربُو رِبَاءً ورُبُوًّا، المال، مال کا زیادہ ہونا، بڑھنا، الرَّابِيَةُ، ٹیلہ پر چڑھنا، الولدُ، بچہ کا نشو ونما پانا۔
الرُّبَا: رَابِيَةٌ کی جمع، اونچی زمین، ٹیلہ۔ يَرِفُّ: رَفَّ (ض) رَفًّا ورَفِيفاً، وارتفَّ، النَّبَاتُ، سبزہ کا لہلہانا، الطَّائِرُ، پرندے کا اپنے بازوؤں کو پھیلانا۔
النَّدَى: مصـ، فیاضی، فضل، بھلائی، شبنم، بارش، ج، اَنْدَاء.
٧۔ المِنْطِيقُ: والنِّطِّيقُ، بلیغ، خوش بیان۔ أَسْوَدُ سَالِخٌ: سَلَخَ (ن) سَلْخاً، الخَرُوفَ، بکری کے بچے کی کھال اتارنا، الحَيَّةَ، سانپ کا اپنی کینچلی اتارنا، اَللّٰهُ النَّهَارَ مِنَ اللَّيلِ، اللہ کا دن کو رات سے الگ کرنا، سَالِخٌ، سیاہ سانپ کی صفت بنکر اسلئے آتا ہیکہ وہ ہر سال اپنی کینچلی اتارتا ہے۔
المُجَاجُ: تھوک، رال، مُجَاجُ النَّحْلِ، شہد، مُجَاجُ العِنَبِ، شراب، مُجَاجُ المُزنِ، بارش۔
الدَّاءُ المُعْضِلُ: دَاءٌ عُضَالٌ ودَاءٌ مُعْضِلٌ، عاجز کردینے والا مرض، لاعلاج مرض۔

صَبراً جمِیلاً

قیل للإمام الشافعیؒ ،أیهم أفضل؟ الصّبر أو المحنة او التّمکین ؟ قال التّمکین درجة الأنبیاء، ولایکون التّمکین إلا بعد المحنة، فإذا امتحن صبر ، وإذاصبر مکّن، وفی هذا الصّدد یقول عن الصّبر:

۱ صَبْـراً جَمِیلاً مَـا أَقْـرَبَ الفَـرَجَا ۔ مَنْ رَاقَـبَ اللّٰـهَ فِـی الْأُمُورِ نَجَا

صبر جمیل اختیار کر کشادگی بہت قریب ہے ۔ جسنے اپنے کاموں میں اللہ تعالی پر نظر رکھی وہ کامیاب ہوگیا

۲ مَـنْ صَـدَقَ اللّٰـهَ لَمْ یَـنَـلْـهُ اَذیٰ ۔ وَمَـنْ رَجَـاهُ یَـکُونُ حَیْثُ رَجَـا

جسکا تعلق مع اللہ سچا ہوگیا اسے کوئی گزند نہیں پہونچیگی ۔ اور جو اللہ سے امید رکھیگا تو امید کے مطابق اللہ کو پائیگا

تشریح : صبر اللہ تعالیٰ کا قرب، معیت اور اجر وثواب کے حصول کا بہترین وسیلہ ہے، قرآن کریم میں وارد ہوا ہے " إِنَّمَا یُوَفَّی الصَّابِرُونَ اَجْرَهُمْ بِغَیْرِ حِسَاب" (الزمر: ۱۰) دوسری جگہ ارشاد خداوندی ہے " وَاسْتَعِیْنُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلٰوةِ إِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصَّابِرِیْن" (محمد : ۳۱) ایک حدیث شریف کا مضمون ہے "إِنّ عظم الجزاء مع عظم البلاء، وإن الله تعالیٰ إذا أحبّ قوما ابتلا هم، فمن رضی فله الرّضی، ومن سخط فله السّخط" (رواه الترمذی)

امام شافعیؒ مذکورہ اشعار میں فرماتے ہیں کہ انسان کو مصیبتوں پر صبر کرنا چاہیئے؛ تکلیفیں دائمی نہیں ہوتیں، عسر کے بعد یسر آتا ہی ہے، انسان کو ہر معاملہ میں اللہ تعالیٰ کے احکامات پر عمل کرنا چاہیئے ۔جو شخص حق تعالی کے ساتھ اخلاص اور سچائی کا معاملہ رکھتا ہے حق تعالیٰ اسکے ساتھ خیر کا معاملہ فرماتے ہیں، انسان اللہ تعالیٰ سے جیسی امید لگاتا ہے اللہ تعالیٰ کا اسکے ساتھ ایسا ہی برتاؤ ہوتا ہے، حدیث قدسی ہے "قال الله عزوجل ، أنا عند ظنّ عبدی بی، وأنا معه حیث یذکرنی، والله لَلّه أفرح بتوبة عبده من احدکم، یجد ضالّته بالفلاة، ومن تقرّب إلیّ شبرا تقربت إلیه ذراعا، ومن تقرّب إلیّ ذراعا، تقربت إلیه باعا، وإذا أقبل إلیّ یمشی، أقبلت إلیه اهرول" (متفق علیه)

۱۔ الفَرَجُ: فَرَجَ(ض) فَرْجاً وَفَرَّجَ ، الشیيء، کھولنا، کشادہ کرنا ،اللّٰه الغَمَّ عَنهُ، غم کو دور کرنا۔
رَاقَبَ: رَقَبَ (ن) رُقُوباً ورَاقَبَةً، نگہبانی کرنا، نگرانی کرنا، انتظار کرنا، رَاقَبَ اللّٰه فی أَمْرِهِ، خدا سے ڈرنا۔

قَافِيَةُ الْحَاءِ

اَلسُّكُوتُ خَيرٌ مِنَ الإِجَابَةِ

قال الإمام الشافعیؒ :إستعينوا على الكلام بالصّمت، وعلى الإستنباط بالفكر، وفي هذا يقول:

۱ قَالُوا سَكَتَّ قَدْ خُوصِمْتَ قُلْتُ لَهُمْ
إِنَّ الْجَوَابَ لِبَابِ الشَّرِّ مِفْتَاحُ

دوستوں نے کہا کہ آپ معترضین کو جواب کیوں نہیں دیتے ہیں تو میں نے کہا
کبھی کبھی جواب شر کے باب کی چابی بن جاتا ہے

۲ وَالصَّمْتُ عَنْ جَاهِلٍ اَوْ اَحْمَقٍ شَرَفٌ
وَفِيهِ أَيْضاً لِصَونِ الْعِرْضِ إِصْلَاحُ

جاہل احمق کے جواب میں چپ رہنا شرافت ہے
اور سکوت ہی ناموس کی حفاظت کا بہترین ذریعہ ہے

۳ أَمَا تَرَى الْأُسْدُ تُخْشَى وَهِيَ صَامِتَةٌ
وَالْكَلْبُ يُخْسٰى لَعَمْرِي وَهُوَ نَبَّاحُ

کیا تو نہیں دیکھتا کہ شیر چپ رہتا ہے تو بھی اس سے ڈرا جاتا ہے
اور کتا بھونکتا ہے تو بھی اسے پتھر مارے جاتے ہیں

تشریح : جاہل آدمی بوجہ اپنی جہالت وکم فہمی کے اور جھگڑالو آدمی بسبب اپنے عناد وسرکشی کے لاحاصل بحثیں ؛طعن و تشنیع ؛ سب شتم اور بہتان وافترا میں ہر وقت مشغول رہتا ہے،نرم گفتگو ؛ جدال اَحسن اور افہام وتفہیم کی ساری کوششیں اسکی نادانی وہٹ دھرمی کے سامنے بے سود ثابت ہوتی ہے، مکہ مکرمہ کے جاہل اور اہل کتاب کے ہٹ دہرم اور انکے ساتھ کی گئی افہام وتفہیم کی جملہ کوششوں کی ناکامی اسکی بہترین مثال ہے۔ایسے ہی مواقع کے لئے قرآن کریم نے ہدایت فرمائی ہے ''وَأَعْرِضْ عَنِ الجَاهِلِيْن" (الاعراف : ۱۹۹) ⇦

۱۔خُوصِمْتَ : خَاصَمَ مُخَاصَمَةً سے مجہول،نزاع کرنا،جھگڑا کرنا، الخَصِم، ج، اَخْصَامٌ وخَصِمُونَ، جھگڑالو،مخالف،مدّ مقابل۔

۳۔يُخسٰى: خَسأً (ف) خَسأً،الكلب، کتے کو دھتکارنا، وخَسِيَ (س) خَسأً وانْخَسَاءَ، الكَلْبَ، دور ہونا دھتکارا جانا، خَاسأَ مُخَاسأَةً ،القَومَ،ایک دوسرے کو پتھر مارنا،خَسأً و خُسُوءاً، البصرُ،نظر کا تھکنا،کمزور ہونا۔
نَبَّاحُ : نَبَحَ (ف،ض) نَبحاً وَنُبُوحاً ونَبِيحاً، الكَلْبَ، کتے کا بھونکنا،صفت، نَابِحٌ، ج،نَوابِحُ ونُبَّحٌ.

سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں:

ز جاہل گریزندہ چوں تیر باش　　　نامیختہ چوں شکر شیر باش

امام شافعیؒ نے مذکورہ اشعار میں ایسے ہی جاہل وضدی آدمیوں سے نمٹنے کا اسلامی طریقہ سمجھاتے ہوئے فرمایا ہے کہ، کبھی کبھی گفتگو کے بجائے خاموشی انسان کی عزت وناموس کی بہترین محافظ اور باب شر کو بند کرنے کا ذریعہ بن جاتی ہے اور سکوت اختیار کرنے والے کا مقام بڑھاتی ہے۔ لوگ بکواس کرنے والے جاہل کو کتے کی طرح بھونکتے رہنے والے اور خاموش رہنے والے کو شیر کی طرح بولے بغیر اپنا رعب ووقار قائم کرنے والے کا مقام دیتے ہیں۔ آپ ﷺ کا سکوت وکلام کے مقامات کی تعیین کرنے والا ایک جامع ارشاد ہے "الوحدۃ خیر من جلیس السوء، والجلیس الصّالح خیر من الوحدۃ، واملاء الخیر خیر من السّکوت، والسّکوت خیر من املاء الشّر" (رواہ البیھقی فی شعب الإیمان) دوسری جگہ ارشاد ہے " مقام الرّجل بالصّمت أفضل من عبادۃ ستّین سنۃ" (رواہ البیھقی فی شعب الإیمان)

مَعَاذَ اللّٰه

جاء فی معجم الأدباء لياقوت الحموی قوله: حدّث الرّبيع بن سليمان قال كنّا عندالشافعیؒ، إذ جاء ہ رجل بِرُقعة، فنظر فيهاوتبسّم، ثمّ كتب فيها و دفعها إليه، فقلنا يُسأل الشافعیؒ عن مسئلة لاننظر فيها جوابه؟ فلحقناالرجل، وأخذنا الرّقعة فقرأناها وإذا فيها :

۱ سَلِ الْمُفْتِيَ الْمَكِّيَّ هَلْ فِي تَزَاوُرٍ | وَضَمَّةِ مُشْتَاقِ الْفُؤَادِ جُنَاحُ

مفتی مکہ سے میرا سوال یہ ہیکہ کسی عاشق کے لئے | اپنے محبوب کو سینے سے لگانے اور بوس و کنار میں کوئی حرج ہے

قال ،وإذا إجابة أسفل من ذلك :

۲ اَقُوْلُ مَعَاذَ اللّٰهِ أَنْ يُذْهِبَ التُّقٰى | تَلَاصُقُ أَكْبَادٍ بِهِنَّ جِرَاحُ

میں نے جوابا کہا، اللہ بچائے کہیں زخمی دلوں کا | آپس میں ملنا تقوی کو ختم نہ کر دے

قال الرّبيع، فأنكرت على الشافعیؒ أن يفتی لحديث بمثل هذا، فقلت يا أبا عبد الله ... تفتی بمثل هذا شاباً؟ فقال لی، يا أبا محمد ... هذا رجل هاشمیّ، قد عرّس هذا الشهر ، يعنی شهر رمضان ، وهو حدث السنّ ،فَسَأَلَ هل عليه جناح أن يقبّل أو يضمّ من غير وطأٍ، فأفتيته بهذا الفتيا، قال الرّبيع، فتبعت الشّاب، فسألته عن حاله، فذكر لی أنّه مثل ماقال الشّافعیؒ، فمارأيت فراسة أحسن منها.

تشريح : مذکورہ واقعہ سے بزرگان دین اور اللہ والوں کی فراست وحکمت سمجھ میں آرہی ہے؛ ساتھ ہی یہ امام شافعیؒ جیسے امام فقہ کی شان کو زیب دینے والی معاملہ فہمی اور احوال الناس سے واقفیت کی بھی عمدہ مثال ہے، اور کیوں نہ ہو؟ جبکہ حدیث شریف میں مؤمن کامل کی فراست کو اسطرح بیان کیا گیا ہے۔

”إتقوا فراسة المؤمن، فأنّه ينظر بنور الله“ (رواه الترمذی)

امام شافعیؒ کی فراست کے ایسے اور بھی واقعات سیرت وسوانح کی کتابوں میں ذکر ہوئے ہیں، دلچسپی کے لئے یہاں خود امام شافعیؒ کا بیان کردہ ایک واقعہ لکھا جاتا ہے۔ ⇦

۱۔ تَزَاوُر: تَزَاوَرَ القوم ، ایک دوسرے کی ملاقات کو جانا۔
مُشْتَاق: إِشْتَاقَهُ وإِشْتَاقَ إِلَيهِ، بہت چاہنا، سخت خواہش، بڑی آرزو۔
۲۔ أَكْبَادٌ: الكَبْدُ والكِبْدُ والكَبِدُ، جگر، کلیجہ، مذکر، مؤنث، ج، أكبادٌ وكُبُودٌ.

امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ میں علم فراست سیکھ کر اپنے گھر لوٹ رہا تھا کہ شام ہوگئی اور ایک بستی میں رکنے کا ارادہ کیا؛ مگر یہ فکر ہوئی کہ اجنبی بستی ہیں کس کے گھر ٹھہریں؟ ایک شخص سے ملاقات ہوئی اسکی آنکھیں کیری تھیں؛ شکل سے ہی اندازہ کیا کہ یہ شخص کمینہ ہے، سوچا اس سے پوچھ تو لیں کہ یہاں کہیں ٹھہرنے کا انتظام ہو سکے گا؟ اس سے معلوم کیا تو وہ مجھے اپنے گھر لے گیا، اور بڑا اکرام کیا۔ کھانا کھلایا؛ خوشبو پیش کی؛ میری سواری کے لئے چارہ کا انتظام کیا؛ سونے کے لئے چارپائی لگائی؛ اس پر لحاف ڈالا؛ اس کی جانب سے اس قدر اکرام اور آؤ بھگت اور آرام کا انتظام کرنے پر سکون کی نیند سو جانا چاہئے تھا مگر میں رات بھر یہ سوچتے ہوئے کروٹیں بدلتا رہا کہ میرا علم فراست سیکھنا فضول رہا، چونکہ میں نے اسے کمینہ سمجھا تھا اسکے برعکس بڑا خوش اخلاق اور نیک خصلت نکلا۔ میری محنت اور اس علم کے حصول کے لئے صرف کیا ہوا وقت ضائع ہوگیا؛ یہ علم نا قابل اعتبار ہے۔ بمشکل جب صبح ہوئی تو اپنے غلام سے کہا گھوڑے پر زین کس لو اور چلے چلو؛ روانگی سے پہلے مالک مکان کا شکریہ ادا کیا اور کہا کبھی مکہ مکرمہ آؤ تو مقامِ ذی طویٰ میں محمد بن ادریس کا پتہ معلوم کر لینا، اس نے کہا کیوں؟ کیا میں تیرے باپ کا غلام ہوں؟ میں نے کہا نہیں تو! اس نے کہا کیا تمہارا کوئی مال میرے پاس جمع رکھا تھا؟ میں کہا ایسا تو نہیں ہے! اس نے کہا میں نے تمہارے لئے رات آرام کا انتظام کیا وہ کہاں سے کیا؟ میں نے پوچھا کیا مطلب ہے؟ اس نے کہا میں نے تمہارے لئے دو درہم کا کھانا خریدا؛ تین درہم کی خوشبو خریدی؛ گھوڑے کے لئے دو درہم کا چارہ خریدا؛ چارپائی اور لحاف کا کرایہ دو درہم ہوتا ہے۔ میں نے غلام سے کہا اس کا سارا حساب چکا دو۔ پھر اس سے پوچھا اور بھی کچھ باقی ہو تو بتلا دو۔ اس نے کہا میرے گھر کا کرایہ؟ رات تمہارے لئے کشادگی کا انتظام کیا اور میں نے تنگی میں بسر کی؛ اور رات پھر تمہارے گھوڑے نے لید کی اس کی صفائی کا معاوضہ؟ میں نے کہا یہ حساب بھی چکا دیا۔ پھر پوچھا اب بھی کچھ باقی ہے؟ اس نے کہا خدا تمہیں ذلیل کرے تم سے زیادہ برا انسان مجھے آج تک نہیں ملا۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ میرا علم ضائع نہ ہوا، میرا اندازہ صحیح ثابت ہوا کہ یہ کمینہ شخص ہے۔

(تذکرہ سیدنا امام شافعیؒ صفحہ:۱۲۸)

قَاسٍ وَ جَهُولٌ

١ فَقِيهاً وَصُوفِياً فَكُنْ لَيسَ وَاحِداً ۔ فَإِنِّی وَحَقِّ اللّٰهِ إِيَّاكَ أَنْصَحُ

فقیہ اور صوفی دونوں بن صرف ایک نہیں ۔ میں اللہ تجکو یہ نصیحت کرر ہا ہوں

٢ فَذٰلِكَ قَاسٍ لَمْ يَذُقْ قَلْبُهُ تُقًى ۔ وَهٰذَا جَهُولٌ كَيْفَ ذُوالجَهْلِ يَصْلُحُ

خالص فقیہ سخت دل ہوتا ہے کیونکہ اسکے دل نے تقوی کا مزہ نہیں چکھا ۔ اور خالص صوفی جہالت کے ساتھ کیسے اصلاح کر سکتا ہے؟

تشریح: علم وعمل کا ناطہ چولی دامن اور جان وتن کا ہے، علم عمل کو آواز دیتا ہے جواب ملنے پر ٹھہرتا ہے ورنہ وہ بھی رخصت ہو جاتا ہے، پھر علم وعمل کی جامعیت ہی عند اللہ مقبول ومحبوب ہے، ملائکہ اور جنات کے بیچ انسان نامی تیسری مخلوق پیدا کر کے؛ زمین کی خلافت حوالے کرنیکا راز بھی اسکی یہی جامعیت ہے، کیونکہ نرا علم اگر فخر وغرور پیدا کرتا ہے تو نری جہالت انسان کو پھسلنے اور بھکنے سے نہیں روک سکتی، جاہل عابد جسطرح معرفت خداوندی کی اصلی منزل تک نہیں پہونچ سکتا؛ بے عمل عالم بھی خوف وخشیت کے مطلوبہ منازل میں قدم نہیں رکھ سکتا۔

امام شافعیؒ مذکورہ اشعار میں اسی نقطہ کو سمجھاتے ہوئے فرماتے ہیں کہ انسان کو چاہئے کہ وہ عالم باعمل بنے تا کہ مقصد زندگی میں کامیابی حاصل کر سکے، ورنہ وہ عالم جسکا دل تقوی آشنا نہ ہو؛ خلافت کی ذمہ داری امانت داری سے ادا نہیں کر سکتا اور وہ صوفی جو جاہل ہو؛ حکمت وموعظت کے ساتھ دوسروں کو تصوف کے منازل طے نہیں کروا سکتا، گویا انسان کی فضیلت اسی میں مضمر ہے کہ وہ خدا ترس عالم بنکر نیابت خداوندی کا مکمل حق ادا کرے۔

١۔ فَقِيهاً: الفِقهُ والفَقهُ والفَقِيهُ، بہت سمجھدار، ذکی، عالم، علم وفقہ جاننے والا، ج، فُقَهَاءُ.

٢۔ قَاسٍ: قَسَا يَقْسُوا قَسْوَةً، سخت ہونا، ٹھوس ہونا، فا، قاسٍ، ج، قُسَاةٌ.

الجَهُولُ: ناتجربہ کار، جاہل، ج، جُهَلَاءُ.

أَحْسَنُ بِالْإِنْسَانِ

۱ أُقْسِمُ بِاللّٰهِ لَرَضْخُ النَّوٰى وَشُرْبُ مَاءِ الْقُلُبِ الْمَالِحَةْ

قسم خدائے پاک کی گٹھلیاں توڑنا اور کھارے کنویں کا پانی پینا

۲ أَحْسَنُ بِالْإِنْسَانِ مِنْ حِرْصِهِ وَمِنْ سُؤَالِ الْأَوْجُهِ الْكَالِحَةْ

بہتر ہے اس بات سے کہ انسان حرص کرے اور کمینے ترش روانسانوں سے سوال کرتا پھرے

تشریح: حدیث شریف میں آتا ہے سوال کرنے میں ذلت ورسوائی ہے، بُلا کر دینے والے قادر مطلق آقا کے سامنے حاجت پیش کرنے کے بجائے؛ محتاج انسانوں کے سامنے دست سوال پھیلانا؛ حق تعالیٰ کو حاجت روا اور مشکل کشا ماننے کے منافی ہے۔آپ ﷺ کا ارشاد گرامی ہے "لأن یأخذ أحدکم أحبلة، ثم یأتی الجبل،فیأتی بحزمة من حطب علی ظهره،فیبیعها، فیکفّ الله بها وجهه، خیر له، من أن یسئل النّاس، اعطوه أو منعوه" (رواه البخاری)

امام شافعیؒ مذکورہ اشعار میں اسی مفہوم کو ادا کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ مشقت دہ عمل کر کے روزی حاصل کرنا اور ضیق عیش پر صبر کر لینا بہتر ہے اس بات سے کہ آدمی کمینوں کے سامنے دست سوال پھیلائے ؛حرص و امل کا مظاہرہ کرے اور حق تعالیٰ کی صفت رزاقیت پر توکل چھوڑ کر؛ دردر کی ٹھوکریں کھانے لگے۔

انبیاء کرام (علیهم الصلوة والسلام) ہاتھ کی کمائی پر گزارہ فرماتے تھے۔حدیث شریف میں آتا ہے،حلال کمائی کی طلب ایک فریضہ کے بعد دوسرا فریضہ ہے۔قرآن کریم میں ہے "فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلٰوةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللّٰهِ" (الجمعة:۱۰)

۱۔ الرَّضْخُ: رَضَخَ (ف،ض) رَضْخاً، النَّوَى أو الحصٰى، توڑنا، کہا جاتا ہے،رَضَخَ لَهُ مِنْ مَالِهِ رَضْخَةً، اسنے اپنے کثیر مال سے تھوڑا سا دیا. القَلْبُ: القَلِيْبُ، کنواں، پرانا کنواں، مذکر ہے اور کبھی مؤنث، ج،قُلُبٌ وُقُلْبٌ واَقْلِبَةٌ.

۲۔ الكَالِحَةُ: كَلَحَ (ف) كُلُوحاً و كُلَاحاً، وَجْهُهُ، تیوری چڑھا ہوا ہونا،صفت، کَالِحٌ.

قَافِیَةُ الدَّال

هُوَ الرَّدِی

١ تَمَنّٰی رِجَالٌ اَنْ أَمُوتَ وَإِنْ أَمُتْ فَتِلْکَ سَبِیلٌ لَسْتُ فِیهِ بِأَوْحَدِ

کچھ لوگ میری موت کی تمنا کرتے ہیں حالانکہ یہ وہ راستہ ہے جسپر مجھے اکیلے کو چلنا نہیں ہے

٢ فَمَا عَیْشُ مَنْ یَرْجُو هَلَاکِي بِضَائِرِي وَلَا مَوْتُ مَنْ قَدْ مَاتَ قَبْلِی بِمُخْلِدِی

نہ تو میری ہلاکت چاہنے والوں کی زندگی مجھے نقصان پہونچا سکتی ہے اور نہ ہی مجھ سے پہلے مرنے والوں کی موت مجھے حیات ابدی دے سکتی ہے

٣ لَعَلَّ الَّذِی یَرْجُو فَنَائِی وَیَدَّعِي بِهِ قَبْلَ مَوْتِی أَنْ یَکُونَ هُوَ الرَّدِی

شاید وہ آدمی جو میری موت کا خواہاں اور کوشاں ہے۔ میری وفات سے قبل وہ خود ہی ہلاک ہو جائے۔

تشریح : اسلام امن اسلامتی کا مذہب ہے، اسلام وایمان کے مادے ہی میں امن وسلامتی کا پیغام مخفی ہے، حدیث شریف میں مسلمان کا وصف اسطرح بیان کیا گیا ہے" المسلم من سلم المسلمون من لسانہ ویدہ " (متفق علیہ) اور مسلمانوں کو ایذا پہونچانے والے کو قرآن کریم نے اسطرح تنبیہ فرمائی ہے" وَالَّذِینَ یُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِینَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بِغَیْرِ مَااکْتَسَبُو فَقَدْ احتَمَلُوا بُهْتَانًا وَاِثْمًا مُبِیْنًا" (الاحزاب : ۵۸)

امام شافعیؒ مذکورہ اشعار میں مؤمن کو ستانے والے حتی کہ مارے حسد کے اسکی موت کی کوشش یا تمنا کرنے والے کو بطور نصیحت فرمارہے ہیں کہ تیرا کسی کی موت کی تمنا کرنا، ⇦

١۔ أَوْحَدِ: اکیلا، وحدانیت والا، هو أحد اهل زمانه، وہ اپنے زمانے میں بے نظیر ہے، ج، أُحْدَان، لَست فی هذا الأمر بأوحَدِ، میں اس کام میں اکیلا نہیں ہوں۔

٢۔ مُخْلِدِی : خَلَدَ(ن) خُلُوداً، ہمیشہ رہنا۔ خَلْداً وخُلُوداً، زیادہ عمر ہونے کے باوجود بڑھاپا ظاہر نہ ہونا۔ صفت، خَالِدٌ، مُخْلَدٌ، مُخْلِدٌ، مُخَلَّدٌ، خَلَّدَ واَخْلَدَ، ہٗ، ہمیشہ کے لئے رکھنا۔ الخُلد ہمیشگی، دوام، بقاء۔

٣۔ الرَّدِی : رَدِیَ (س) رَدیً، ہلاک ہونا، گرنا، رَدّی، الرَّجُل، ہلاک کرنا، ہٗ، فی البِئرِ وتَرَدّی، فی البِئرِ، کنویں میں گرانا۔

تقسیم نعمتہائے الٰہی وتقدیر خداوندی پر اعتراض ہے جسکا بندہ ہونے کے ناطے تجھے کوئی حق نہیں پہونچتا، بلکہ تیری یہ بے جا خواہش اور گندی فکر ممکن ہے تیرے لئے نقصان دہ ثابت ہو اور اسکی ہلاکتی سے پہلے وہ تجھے ہلاک کردے، حق تعالیٰ فرماتے ہیں " أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلٰى مَا آتَاهُمُ مِنْ فَضْلِهِ " (النساء : ۵۴) اسلئے مؤمن کو حتی الامکان ایسے خیالات سے بچنا چاہئے اور مؤمن بھائی کے ساتھ اسطرح پیش آنا چاہئے جس طرح آپ ﷺ نے حکم فرمایا ہے، آپ ﷺ نے مؤمن کے ساتھ برتاؤ کے آداب اسطرح بیان فرمائے ہیں " لا تباغضوا، ولا تحاسدوا، ولا تدابروا، ولا تقاطعوا، وكونوا عباد الله إخوانا، ولا يحلّ لمسلم أن يهجر اخاه فوق ثلث" (متفق عليه)

لَمْ أَرَ غَيْرَ شَامِتٍ

۱ وَلَمَّا أَتَيْتُ النَّاسَ أَطْلُبُ عِنْدَهُمْ ... أَخَا ثِقَةٍ عِنْدَ ابْتِلَاءِ الشَّدَائِدِ

جب میں لوگوں کے درمیان کوئی ایسا دوست تلاش کرنے گیا ... جس سے شدائد پیش آنے پر مدد کی امید کی جا سکتی

۲ تَقَلَّبْتُ فِي دَهْرِيْ رَخَاءً وشِدَّةً ... وَنَادَيْتُ فِي الْأَحْيَاءِ هَلْ مِنْ مُسَاعِدِ

میں راحت و تکلیف کے دنوں میں خوب گھوما ... اور گلی کوچوں میں آواز لگائی کہ ہے کوئی مدد کرنے والا؟

۳ فَلَمْ أَرَ فِيمَا سَاءَنِي غَيْرَ شَامِتٍ ... وَلَمْ أَرَ فِيمَا سَرَّنِي غَيْرَ حَاسِدِ

مگر میں نے تکلیفوں پر ہنسنے والوں اور خوشیوں میں ... حسد کرنے والوں کے علاوہ کوئی اور نہیں پایا

تشریح: وفاداری اور امانت داری ایمان کی لازمی صفتیں ہیں اور جسمیں یہ صفتیں نایاب یا کمیاب ہوتی ہیں بجوائے حدیث اسمیں اتنا حصہ نفاق کا ہے، حدیث شریف کا مضمون ہے " لا إيمان لمن لا أمانة له، ولا دين لمن لاعهد له" (رواه البيهقي في شعب الإيمان) آنحضرت ﷺ کو کفار مکہ کی جانب سے امین وصادق کا لقب ملنا، امت کو غیروں کے ساتھ بھی ان اوصاف سے پیش آنے کی دعوت دیتا ہے، مگر افسوس کہ اُن اوصاف کے حامل لوگ اب دنیا سے ناپید ہوتے جا رہے ہیں۔

امام شافعیؒ مذکورہ اشعار میں اسی کمی کا اظہار کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ میں نے خوشی اور غمی میں دوستوں کا جائزہ لیا تو راحت میں جلنے والے اور تکلیف میں خوش ہونے والوں کے علاوہ کوئی ایک بھی ایسا مخلص، دوست نہیں پایا جو میرے ساتھ اخلاص و وفا کا برتاؤ کرتا، ⇦

۱۔ أخَا ثِقَةٍ: وَثَقَ (ض) ثِقَةً ووُثُوقاً ومَوْثِقاً، بفُلَانٍ، اعتبار کرنا، بھروسہ کرنا، صفت، فا، وَاثِقٌ، صفت مفع، مَوْثُوقٌ، أخَا ثِقَةٍ، بھروسہ مند، ذُو ثِقَةٍ، بہادر۔

۲۔ الرَّخَاء: سعة العيش وحسن الحال، وفي الحديث الشريف، "تعرَّف إلى الله في الرَّخاء يعرفك في الشِّدَّةِ."

۳۔ شَامِتٍ: شَمِتَ (س) شَمَاتاً وَ شَمَاتَةً، بفُلَانٍ، کسی کی مصیبت پر خوش ہونا، صفت، فا، شَامِتٌ، ج، شُمَّاتٌ، صفت مفع، مَشْمُوتٌ، بِهِ.

جو میری خوشی میں خوش اور میرے غم میں غمگین ہوتا، تغیر ناس (لوگوں کے بدل جانے) کی اس کیفیت کو احادیث میں مختلف انداز میں بیان کیا گیا ہے، ایک حدیث میں ہے "إنما الناس کالابل المائة، لاتکاد تجدفیها راحلة" (متفق علیه) دوسری ایک روایت میں ہے "یذهب الصالحون الأول فالأول، وتبقی حفالة، کحفالة الشّعیر أو التّمر، لا یبالیهم اللّٰه بالة" (رواه البخاری) گویا امام علیہ الرحمۃ بے وفا دوستوں اور بے دین لوگوں سے کنارہ کشی اختیار کرنے اور دینی امور میں معاون بننے والے مخلص اوفیاء کو دوست بنانے کی نصیحت فرماتے ہیں۔

اِخْتِیَارُ الأَصْدِقَاءِ

قال الإمام الشافعیؒ ،لیس إلی السلامة من النّاس سبیل، فانظر الذی فیه صلاحک فالزمه:

۱ إِنِّی صَحِبْتُ النَّاسَ مَالَهُم عَدَدٌ — وَكُنْتُ أَحْسَبُ أَنِّی قَدْمَلَئْتُ یَدِی

میں نے بے شمار لوگوں کی صحبت اختیار کی — اور میں یہ سمجھتا رہا کہ میں نے انکا اعتماد حاصل کرلیا

۲ لَمَّا بَلَوْتُ أَخِلَّائِي فَوَجَدْتُّهُم — كَالدَّهْرِفِی الغَدْرِ لَمْ يُبْقُوا عَلَى أَحَدٍ

جب میں نے دوستوں کو آزمایا تو دھوکہ دہی میں — مثل زمانہ پایا جنہوں نے کسی کو نہیں بخشا

۳ إِنْ غِبْتُ عَنْهُمْ فَشَرُّ النَّاسِ يَشْتِمُنِي — وَإِنْ مَرِضْتُ فَخَيْرُ النَّاسِ لَمْ يَعُدِ

میری عدم موجوگی میں شریروں نے مجھے برا بھلا کہا — اور بیماری میں اچھے لوگوں نے بھی میری عیادت نہیں کی

٤ وَإِنْ رَأَوْنِی بِخَيْرٍ سَاءَ هُمْ فَرَجِي — وَإِنْ رَأَوْنِي بِشَرٍّ سَرَّهُمْ نَكَدِي

جب انہوں نے مجھے خوش دیکھا تو وہ ناراض ہوئے — اور جب مجھے کوئی غم لاحق ہوا تو میرے غم نے انہیں خوش کردیا

تشریح: فرماتے ہیں کہ میں نے بڑی تعداد دوستوں کے ساتھ صحبت اختیار کی اور انکو میں قابل وثوق سمجھتا رہا، مگر جب آزمائش کا وقت آیا تو انکو زمانہ کی طرح بے وفا پایا، ان میں سے بعض تو ایسی بڑی خصلت والے تھے کہ میری غیر حاضری میں مجھے بڑا بھلا کہتے رہے اور ان میں جو بھلے نظر آرہے تھے وہ بھی بیماری میں بیمار پرسی کے لئے نہیں آئے، اگر مجھے اچھی حالت اور خوش عیشی میں دیکھتے ہیں تو ان کو یہ بات ناگوار گذرتی ہے اور اگر کبھی میری مصیبت اور تکلیف کو دیکھتے ہیں تو ان کو بڑی مسرت ہوتی ہے۔ مطلب یہ ہے کہ اس دنیا میں صحیح ہمدرد اور باوفا دوست بہت کم ہیں، دوستی کے دم بھرنے والوں کی کمی نہیں مگر ان میں مخلص خال خال ہی ہوتے ہیں۔

سعدی علیہ الرحمۃ نے خوب ترجمانی کی ہے۔

دوست آن باشد کہ گیرد دست دوست — در پریشان حالی و درماندگی

۱۔ مَلَئْتُ یَدِی: مَلَأَہُ،(ن) مَلْأً و مِلَائَۃً، بھرنا، عَلَی الأَمرِ، کسی کی مدد کرنا، یہاں اعتماد و وثوق حاصل کرنے سے کنایہ ہے۔ ۲۔ أخِلَّائِی: والخُلَّانُ، الخَلِیلُ کی جمع، خالص دوست۔

۳۔ یَعُد: عَادَ، یَعُودُ، عَوْداً وعِیَادَۃً، المَرِیْضَ، بیمار پرسی کرنا، صفت فا، عائدٌ، ج، عُوَّادٌ، صفت مفع، مَعُوْدٌ۔

٤۔ نَکَدِی: نَکِدَ(س) نَکَداً، العیش، گزران کا تنگ ہونا۔ نَکِدَتِ البِئرُ، کنویں کا پانی کم ہونا۔

حُبُّ الوَلِيِّ

۱ قَـالُـوا تَـرَفَّـضْـتَ قُـلْـتُ كَـلَّا — مَـا الـرَّفْـضُ دِيْـنِـي وَلَا اعْـتِـقَـادِيْ

لوگوں نے الزام لگایا کہ تو رافضی ہوگیا — میں نے کہا ہرگز نہیں رفض میرا دین واعتقاد نہیں ہے

۲ لٰـكِـنْ تَـوَلَّـيْـتُ غَـيْـرَ شَـكٍّ — خَـيْـرَ إِمَـامٍ وَخَـيْـرَ هَـادِيْ

ہاں مگر اسمیں کوئی شک نہیں کہ میں نے اپنا محبوب بنایا ہے — ایک اچھے پیشوا اور بہتر راہنما کو

۳ إِنْ كَـانَ حُـبُّ الـوَلِـيِّ رَفْـضـاً — فَـإِنَّ رَفْـضِـيْ إِلَـى الـعِـبَـادِ

اگر اللہ کے کسی ولی سے محبت کرنا رفض ہے — تو بے شک ایسی غلط نسبت کی ذمہ داری لوگوں پر ہے

تشریح: آپ ﷺ محسن انسانیت ہیں، محبوب خدا ہیں؛ آپ ﷺ کی محبت اللہ تعالیٰ کی محبت کا سبب ہے؛ امت پر آپ ﷺ کا عظیم احسان ہے؛ زندگی بھر آپ ﷺ نے امت کی فکر فرمائی اور پل صراط اور دیگر اہم مقامات پر بھی آپ ﷺ "یا ربّی اُمّتی یا ربّی اُمّتی" فرماتے رہینگے۔ آپ ﷺ کی ذات سے جملہ امتوں کو شفاعت کبریٰ اور امت محمدیہ کو خصوصی شفاعتیں حاصل ہونگی، یہ اور دیگر ان گنت احسانات ایسے ہیں جو صرف اور صرف آپ ﷺ کی ذات بابرکت سے امت کو حاصل ہوئے اور ہوتے رہینگے، ان اسباب وعوامل کی وجہ سے محسن اعظم ﷺ اور آپکی آل سے امت کا بے انتہا لگاؤ اور محبت کا ہونا برمحل اور قرین قیاس ہے، پھر خود آپ ﷺ نے بھی ایک مؤمن کو اسوقت تک کامل مؤمن کی فہرست میں شامل نہیں فرمایا

⇦

۱۔ **تَرَفَّضْتَ:** رَفَضَ (ن، ض) رَفْضاً الشيئَ، پھینکنا، چھوڑنا، ومنهُ الرَّافِضَةُ، لڑائی میں اپنے پیشوا ور ہنما کو چھوڑنے والا گروہ، ج، رَوَافِض، اسی سے یہ قول ہے "لا خَيْرَ فِي الرَّوَافِضِ" شیعوں کی ایک جماعت، نسبت کے لئے، رافِضِيٌّ۔

۲۔ **تَوَلَّيْتُ:** وَلّٰى تَوْلِيَةً، فلانًا الأمرِ، حاکم مقرر کرنا، انتظام سپرد کرنا، تَوَلَّيْتُ، اِعْتَنَقْتُ۔

۳۔ **الوَلِيُّ:** قریب، محبت کرنے والا، دوست، مددگار، حلیف، داماد، ج، أَوْلِيَاءُ. اللّٰهِ وَلِيُّكَ، اللہ تیرا محافظ ہے۔ المؤمنُ وَلِيُّ اللّٰهِ، مؤمن اللہ کا مطیع ہے۔ وَلِيُّ العهد تخت کا وارث۔ وَلِيُّ اليَتِيمِ، یتیم کا وارث۔

جب تک اسکے دل میں آپ ﷺ کی محبت والد، ولد اور جملہ لوگوں سے زیادہ نہ ہو، اس ارشاد میں ضمنا آل رسول ﷺ کی محبت بھی شامل ہوگئی کیونکہ محبت، مُحبّ سے محبوب کے محبوب کی محبت کا بھی تقاضہ کرتی ہے۔

متنبّی کہتا ہے:

وإنّی وإن کان الدّفین حبیبُه　　　حبیبٌ إلی قلبی حبیبُ حبیبی

ان احکامات وفضائل کے سبب ہر دور میں امت کے برگزیدہ بندوں نے رسول ﷺ اور آل رسول ﷺ سے بے پایاں محبت کا اظہار فرمایا اور عشق رسول ﷺ کے تقاضوں کو شریعت کی حد میں رہ کر خوب پورا کیا۔

"دوسری جانب" تاریخ شاہد ہیکہ ہر زمانے میں باطل فرقوں اور اسکے سرغنوں نے علماء ربانیین سے امت کی عقیدت ختم کرنے اور انکا اثر ورسوخ وحلقۂ ارادت کم کرنے کی غرض سے؛ انکی جانب؛ انکے شان رسالت میں عقیدت ومحبت بھرے الفاظ میں کتر بیونت کرکے رفض وتشیّع کی غلط نسبت کی، امام شافعیؒ مذکورہ اشعار میں ایسے حضرات کو جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے فضل وکرم سے میں نے حبّ رسول ﷺ وحبّ آل رسول میں جادۂ استقامت کو نہیں چھوڑا اور افراط وتفریط سے پاک حد اعتدال ہی پر باقی رہا، مگر پھر بھی میری جانب کوئی رفض کی نسبت کرتا ہے تو وہ خود اسکا ذمہ دار ہے اور میں اس سے بری ہوں۔ اللہ تعالیٰ کے یہاں ہر چیز کا مبنی بر انصاف فیصلہ ہونے والا ہے اور وہ علیمٌ بذات الصدور ہے۔

كَمْ ضَاحِكٍ

۱ وَمُتْعَبِ الْعَيْشِ مُرْتَاحاً إِلَى بَلَدٍ وَالْمَوْتُ يَطْلُبُهُ مِنْ ذٰلِكَ الْبَلَدِ

زندگی سے تھکا ہارا انسان راحت کے لئے اپنے شہر پہونچتا ہے اور موت اسی شہر میں اسکو تلاش کر رہی ہوتی ہے

۲ كَمْ ضَاحِكٍ وَالْمَنَايَا فَوْقَ هَامَتِهِ لَوْ كَانَ يَعْلَمُ غَيْباً مَاتَ مِنْ كَمَدِ

بہت سے ہنسنے والوں کے سر پر موت منڈلا رہی ہوتی ہے اگر انہیں آنے والی موت کا یقینی علم ہوتا تو مارے غم کے مرجاتے

۳ مَنْ كَانَ لَمْ يُؤْتَ عِلْماً فِي بَقَاءِ غَدٍ مَاذَا تَفَكُّرُهُ فِي رِزْقِ بَعْدَ غَدِ

جو شخص کل تک زندہ رہنے کا علم نہیں رکھتا وہ پرسوں کی روزی کی فکر میں کیوں پڑا ہے

تشریح: دنیا دارالامتحان ہے، آخرت دارالجزاء ہے، عقلمند آدمی وہ ہے جو اس امتحان گاہ میں محنت کر کے کامیابی کا مستحق بن جائے، حدیث شریف میں آتا ہے "الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت" (رواہ الترمذی) پھر اس دارفانی میں انسان کو کتنا رہنا ہے یہ بھی متعین نہیں! دارفانی سے دار باقی کی طرف رخصتی کا خطرہ ہر وقت لگا ہوا ہے، موت کسی بھی پل آکر زندگی کا چراغ گل کر سکتی ہے، مزید برآں موت ایسی اٹل حقیقت ہے جسکا انکار آج تک نہ کوئی کر سکا نہ کر سکتا ہے، جس سے آج تک نہ کوئی بچ سکا: نہ بچ سکتا ہے "اینما تکونوا یدرککم الموت" (النساء: ۷۸) میں اگر موت کے پنجے سے کسی کو مفر نہیں کا اعلان ہے تو "إذا جاء أجلهم فلا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون" (یونس: ۴۹) اجل ٹالی نہ جانیکی منادی ہے اور "وما تدری نفس بأیّ أرض تموت" (لقمان: ۳۴) زندگی کے اچانک خاتمہ کی اطلاع ہے، موت کی ہر وقت فکر کرنا ایمانی زندگی ہے اور اس سے غافل رہنا مقصد حیات سے غفلت ہے۔ ⇦

۱۔ مُتْعَبِ الْعَيْشِ: تَعِبَ (س) تَعَباً، مشقت میں پڑنا، تھکنا، صفت، تَعِبٌ، مُتْعِبُ الْعَيْشِ، زندگی کا تھکا ہارا۔
مُرْتَاحاً: اِرْتَاحَ، خوش ہونا، چست ہونا، اَللّٰهُ لَهُ بِرَحْمَتِهِ، اللہ تعالی کا کسی کو بلا ومصیبت سے چھڑانا، صفت، مُرْتَاحٌ۔
۲۔ الْمَنَايَا: وَالْمَنَى، الْمَنِيَّةُ کی جمع، موت، الْمَنَى، قصد، تقدیر الٰہی۔ هَامَةٌ: ہر چیز کی چوٹی، سر، قوم کا سردار، ج، هَامَاتٌ، هَامٌ۔
كَمَدِ: الْكَمْدُ والكَمَدُ والكُمْدَةُ، رنج، سخت غم، كَمِدَ (س) كَمْداً، الرَّجُلُ، رنج وغم سے دل کی بیماری ہونا۔ صفت، كَامِدٌ، كَمِدٌ، كَمِيْدٌ۔

Marfat.com

امام شافعیؒ مذکورہ اشعار میں اسی جانب لوگوں کی توجہ مرکوز کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ عیش وعشرت میں مشغول ہوکر؛ موت سے غافل ہونے والے اور متاع دنیا کا اسیر ہوکہ عبدالدّینار والدّرہم بننے والے؛ کو موت کی مضبوط گرفت کا دھیان رکھنا چاہئے، کہیں ایسا نہ ہو کہ عین غفلت میں روح قبض ہو جائے اور دنیا سے خالی ہاتھ واپس لوٹنا پڑے۔ بہت سے ہنسنے والوں کو سکرات موت نے مغموم کر دیا اور بہت سارے دنیاوی جنت بنانے والوں کو؛ موت نے انکی جنت سے محروم کردیا، دانا وہ ہے جو دھوکے کے گھر کی فکر کرنیکے بجائے بلاتا خیر دائمی دار کی فکر میں لگ جائے اور بقدر کفاف دنیا پر گذارا کر کے؛ ہمیشہ کی راحت کے حصول پر نظر رکھے۔

مجذوب فرماتے ہیں۔

عیش وعشرت کے لئے انساں نہیں ۔۔۔ یاد رکھ تو بندہ ہے مہماں نہیں

غفلت وستی تجھے شایاں نہیں ۔۔۔ بندگی کرتو اگر ناداں نہیں

ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے ۔۔۔ کرلے جو کرنا ہے آخر موت ہے

يَوْمُ الدُّعَاءِ

جاء فی معجم الأدباء، کان الإمام الشافعیؒ يوما من أيّام الحجّ جالسا للنّظر ،فجاء ت امرأة فألقت إليه رقعة فيها:

١ عَفَا اللّٰهُ عَنْ عَبْدٍ أَعَانَ بِدَعْوَةٍ — خَلِيلَيْنِ كَانَا دَائِمَيْنِ عَلَى الْوُدِّ

اللہ تعالیٰ عافیت بخشے اس بندے کو جو مدد کرے اپنی دعا سے — ان دوستوں کی جو ہمیشہ مودت کے رشتے سے منسلک رہے

٢ إِلَى أَنْ مَشَى وَاشِي الْهَوَى بِنَمِيمَةٍ — إِلَى ذَاكَ مِنْ هٰذَا فَزَالَا عَنِ الْعَهْدِ

یہاں تک کہ کچھ بدخواہ چغل خوروں نے ادھر ادھر کی لگائی — تو وہ دونوں اپنی دوستی کے عہد کو نبھا نہ سکے

قال، فبكى الشافعیؒ وقال ليس هٰذا يوم نظر، هٰذا يوم دعاء، ولم يزل يقول؛ اللّٰهم.... اللّٰهم... حتى تفرّق أصحابه. قال ابن قضيب فی كتابه "حلّ المقال"، ثمّ ذكر الشافعیؒ أنّ هذه الأبيات مجرّبة فی صرف الآفات:

٣ يَا مَنْ تُحَلُّ بِذِكْرِهِ — عُقَدُ النَّوَائِبِ وَالشَّدَائِدُ

اے وہ ذات جسکے مبارک نام کی برکت سے — مشکلات ومصائب سے نجات حاصل کی جاتی ہے

٤ يَا مَنْ إِلَيْهِ الْمُشْتَكَى — وَإِلَيْهِ أَمْرُ الْخَلْقِ عَائِدُ

اے وہ ذات جو ہم سب کی فریاد رس ہے — جسکی طرف کل مخلوق کے امور لوٹتے ہیں

٥ يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ يَا — صَمَدٌ تَنَزَّهَ عَنْ مُضَادِدُ

اے ہمیشہ زندہ رہنے والے، اے مخلوق کو سنبھالنے والے — اے اضداد سے پاک بے نیاز ذات

٢۔ الوَاشِي: وَشَى، يَشِي، وَشْياً وِوِشَايَةً، بِهِ، چغلخوری کرنا، صفت، الوَاشِي، ج، وَاشُون، وُشَاةٌ.
العَهْدُ: عَهِدَ(س) کا مصدر، وفا، ذمہ، دوستی، میثاق، شاہی فرمان، ج، عُهُودٌ.
٣۔ عُقَدٌ: العُقْدَةُ، گرہ، ج، عُقَدٌ، عَقَدَ(ض) عَقْداً، الحَبْلَ، گرہ لگانا، البیع او الیمین بیع یا قسم کو پکا کرنا، ٥، علی الشیئ، معاہدہ کرنا، لهٗ، ضامن ہونا۔
٤۔ المُشْتَكَى: شَكَا، يَشْكُو، شَكْواً، وشِكَايَةً واشْتَكَى، إِلَيْهِ، شکایت کرنا۔
٥۔ الصَّمَدُ: بلند شان والا، بے نیاز، سردار جسکی طرف مہمات میں رجوع کیا جائے، اسماء حسنی میں سے ہے۔

٦ أَنْتَ الرَّقِيبُ عَلَى العِبَا دِ وَأَنْتَ فِي الْمَلَكُوتِ وَاحِدُ

آپ ہی بندوں کے نگران ہے۔ اور آپ ہی اپنی بادشاہی میں یکتا ہیں

٧ أَنْتَ الْعَلِيمُ بِمَا بَلَيْـ ـتَ بِهِ وَأَنْتَ عَلَيْهِ شَاهِدُ

آپ خوب جانتے ہیں ان چیزوں کو جسکو آپنے بوسیدہ کردیا اور آپ اسپر نگران ہیں

٨ أَنْتَ الْمُعِزُّ لِمَنْ اَطَا عَكَ وَالْمُذِلُّ لِكُلِّ جَاحِدُ

آپ ہی فرمانبرداروں کو عزت بخشتے ہیں اور آپ ہی منکرین کو ذلیل فرماتے ہیں

٩ أَنْتَ الْمُنَزَّهُ يَابَدِيعَ الخَلْقِ عَنْ وَلَدٍ وَوَالِدْ

اے مخلوقات کو ابتداءً پیدا کرنے والے آپکی ذات والد وولد کے عیب سے پاک ہے

١٠ إِنِّي دَعَوْتُكَ وَالْهُمُو مُ جُيُوشُهَا قَلْبِي تُطَارِدُ

میں نے آپکو پکارا ہے ایسی حالت میں کہ غموں کے لشکر نے میرے قلب پر حملہ کردیا ہے

تشریح: اللہ تبارک وتعالیٰ داتا ہیں ہم محتاج ہیں، مانگنا بندگی کا اظہار ہے اور عطا کرنا معبود کی شان ہے، مانگنے والے سے اللہ تعالیٰ خوش ہوتے ہیں، اسکی غیرت جوش میں آتی ہے اور اپنے فضل وکرم سے جو نہیں مانگا وہ بھی عطا فرمادیتے ہیں۔ حدیث شریف کا مفہوم ہے، آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا "إنّ ربّكم حيّى كريم ، يستحي من عبده إذا رفع يديه، أن يردّهما صفرا" (رواه الترمذی وابوداؤد) . دنیا کے کریم مانگنے پر ناراض ہوتے ہیں جبکہ حق تعالیٰ نہ مانگنے پر ناراض ہوتے ہیں۔ ایک روایت میں ہے " من لم يسأل الله يغضب عليه " (رواه الترمذی) ⇦

٦۔ الْمَلَكُوت: بادشاہی، سلطنت، عزوعظمت۔

٧۔ بَلَيْتَ: بَلِيَ (س) بِلىً وبَلاءً، وبَلًى، تَبْلِيَةً، الثوب، کپڑے کا بوسیدہ یا پرانا ہونا، کرنا، صفت، بَالٍ وَبَلِيٌّ.

٩۔ الْمُنَزَّهُ: نَزِهَ (س) ونَزُهَ (ک) نَزَاهَةً ونَزْهَةً ، نَفْسَهُ عَنِ القَبِيحِ، برائی سے پاک ہونا، اپنے آپ کو گناہ و عیوب سے دور رکھنا۔

١٠۔ تُطَارِدُ: طَارَدَ، طِرَاداً وَمُطَارَدَةً، الْأَقْرَانَ، ہم عصروں کا ایک دوسرے پر حملہ کرنا، تَطَارَدَ القَوْمُ، ایک دوسرے پر حملہ کرنا۔

ديوان الإمام الشافعيؒ

١١ فَـرِّجْ بِـحَـوْلِکَ کُـرْبَتِـي — يَـا مَـنْ لَـهُ حُسْـنُ الـعَـوَائِدْ

اپنی قدرت سے میرے غم کو دور کردیجئے — اے وہ ذات جو حسن سلوک کی عادی ہے

١٢ فَـخَـفِـيُّ لُـطْـفِکَ يُسْـتَـعَـا — نُ بِـهِ عَـلَـى الـزَّمَـنِ الـمُـعَـانِدْ

اس لئے کہ آپکے ان گنت احسانات کے ذریعہ — سخت زمانے پر مدد طلب کی جاتی ہے

١٣ أَنْـتَ الـمُـيَـسِّـرُ وَالْـمُسَـبِّـبُ — وَالْـمُسَـهِّـلُ وَالْـمُسَـاعِـدُ

آپ ہی مشکل کو آسان کرنے والے، آپ ہی مسبب الاسباب ہیں — آپ ہی آسانی پیدا کرنے والے اور آپ ہی مددگار ہیں

١٤ يَسِّـرْ لَـنَـا فَـرَجـاً قَـرِيْـباً — يَـا إِلٰهِـي لَا تُبَـاعِـدْ

ہمیں غموں سے فوری نجات عطا فرما — اے خداوندا، کشادگی ہم سے دور نہ فرما

١٥ كُـنْ رَاحِـمِـي فَـلَـقَـدْ أَيِسْـتُ — مِـنَ الْأَقَـارِبِ وَالْأَبَـاعِـدْ

تو ہی مجھ پر رحم فرما اسلئے کہ میں — قریب وبعید سب سے مایوس ہوگیا ہوں

١٦ ثُمَّ الصَّـلٰوةُ عَـلَى النَّبِيِّ — وَآلِـهِ يَـاخَيْـرَ سَـاجِـدْ

پھر رحمت بھیج نبی اکرم ﷺ پر — اور انکی آل پر اے قریب و مسجود ذات

دعا ہی وہ طاقت ہے جسکے سہارے مؤمن ہر آفت ومصیبت سے نجات پاسکتا ہے، ایک حدیث میں ہے "إن الدّعاء ينفع ممّا نزل وممّا لم ينزل، فعليكم عباد الله بالدّعاء" (رواہ الترمذی)

امام شافعیؒ مذکورہ اشعار میں دعا کی اہمیت کو واضح کرتے ہوئے فرماتے ہیں؛ کہ مؤمن کو مبارک اوقات اور مبارک مقامات میں اللہ تعالیٰ کی جانب خوب رجوع کرنا چاہئے۔ امام شافعیؒ نے مذکورہ اشعار کو قبولیت دعاء میں مؤثر مانا ہے، اسلئے طلبۂ کرام کو یہ اشعار حفظ کر کے کبھی کبھی اپنی دعا کا حصہ بنانا چاہئے۔ اسلاف کرام کے تجربات تیر بہدف ہوتے ہیں اور انکے برکات اور وسیلے سے کام بن جایا کرتے ہیں۔ ۔ ان سے ملنے کی یہی ہے ایک راہ — ملنے والوں سے راہ پیدا کر

١١۔ الحَوْلُ: مص، قدرت، قوت، کہاجاتا ہے "لاَ حَوْلَ وَلاَ قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰه".

العَوَائِدُ: وعُوَّدٌ وعَائِدَاتٌ، العَائِدَةُ مؤنث کی جمع، العَادَةُ، ج، عَادَاتٌ، عادت، بھلائی، صلہ، مہربانی، منفعت۔

١٤۔ إِلٰهِي: الإِلٰهُ، معبود، خدا، ج، آلِهَةٌ. اللّٰهُ: ذات واجب الوجود کا نام، إِلٰهِي، بمعنی اللّٰهُمَّ، اے خدا، اے اللہ تعالیٰ۔

١٦۔ الصَّلٰوةُ: او الصَّلَاةُ، ج، صَلَوَاتٌ، دعا، نماز، تسبیح، مِنَ اللّٰهِ، رحمت، مِنَ العِبَادِ، دعا۔

حقُّ الجارِ

جاء رجل إلی الشافعیؒ ، فقال له،أصلحک اللّٰه، صدیقک فلاں علیل،فقال الشافعیؒ ، واللّٰه لقد أحسنت إلیّ وأیقظتنی لمکرمة، ودفعت عنّی إعتذارا یشوبه الکذب،ثم قال یا غلام، هات السّبتیّة.... للمشیُ علی الحفاء،علی علة الوجاء، فی حرّ الرّمضاء، من ذی طویٰ، أهون من إعتذار إلی صدیق یشوبه الکذب، ثم أنشد:

۱ أَرٰی رَاحَةً لِلْحَقِّ عِنْدَ قَضَائِهِ وَیَثْقُلُ یَوْماً إِنْ تَرَکْتُ عَلٰی عَمَدِ

میں ادائیگیٔ حق کے بعد راحت محسوس کرتا ہوں اور حق کو عمداً ترک کرنے والا دن مجھ پر ثقیل ہوجاتا ہے

۲ وَحَسْبُکَ حَظّاً أَنْ تُرٰی غَیْرَ کَاذِبٍ وَقَوْلُکَ لَمْ أَعْلَمْ وَذَاکَ مِنَ الْجُهْدِ

اور تیری خوش نصیبی ہے کہ تو جھوٹا نہ سمجھا جائے اور تیرا یہ کہنا کہ مجھے علم نہیں تھا مشقت کی بات ہے

۳ وَمَنْ یَقْضِ حَقَّ الْجَارِ بَعْدَ ابْنِ عَمِّهِ وَصَاحِبِهِ الْأَدْنٰی عَلَی الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ

اور جو شخص اپنے بھائیوں اور قریبی رشتہ داروں کے بعد نزدیک و دور کے پڑوسی کا حق ادا کرتا ہے

٤ یَعِیشُ سَیِّداً یَسْتَعْذِبُ النَّاسُ ذِکْرَهُ وَإِنْ نَابَهُ حَقٌّ أَتَوْهُ عَلٰی قَصْدِ

وہ زندگی میں سردار بنتا ہے اور لوگ اسکا عزت سے نام لیتے ہیں اور ضرورت پیش آنے پر لوگ بقصد مدد پہونچ جاتے ہیں

تشریح : مذہب اسلام نے اپنے پرائے، چھوٹے بڑے، قریب و بعید حتی کہ جانوروں کے حقوق بیان فرما کر اس کو ادا کرنیکی تاکید فرمائی ہے۔ من جملہ ان حقوق میں ایک اہم حق پڑوسی کا حق ہے، اسلامی تعلیمات میں کہیں تو " واللّٰه لا یؤمن، واللّٰه لا یؤمن، واللّٰه لا یؤمن، قیل من یا رسول اللّٰه؟ قال الذی لا یأمن جاره بوائقه " (رواه البخاری) ⇦

۱۔ **یَثْقُلُ :** ثَقُلَ (ک) ثِقْلاً وثَقَالَةً، بھاری ہونا، بوجھل ہونا، صفت، ثَقِیْلٌ، ج، ثُقَلاءُ، ثِقَالٌ.

۳۔ **الأدنٰی:** دَنِیٌّ کا اسم تفضیل، ج، اَدَانٍ، اَدْنُون، نسب میں قریب ترین رشتہ دار لوگ۔

٤۔ **یَسْتَعْذِبُ :** اِسْتَعْذَبَ الشَّیئُ، میٹھا اور خوش گوار ہونا، یَسْتَعْذِبُ النَّاس ذِکْرَهُ، یجدُونَهُ عَذْباً وَیَرْتَاحُونَ لِسَمَاعِهِ، خَرَجَ یَسْتَعْذِبُ الْمَاءَ، میٹھا پانی لینے کے لئے جانا۔ **نَابَهُ:** نَابَ یَنُوبُ نوباً ونَوْبَةً، فُلَاناً أَمْرٌ، کوئی امر پیش آنا۔ **الحَقُّ:** مصـ، فیصل شدہ امر، موت، نصیب، مال، ثابت شدہ۔

کہکر پڑوسی کی ایذا رسانی سے بچنے کی تاکید فرمائی گئی ہے تو کہیں "ما امن بی من بات شبعان، وجاره جائع إلی جنبه، وهو یعلم به" (رواه الطبرانی فی الکبیر) کہکر پڑوسی کا ہر ممکن خیال رکھنے کی ہدایت فرمائی گئی ہے۔ مذکورہ دونوں روایتیں اپنی جامعیت کے ساتھ پڑوسیوں کے ساتھ سلوک کے معاملے میں تہذیب جدید کے علم برداروں کو انکی؛ تہذیب کے ناقص ہونیکا پتہ دیتی ہے، کیونکہ سالہا سال پڑوس میں رہکر؛ پڑوسی کو نہ پہچاننا اگرچہ پڑوسی کو نقصان نہ پہونچانیکی حد تک تو مفید ہے مگر راحت وآرام پہونچانیکے معاملہ میں ناکام اور قابل ردّ۔ اسلئے کہ پڑوس ایک ایسا تعلق ہے جسمیں طرفین سے ہر دو امور میں تعاون حاصل ہونا مطلوب وممدوح ہی نہیں؛ جانبین کی ضرورت ہے، قرآن کریم میں ہے " وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ وَابْنِ السَّبِيلِ "(نساء: ۳۶) آپ ﷺ کا " مَازَالَ جِبْرَئِيلُ يُوصِينِي بِالْجَارِ، حَتّٰى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُوَرِّثُهُ" (رواه الترمذی) فرمانا اس حق کے انتہائی اہم ہونیکی دلیل ہے۔

امام شافعیؒ مذکورہ اشعار میں لوگوں کی؛ حقوق کی ادائیگی میں کوتاہی اور بہانہ بازی پر تنبیہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں؛ کہ محتاج وبیمار بھائی کی؛ جاننے کے باوجود خبر گیری نہ کرنا اور ملاقات پر عذر ومعذرت اور کذب بیانی سے کام لینا ایک مؤمن کی شان نہیں، کامل مؤمن وہ ہے جو مؤمن بھائی کی نگرانی کرے اور شدائد میں فوری طور پر اسکی مدد کے لئے آگے آئے، ایسا کرنے والا لوگوں کے بیچ عزت کا مقام پاتا ہے؛ خود مصیبت میں مبتلا ہونے پر لوگوں کی ہمدردی کا مستحق ہوتا ہے اور موت کے بعد ذکر خیر اور جنت کے بلند درجات کا بھی حقدار بنتا ہے۔

وَلَوْلَا خَشْيَةُ الرَّحْمٰنِ

قال المبرّد، دخل رجل على الشافعیؒ ،فقال،إنّ أصحاب أبى حنيفةؒ لفُصحاء،فقال الشافعیؒ :

۱ وَلَوْلَا الشِّعْرُ بِالْعُلَمَاءِ يُزْرِيْ — لَكُنْتُ الْيَوْمَ أَشْعَرَ مِنْ لَبِيدِ

اگر شعر گوئی کا پیشہ علماء کے لئے عیب کی بات نہ ہوتا — تو آج میں لبید سے بڑا شاعر ہوتا

۲ وَأَشْجَعَ فِي الْوَغٰى مِنْ كُلِّ لَيْثٍ — وَآلِ مَهَلَّبٍ وَبَنِي يَزِيدِ

اور لڑائی میں شیر نر سے زیادہ — اور آل مھلّب اور بنو یزید سے زیادہ بہادر ہوتا

۳ وَلَوْلَا خَشْيَةُ الرَّحْمٰنِ رَبِّي — حَسِبْتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ عَبِيدِي

اور اگر بہت رحم کرنے والے میرے رب کی خشیت نہ ہوتی — تو تمام لوگوں کو میں اپنا غلام سمجھتا

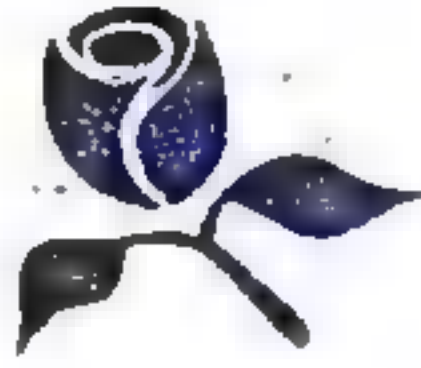
تشریح : امام شافعیؒ نے مذکورہ اشعار میں شعر گوئی کو علماء کرام کے لئے عیب قرار دیا ہے اس سے وہ شعر گوئی مراد ہوگی جو درباری شعراء کی طرح پیشہ ورانہ انداز میں؛ بے جا مدح سرائی کے طور پر اختیار کی جائے، یا وہ شعر گوئی مراد ہوگی جو افکار باطلہ کی ترویج اور عشق ومحبت کے مضامین پر مشتمل ہو، جسکی قباحت قرآن کریم نے "وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُون، اَلَمْ تَرَ اَنَّهُمْ فِى كُلِّ وَادٍ يَّهِيمُونَ، وَ اَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَالَا يَفْعَلُونَ" (شعراء: ۲۲) میں یا" وَمَاعَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَايَنْبَغِي لَه" (یاسین : ۶۹) میں ذکر فرمائی ہے، ⇦

۱۔**الشِّعْرُ** : شَعُرَ (ن،ک)شِعراً کا مصدر،منظوم کلام،ج، اشعار. **يُزْرِی** : زَرَیَ (ض) زَرْياً وزُرْياً وزِرايةً، عليه عمله، کسی کام پر عتاب کرنا،عیب لگانا، اَزْرٰی بِهٖ واَزْرَاهُ،بدگوئی کرنا،حق کم کرنا.

لَبِيدُ : پورانام، لبيد بن ربيعة بن مالک، ابو عقيل العامری ،زمانۂ جاهلیت کےفن شاعری کے شہسواروں میں سے ایک ہے۔نجد کے رہنے والے ہیں۔آپ ﷺ کے پاس آئے اور مسلمان ہوگئے اور صحابی رسول ﷺ بننے کا شرف حاصل کیا،مسلمان ہونیکے بعد شعر کہنا چھوڑ دیا،سوائے،ایک شعر کے کوئی شعر مسلمان ہونے کے بعد نہیں کہا۔وہ یہ شعر ہے، ماعاتب المرأ الكريم كنفسه ـ والمرأ يصلحه الجليس الصالح. کوفہ میں رہے اور طویل عمر پائی، "السبع المعلقات" میں ایک معلّقہ انکا ہے،جسکا مطلع یہ ہے ،عفت الدّيار محلّهافمقامها. بمنى،تأبّد غولها فرجابها.

۲۔**الوغٰى** : شور،لڑائی. **ال مهلّب، بني يزيد**: ابتداءِ اسلام میں جہاد کے سپہ سالار ہوا کرتے تھے۔

باقی دفاع اسلام کے لئے؛ توحید ورسالت کے اثبات کے لئے یا کوئی حکمت بھری بات کو موثر انداز میں بیان کرنے کے لئے اشعار کا سہارا لیا جائے تو کوئی حرج کی بات نہیں۔

شاعر اسلامی حسان بن ثابت انصاریؓ کو آپ ﷺ کا " أجب عنّی ، اللّٰهم أیده بروح القدس " (متفق علیه) کے الفاظ میں دعا دینا؛ حضرت عمرو بن شریدؓ سے ردیف بنکر آپ ﷺ کا ایک سو اشعار کا سننا اور خود موقع بموقع ایک دو اشعار کا کہنا؛ نیک مقصد کے لئے شعر گوئی کی اجازت پر دلالت ہے۔ باقی امام شافعیؒ جیسے مجتہد اور امام فقہ کے لئے استنباط مسائل کو چھوڑ کر شعر گوئی کا پیشہ اختیار کرنا یقیناً عیب کی بات مانا جائیگا، کیونکہ احکام شریعت کو جان کر لوگوں تک پہونچانا ضروریات دین میں سے ہے، جبکہ شعر شاعری کو ہرگز ہرگز یہ مقام حاصل نہیں ہوسکتا۔

خَمسُ فَوَائِدِ

قیل للإمام الشافعیؒ ما لک تکثر من إمساک العصا ولست بضعیف، قال، لأذکر أنّی مسافر، وقال رحمه الله، یعدّد فوائد السّفر والإغتراب:

۱ تَغَرَّبْ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلٰی وَسَافِرْ فَفِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ

مقاصد عالیہ کے حصول کے لئے ترک وطن اختیار کر اور سفر کر اسلئے کہ سفر کرنے میں پانچ فائدے ہیں

۲ تَفَرُّجُ هَمٍّ وَاكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ وَعِلْمٌ وَآدَابٌ وَصُحْبَةُ مَاجِدِ

پریشانی کا دور ہونا، روزی کا حاصل ہونا اور علم وآداب کا سیکھنا اور شریفوں کی صحبت حاصل ہونا

تشریح: سفر انسان کی دینی، دنیوی؛ ظاہری، روحانی ومادی ترقی اور ظفر کا بہترین وسیلہ ہے، قرآن کریم اور احادیث نبویہ میں آلات سفر، آداب سفر، اغراض سفر اور متعلقات سفر کا تفصیلی تذکرہ آنا اس بات کی علامت ہیکہ اغراض حسنہ کے لئے سفر کرنا نہ صرف جائز ہے؛ بعض مرتبہ ترقی کے اعلیٰ منازل طے کرنے کے لئے ضروری ہوجاتا ہے۔ امام شافعیؒ مذکورہ اشعار میں اپنے تجربات کی روشنی میں نصیحت فرماتے ہیں کہ اگر وطن میں مقیم رہکر طلب علم، طلب رزق اور اکتساب معالی کے اسباب میسّر نہ ہوں تو انسان کو اُن مقامات کی جانب ضرور سفر کرنا چاہئے جہاں یہ فضیلتیں بآسانی میسّر ہوسکے، سیدالانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم سے لیکر خیر القرون میں اور آج تک اللہ والوں کا مقاصد حسنہ کے لئے سفر کرنا ثابت ہے، ان گنت اللہ والوں کی جائے ولادت اور جائے وفات کا مختلف ہونا بھی اسی دعوٰی کی دلیل ہے، امام شافعیؒ ان اشعار میں نے سفر سے حاصل ہونے والے بے شمار فوائد میں سے پانچ فائدوں کا بھی تذکرہ فرمایا ہے۔

۱۔ **تغرّبْ**: تغرَّبَ، اِغترَبَ، وطن سے نکل جانا، الغرِیبُ، وطن سے دور، ج، غُربَاءُ.

العُلٰی: والعَلاَ، بلندی، شرافت.

۲۔ **مَعِیشَةٌ**: ومَعَاشٌ، کھانے پینے کی چیز جس سے گذران ہو، ذرائع زندگی، ج، معَایِشُ. قرآن کریم میں ہے ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ﴾.

مَاجِدٌ: مَجُدَ (ک) مَجَادَةً کا فاعل، بزرگی والا، خوش خلق، ج، أمْجَادٌ، مَجَدَةٌ.

لَا تَنْقَضِي

قال الإمام الشافعیؒ، یذکر کثرۃ محن الزمان وقلّۃ أعیاد السّرور فیه:

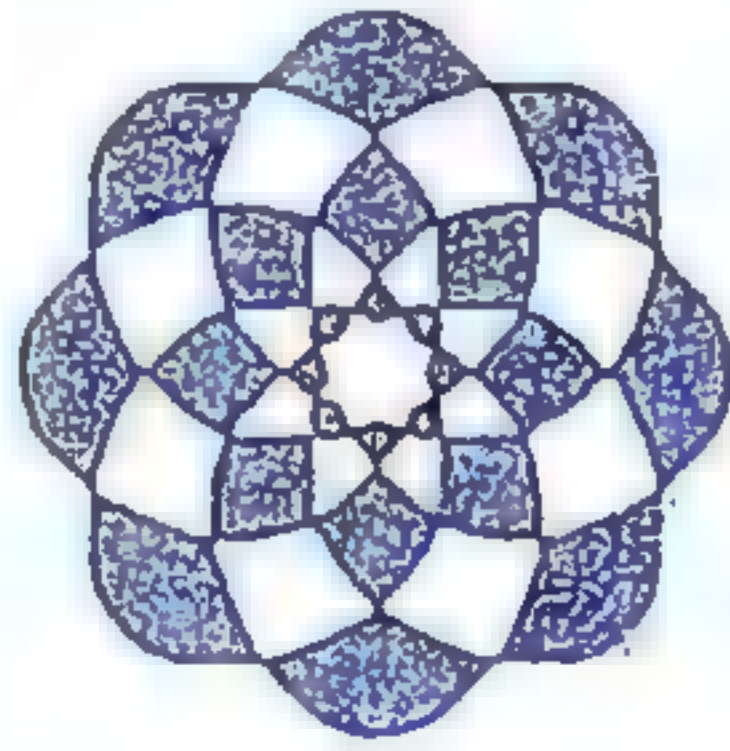
۱ مِحَنُ الزَّمَانِ كَثِيرَةٌ لَا تَنْقَضِي	وَسُرُورُهُ يَأْتِيكَ كَالأَعْيَادِ
زمانے کے مصائب بے حد و بے شمار ہیں	اور خوشیاں تو عید کی طرح کبھی کبھی آتی ہیں
۲ مَلَكَ الأَكَابِرَ فَاسْتَرَقَّ رِقَابَهُمْ	وَتَرَاهُ رِقاً فِي يَدِ الأَوْغَادِ
زمانے نے کبھی کبھی وقت کے بڑوں کی گردنوں کو پکڑ کر	ذلیل لوگوں کی غلامی میں دے دیا

تشریح: دنیا مؤمن کے لئے دارالامتحان اور قید خانہ ہے جبکہ کافر کے لئے آرام گاہ اور جنت ہے، یہاں مختلف احوال وآفات کے ذریعہ مؤمن کے صبر، تسلیم ورضا اور اطاعت وانقیاد کا امتحان لیا جاتا رہتا ہے اور سو فیصد کامیاب ہونے والے کو جنت کے دخول اولین کا پروانا دیا جاتا ہے، قرآن کریم میں ہے "وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِنَ الأَمْوَالِ وَالأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ" (البقرۃ: ۱۵۵) دوسری جگہ ارشاد ہے "أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ مَسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَّاءُ وَزُلْزِلُوا" (البقرۃ: ۲۱۴) ایک حدیث شریف میں مؤمن پر ہر چہار جانب سے آنے والے حوادثات وآفات کو تمثیل دیکر اسطرح سمجھایا گیا ہے "مثل المؤمن کمثل الزّرع، لا تزال الرّیاح تفیئه، ولایزال المؤمن یصیبه البلاء، ومثل المنافق کمثل شجرۃ الارز لاتهتزّ حتّی تستحصد" (رواہ الترمذی) ⇦

۱۔ مِحَنٌ: المِحْنَةُ، کی جمع، آزمائش، مَحَنَ (ف) مَحْناً، فلانا، آزمانا۔
الأَعْيَادُ: عِيدٌ کی جمع، عِيدٌ دراصل عِوْدٌ تھا، اسکی جمع حسب قاعدہ أَعْوَادٌ آنی چاہئے تھی مگر عُوْدٌ بمعنی لکڑی کی جمع سے فرق کرنے کے لئے أَعْيَادٌ آتی ہے۔ وہ دن جسمیں بڑے واقعہ یا بڑے آدمی کی یاد منائی جائے۔
۲۔ اِسْتَرَقَّ: رَقَّ (ض) رِقّاً، العَبْدُ، غلام ہونا یا رہنا۔ اِسْتَرَقَّ، العَبْدَ، غلام کا مالک ہونا۔
الأَوْغَادُ: وَغْدَانٌ ووِغْدَانٌ، الوَغْدُ کی جمع، کمزور عقل والا، بے وقوف، کمینہ، غلام۔

امام شافعیؒ مذکورہ اشعار میں مؤمن کو تسلی دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ دنیا میں مؤمن کا حوادثات زمانہ سے امتحان لیا جانا قرین قیاس اور اچھے حال کی علامت ہے، اسلئے کہ مؤمن نے اللہ تعالیٰ سے جنت کا سودا کیا ہے اور اللہ تعالیٰ کا یہ سامان اتنا سستا نہیں کہ بآسانی یا کم قیمت پر مل جائے! دائمی جنت کے لئے وقتی تکالیف کو خندہ پیشانی کے ساتھ برداشت کرنا ضروری ہے، جب دنیوی کامیابی بغیر محنت کے ممکن نہیں؛ تو اخروی کامیابی کے لئے محنت کرنا ضروری کیوں نہ ہو؟ مجذوب نے کیا ہی خوب کہا ہے۔

اسی غفلت یہ تیری ہستی نہیں — دیکھ جنت اس قدر سستی نہیں
رہِ گذر دنیا ہے، یہ بستی نہیں — جائے عیش وعشرت ومستی نہیں
ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے — کرلے جو کرنا ہے، آخر موت ہے

خَلِّ الهَمَّ عَنِّی

قال الإمام الشافعیؒ ، مفوّضا أمره إلی الله ،مؤمنا بعنايته ،غير مهتمّ بشأن الغد، طالبا للغد رزقه الجديد:

١ إِذَا أَصْبَحْتُ عِنْدِی قُوْتُ يَوْمِی — فَخَلِّ الهَمَّ عَنِّی يَاسَعِيدُ

جب میں نے ایسی حالت میں صبح کی کہ ایک دن کی روزی موجود ہے — تو اے نیک جان مجھ سے فکر معاش کو دور رکھ

٢ وَلَا تَخْطُرْ هُمُومُ غَدٍ بِبَالِي — فَإِنَّ غَداً لَهُ رِزْقٌ جَدِيدُ

اور میرے دل میں کل کی روزی کا غم نہ آنے دے — اس لئے کہ آئندہ کل کے لئے نیا رزق مقدر ہے

٣ أُسَلِّمُ إِنْ أَرَادَ اللّٰهُ أَمْراً — فَأَتْرُكُ مَا أُرِيْدُ لِمَا يُرِيدُ

میں فیصلۂ خداوندی کے سامنے سر تسلیم خم کرتا ہوں — اور مرضی مولیٰ کو اپنی رضا پر ترجیح دیتا ہوں

تشریح: امام شافعیؒ اعلیٰ درجے کے متوکل اور بلند پایے کے بزرگ تھے، حق تعالیٰ کی صفت رزاقیت پر یقین کرنے والے اور کل کی روزی سے مکمل بے نیاز تھے۔ فرماتے ہیں کہ جب آج کی روزی میسّر ہو تو کل کی فکر کرنا عیب ہے اسلئے کہ جس خدا نے آج روزی دی ہے وہ ہی خدا کل نئی روزی دینے والا ہے، کیونکہ ہمارا عقیدہ ہیکہ کوئی بھی نفس اپنی روزی پوری کئے بغیر ہرگز ہرگز مرتا نہیں، پھر جس چیز کی ذمہ داری خود اللہ تعالیٰ نے لے رکھی ہو اسکی ہمیں فکر کرنیکی کیا ضرورت؟

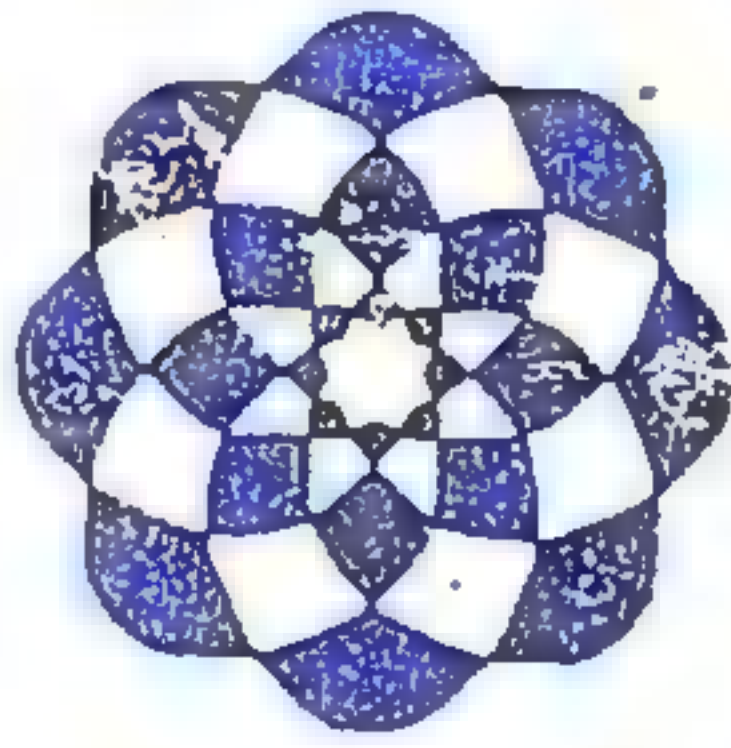
حق تعالیٰ نے قرآن کریم میں روزی کا نظام اسطرح بیان فرمایا ہے " وَمَنْ يَتَّقِ اللهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ" (الطلاق : ٢، ٣) ⇦

١۔ **القُوْتُ** : خوراک، غذا، ج، أَقْوَاتٌ، القَائِتُ، والقِيْتَةُ والقُوَاتُ، غذا، روزی، هُوَ فِی قَائِتٍ مِنَ العَيْشِ، وہ گذارے کی بقدر روزی میں ہے۔

٢۔ **البَالُ**: دل، کہتے ہیں، مَاخَطَرَ الأَمْرُ بِبَالِي، یہ بات میرے دل میں نہیں کھٹکی، فُلَانٌ رَخِيُّ البَالِ، فلاں آسودہ حال ہے، فُلَانٌ كَاسِفُ الحَالِ،فلاں بدحال ہے، جس چیز کا اہتمام کیا جائے أَمْرٌ ذُو بَالٍ، مَابَالُكَ ؟

٣۔ **أُسَلِّمُ**: سَلَّمَهُ، مِنَ الآفَةِ، کسی کو آفت سے بچانا، هُ، إلی فلان، کسی کو کسی کے سپرد کرنا، سر تسلیم خم کرنا، حوالہ کرنا۔

آپ ﷺ نے بھی اللہ تعالیٰ کی جانب سے ملنے والی روزی اور اسپر توکل کو اسطرح سمجھایا ہے " لو أنّكم تتوكّلون علَى اللّٰه حقّ توكّله، لرزقكم كما يرزق الطّير، تغدوا خماصا وتروح بطانا " (رواه الترمذی وابن ماجه)

طلب میں اجمال کے ساتھ ابتغاء رزق اگرچہ مطلوب ومحبوب ہے تاہم اسکی فکر میں پڑ کر مقصد حیات سے غافل ہو جانا ناپسندیدہ اور قابل گرفت ہے کیونکہ حق تعالیٰ نے " فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلٰوةُ فَانتَشِرُوا فِي الأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللّٰهِ"(الجمعة: ۱۰) میں صلوۃ کو مقدم بھی کیا ہے اور حصول رزق میں مؤثر بھی مانا ہے اور اسمیں کوئی شک نہیں کہ اللہ تعالیٰ کے پاس سے ملنے والی چیز اللہ تعالیٰ کی معصیت کر کے حاصل نہیں ہو سکتی۔

لَا تَيأَسَنْ

دخل رجل علی الشافعیؒ وهو یشکو کثرة ذنوبه، فذکره الشافعیؒ بمغفرة اللّٰه ثم أنشد:

۱ إِنْ كُنْتَ تَغْدُو فِي الذُّنُوبِ جَلِيدًا — وَتَخَافُ فِي يَوْمِ الْمَعَادِ وَعِيدًا

اگر تو گناہوں کا خوگر ہوگیا ہے — اور آخرت کے دن کی وعید کا تجھے ڈر ہے

۲ فَلَقَدْ أَتَاكَ مِنَ الْمُهَيمِنِ عَفْوُهُ — وَأَفَاضَ مِنْ نِعَمٍ عَلَيكَ مَزِيدًا

تو یقیناً اپنے محافظ خدا کا عفو تو دیکھ ہی چکا ہے — جو باوجود گناہ کے تجھ پر نعمتوں کی بارش کرتا رہا ہے

۳ لَا تَيأَسَنْ مِنْ لُطْفِ رَبِّكَ فِي الْحَشَا — فِي بَطْنِ أُمِّكَ مُضْغَةً وَوَلِيدًا

تو اس رب کے کرم سے قطعاً مایوس نہ ہو جسنے رحم مادر میں — مضغہ سے بچہ بننے تک تجھ پر مہربانی فرمائی

٤ لَوْ شَاءَ أَنْ تَصْلَى جَهَنَّمَ خَالِدًا — مَا كَانَ أَلْهَمَ قَلْبَكَ التَّوْحِيدًا

اگر وہ تجھے ہمیشہ کی جہنم میں داخل کرنا چاہتا — تو تیرے دل میں کلمۂ توحید کا القاء نہ فرماتا

تشریح: توبہ کرنا اور معافی مانگنا اللہ تعالیٰ کو بہت زیادہ پسند ہے، حالت سفر میں بیابان میں سامان وسواری گم کردہ؛ موت کے منتظر مسافر کو؛ مع ساز وسامان سواری مل جانے پر ہونے والی خوشی سے زیادہ؛ اللہ تعالیٰ بندے کی توبہ پر خوش ہوتے ہیں، توّاب، ستّار، غفّار، رحمٰن وغیرہ وغیرہ اللہ تعالیٰ کی وہ عظیم الشان صفتیں ہیں جو بڑے سے بڑے عاصی؛ کو بشرط ایمان وتوبہ معاف کردینے کے لئے کافی ہیں، ایک روایت میں تو یہاں تک فرمایا گیا ہے۔

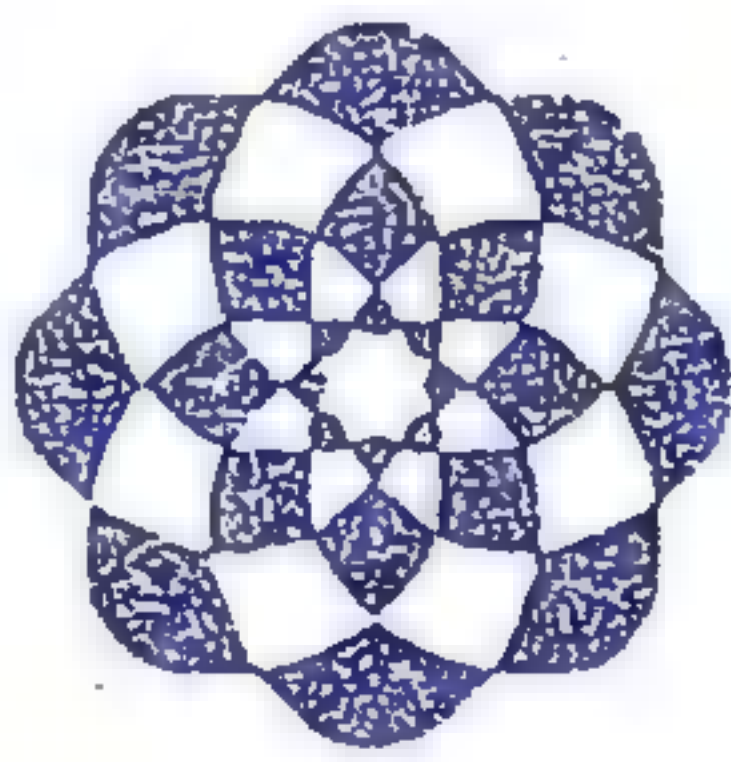
⇦

۱۔ **تَغْدُو:** غَدَا(ن) غُدُوًّا، صبح کو جانا، مطلقاً جانا، صار کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ غَدَاء، غُدْوَةٌ، صبح سویرے پہونچنا، جلدی پہونچنا۔ **جَلِيدًا:** صابر، قوت والا، چالاک، ج، جُلَدَاءُ، جِلَادٌ۔

۲۔ **الْمُهَيمِنُ:** الشاهد، وهو من آمن غيره من الخوف، والمهيمن، القائم على خلقه بأعمالهم وأرزاقهم. **أَفَاضَ:** فَاضَ يَفِيضُ فَيضًا وَفَيضَانًا، السَّيلُ اوالشَّيئُ، کثرت سے ہونا، أَفَاضَ إِفَاضَةً، الإِنَاءَ، برتن کو لبریز کردینا۔

۳۔ **الْحَشَا:** جو کچھ پسلیوں کے اندر ہے، پیٹ کی اندرونی چیزیں، ج، أَحْشَاءُ۔

آپ ﷺ کا ارشاد ہے " والذی نفسی بیدہ، لو لم تذنبوا، لذهب اللّٰہ بکم، ولجاء بقوم، یذنبون فیستغفرون اللّٰہ، فیغفر لهم " (رواہ مسلم) قرآن کریم نے اللہ تعالیٰ کی توبہ قبول کرنے اور مغفرت دینے کی سنت کو بے انتہا بلیغ انداز میں اسطرح بیان کیا ہے " قُلْ لِعِبَادِیَ الَّذِیْنَ اَسْرَفُوْا عَلٰی اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوْا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ ، اِنَّ اللّٰهَ یَغْفِرُ الذُّنُوْبَ جَمِیْعًا، اِنَّهٗ هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ " (الزمر: ۵۳)

امام شافعیؒ نے مذکورہ اشعار میں حکمت بھرے انداز میں؛ بندے کو اللہ کی طرف رجوع کرنے اور معافی مانگنے پر ابھارا ہے، فرماتے ہیں کہ وہ خدا جس نے تجھے رحم مادر میں بھی ضائع نہیں کیا؛ وہ خدا جس نے تجھے ایمان واسلام کی ہدایت کی؛ وہ خدا جو تجھ پر باوجود معصیت کے نعمتوں کا دروازہ بند نہیں کرتا! وہ خدا جو اپنے بندوں پر بے حد مہربان ہے؛ ایسے خدا کی جانب سے مغفرت اور بخشش سے تو مایوس کیسے ہوگیا؟ تیرے مانگنے میں دیر ہوسکتی ہے وہاں سے ملنے میں دیر نہیں ہوسکتی۔ اے عاصی! دیر نہ کر؛ جلد رجوع کر؛ وہاں سے ہر وقت " هل من مُستغفِرٍ فأَغفر له " کی منادی ہوتی رہتی ہے؛ نادم اور پشیمان ہوکر؛ دوبارہ کبھی نہ کرنیکے پختہ ارادے کے ساتھ حاضر ہوجا اور " التّائب من الذّنب کمن لا ذنب له " (رواہ البیهقی فی شعب الایمان) کی بشارت میں خود کو شامل کرلے۔

الخَلْقُ لَيْسَ بِهَادٍ

۱ لَيْتَ الكِلَابَ لَنَا كَانَتْ مُجَاوِرَةً — وَلَيْتَنَا لَا نَرَى مِمَّا نَرَى أَحَدَا

کاش کہ کتے ہمارے پڑوسی ہوتے — اور کاش جنکو ہم دیکھ رہے ہیں انہیں نہ دیکھنا پڑتا

۲ إِنَّ الكِلَابَ لَتَهْدِي فِي مَوَاطِنِهَا — وَالخَلْقُ لَيْسَ بِهَادٍ شَرُّهُمْ أَبَدَا

کتے تو مخصوص مقامات میں انسان کے کام آجاتے ہیں — جبکہ شریروں سے دائمی شرارت کے علاوہ اور کوئی امید نہیں

۳ فَاهْرُبْ بِنَفْسِكَ وَاسْتَأْنِسْ بِوَحْدَتِهَا — تَبْقَ سَعِيداً إِذَا مَا كُنْتَ مُنْفَرِدَا

پس تو شریروں سے دور ہو کر تنہائی کو اپنا مونس بنالے — شریروں سے جدائی تجھے دوجہاں کی سعادت عطا کریگی

تشریح: امام شافعیؒ نے مذکورہ اشعار میں شاید فتنہ اور ہرج کے زمانے کی نشاندہی کی ہے، جسمیں دین کی حفاظت کے لئے مؤمن کو تنہائی اختیار کرنے؛ حتی کہ بکریاں لیکر پہاڑ کی چوٹیوں پر چلے جانیکی تاکید کی گئی ہے۔ خود قرآن کریم نے فتنے کے دور میں مؤمن کے ایمان کی سلامتی کے لئے یہ ہدایت فرمائی ہے "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ، لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ" (مائدة: ۱۰۵) حدیث شریف میں بھی ایسے مواقع پر لوگوں سے الگ رہنے کی نصیحت کی گئی ہے۔ آپ ﷺ کا ارشاد ہے "یوشک أن یکون خیر مال المسلم غنم؛ یتبع بها شعف الجبال؛ ومواقع القطر، یفرّ لدینه من الفتن" (رواه البخاری). امام شافعیؒ نے برے ساتھی اور شریر افراد کو کتوں سے بھی زیادہ شرانگیز ذکر کر کے ان سے دوری اختیار کرنیکی نصیحت فرمائی ہے، اسلئے کے کتوں میں وفاداری، نگرانی اور مالک کو فائدہ پہونچانے جیسے کچھ اچھے صفات تو پائے جاتے ہیں، جبکہ فسادی لوگ ان صفات سے بھی نہ صرف عاری؛ مخالف صفات کے حامل ہوتے ہیں، اور ظاہر ہے بے وفا اور ضرر رساں دوست کی دوستی سے تنہائی لاکھ درجہ بہتر ہے۔

۱۔ مُجَاوِرَةً: جَاوَرَ، مُجَاوَرَةً وجِوَاراً وجُوَاراً، پڑوس میں رہنا، المسجد، مسجد میں اعتکاف کرنا۔
۲۔ الكِلَابُ : الكَلْبُ، کتا، ج، كِلَابٌ، جج، أَكَالِبُ وكِلَابَاتٌ.
۳۔ اِستَأنِسْ: اِسْتَأنَسَ، وحشت دور ہونا، به وإليه، کسی سے مانوس ہونا۔ لَهُ، کان لگانا، دیکھنا.

تَقْوَ ی اللّٰهِ أَفْضَلُ

قال یوسف بن عبدالأحد، قلت للمزنیؒ، کان الشافعیؒ یتراوح بین بیتین من الشعر، ما هما؟ فأنشدنی:

۱ يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مُنَاهُ ❁ وَيَأْبَى اللّٰهُ إِلَّا مَا أَرَادَا

انسان چاہتا ہے کہ اسکی آرزوئیں پوری ہو جائیں ❁ مگر اللہ کا ارادہ ہی نافذ ہو کر رہتا ہے

۲ يَقُولُ الْمَرْءُ فَائِدَتِي وَمَالِي ❁ وَتَقْوَى اللّٰهِ أَفْضَلُ مَا اسْتَفَادَا

انسان اپنے مال اور اپنے فائدہ کی فکر کرتا ہے ❁ حالانکہ تقوی کا حاصل ہو جانا ان تمام فوائد سے بہتر ہے

تشریح: تقوی ملاک الحسنات ہے، یہ وہ کنجی ہے کہ جو ہاتھ آجائے تو بھلائی کے دروازے کھلتے جاتے ہیں اور برائی کے دروازے مقفل ہو جاتے ہیں، تقوی وہ بنیادی خوبی ہے جو مؤمن کو حقیقی فضل اور اصلی عزت کی طرف لے جاتی ہے۔ آپ ﷺ کا ارشاد ہے "لافضل لعربیّ علی عجمیّ، و لا عجمیّ علی عربیّ إلّا بالتقوی" (رواہ البخاری)، تقوی وہ صفت ہے؛ جو انسان کو درجہ بدرجہ ہدایت کے اعلیٰ منازل تک پہونچا دیتی ہے۔ قرآن کریم میں ہے "هُدًى لِلْمُتَّقِيْنَ" (بقرۃ: ۲) قرآن کریم نے ہر اہم حکم کے ساتھ تقوی کو بہت اہتمام سے ذکر فرمایا ہے، آپ ﷺ بھی اپنی تقریر میں اکثر و بیشتر یہ الفاظ دہراتے تھے "اوصیکم ونفسی بتقوی اللہ" جس آدمی کے دل میں اللہ تعالیٰ کا دھیان اور خوف ہوگا وہ "اللہ دیکھ رہا ہے" کے احساس سے سفر و حضر، سرّ و علن، خلوت و جلوت میں یقیناً گناہوں سے بچیگا اور رضاء الٰہی کے خیال میں نیکیوں کی جانب راغب ہوگا، اور وہ ہی دنیا کی گذرگاہ سے دامن آلودہ کئے بغیر؛ عافیت سے گذر جائیگا؛ اسلئے کہ تقوی کی تعریف ہی بعض بزرگوں نے خاردار راستے سے دامن بچاکر؛ سلامت باہر آنے سے کی ہے، چونکہ تقوی اس اعتبار سے بہت ہی اہم اور قیمتی چیز ہے اسلئے امام شافعیؒ نے "تقوی اللّٰہ افضل مااستفادا" کہکر جملہ امور اور اسباب خیر پر اسکی فضیلت کو ثابت کیا ہے، قرآن کریم میں ہے "فَأَنَّ خَيْرُ الزَّادِ التَّقْوٰى" (البقرۃ: ۱۹۷)

۲۔ تَقْوَى اللّٰهُ: خشيتهُ وامتثال أوامره واجتناب نواهيه.

عَادَاكَ مِنْ حَسَدٍ

١ كُلُّ العَدَاوَةِ قَدْ تُرْجَى مَوَدَّتُهَا - إِلَّا عَدَاوَةُ مَنْ عَادَاكَ مِنْ حَسَدِ

ہر عداوت کے بعد محبت کی امید کی جاسکتی ہے — سوائے اس عداوت کے جسکی بنیاد حسد پر قائم ہو

تشریح: حسد بدترین جرم؛ نا قابل علاج مرض اور حسنات کو کھا جانے والا مہلک ترین گناہ ہے، حاسد حسد کر کے؛ دنیوی ہلاکتی کا نیز تقدیر خداوندی پر اعتراض کر کے؛ اخروی گرفت کا بھی مستحق بن جاتا ہے، حسد حاسد کو حق تلفی، دشمنی، آبرو ریزی حتی کہ قتل وغارت گری جیسے جرائم تک پہونچا دیتا ہے، پھر یہ عداوت چونکہ بے جا اور بلا وجہ ہوتی ہے؛ کبھی بھی ختم ہونیکا نام نہیں لیتی؛ یہاں تک کہ نسلاً بعد نسلاً اسکا سلسلہ جاری وساری رہتا ہے۔ یہود کی حسد کی بنیاد پر مسلمانوں سے ہونے والی عداوت کو قرآن کریم نے "لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ" (المائدۃ: ٨٢) سے تعبیر کیا ہے، جو فی الواقع نہ آج سے پہلے ختم ہوئی؛ نہ آج ختم ہونیکا نام لیتی ہے؛ نہ آج کے بعد ختم ہونیکے آثار نظر آتے ہیں۔ کیونکہ اسکی بنیاد بھی حسد وکینہ پر ہے۔ حسد کی اسی ہلاکت خیزی کی وجہ سے حسد کو "داء الأمم قبلکم" کہکر اگلی امتوں یعنی یہود کی طرف منسوب کیا گیا ہے، ایک حدیث شریف کا مضمون ہے "دبّ إليكم داء الأمم قبلكم؛ الحسد والبغضاء، هي الحالقة، لا أقول تحلق الشعر، ولكن تحلق الدّين" (رواه احمد والترمذی)

امام شافعیؒ نے مذکورہ شعر میں اسی حقیقت کی ترجمانی کرتے ہوئے فرمایا کہ جملہ اسباب کی بنیاد پر ہونے والی عدوتوں میں صلح وآشتی کی امید کی جاتی سکتی ہے؛ مگر حسد کی وجہ سے ہونے والی عداوت میں نہیں! اور وہ اس لئے کہ حسد میں حاسد کی عداوت کا؛ نفس کی جلن کے سوا دوسرا کوئی ایسا معقول سبب نہیں ہوتا؛ جسکو زائل کر کے عداوت کو محبت میں تبدیل کر دیا جائے، اور ایسی عداوت کو؛ جو محض جلن کی وجہ سے ؛ دور کرنا نا ممکن ہوتا ہے، ایسے ہی سبب کی بنیاد پر ایک حدیث میں بدظنی کو "أكذب الحديث" کہا گیا ہے، الغرض ایک مؤمن کو، گناہ کبیرہ کی فہرست میں شامل؛ اس وبا سے حتی الامکان پرہیز کرنا چاہئے اور بجوائے حدیث دل میں پیدا ہونے والے وقتی وسوسہ کو بھی فوری طور پر سختی سے دور کر دینا چاہئے۔

١۔ الحَسَدُ: أن تتمنى زوال نعمه المحسود إليک وفی الحسد قال النبی ﷺ "إيَّاكُم والحَسَدَ فإنَّ الحسدَ يأكُلُ الحسَنَاتِ كما تأكُلُ النَّارُ الحطبَ." (رواه أبو داود)

Marfat.com

اللّٰهُ الوَاحِدُ

۱ فَيَا عَجَبِي كَيْفَ يُعْصَى الإِلٰـه | أَمْ كَيْفَ يَجْحَدُهُ الجَاحِدُ

سمجھ میں نہیں آتا کہ حق تعالیٰ کی نافرمانی کیسے کی جاتی ہے؟ | یا منکر اسکی ذات کا انکار کیونکر کرسکتا ہے؟

۲ وَلِلّٰهِ فِي كُلِّ تَحْرِيكَةٍ | وَتَسْكِينَةٍ أَبَداً شَاهِدُ

حالانکہ ہر متحرک کی حرکت میں | اور ہر ساکن کے سکون میں وجود حق کی شہادت موجود ہے

۳ وَفِي كُلِّ شَيْئٍ لَهُ آيَةٌ | تَدُلُّ عَلٰى أَنَّهُ وَاحِدُ

اور ہر چیز میں اسکی ایسی نشانی موجود ہے | جو اسکی یکتائی پر دلالت کررہی ہے

تشریح: توحید جملہ انبیاء کرام علیہم السلام کی تعلیمات کا ماحصل اور کتب سماویہ کا بنیادی عقیدہ رہا ہے "لا إله الا الله" میں نفی اور اثبات کے ساتھ؛ اسی عقیدہ کا اقرار کروایا جاتا ہے، جسکو پڑھنے والا مؤمن، موحّد اور نہ پڑھنے والا کافر، مشرک کہا جاتا ہے، یہ وہ عقیدہ ہے جسکو قرآن کریم اور احادیث نبویہ نے مختلف دلائل اور مختلف شواہد سے جگہ جگہ ثابت کیا ہے، اور بے یقینی کو شرک سے تعبیر کیا ہے، قرآن کریم نے ایک جگہ اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور کے الٰہ نہ ہونے پر؛ ہر کس وناکس کو سمجھ میں آنے والی؛ جامع دلیل دیتے ہوئے فرمایا ہے "لو كان فيهما الهة الاّ الله لفسدتا" (الانبیاء: ۲۲) آج تک عالم کے نظام میں سرمو فرق نہ آنا؛ اس بات کی واضح دلیل ہے کہ کائنات کا نظام ایک قادر ہی کی قدرت سے چل رہا ہے۔

امام شافعیؒ مذکورہ اشعار میں توحید کے عظیم الشان واہم عقیدہ کو سمجھاتے ہوئے فرماتے ہیں کہ کون ومکان کی ایک ایک چیز؛ سوچنے والے کے سامنے؛ اللہ تعالیٰ کی توحید کو بیان کرتی ہے، ⬅

۱۔ العَجَبُ: حیرانی، تعجب، عَجِيبٌ، عُجَابٌ، وہ چیز جس پر تعجب کیا جائے، العُجاب، مبالغہ کے لئے یا تعجب کے حد سے بڑھ جانے کے لئے آتا ہے۔

۲۔ تَحْرِيكَةٍ: حرکت، سکون کی ضد۔ تَسْكِينَةٍ: سکون، حرکت کی ضد۔

۳۔ آيَةٌ: علامت، عبرت، من الكتاب، قرآن کی ایک آیت، معجزہ، ج، آیٌ، آیاتٌ. آيَةُ الرَّجُلِ، آدمی کا وجود، کہا جاتا ہے، خَرَجَ القَوْمُ بِآيَاتِهِم، پوری کی پوری قوم نکلی۔

اردو کا ایک شاعر کہتا ہے۔

ہسٹری کی کیا ضرورت دین کی تعلیم کو انجم وشمس وقمر کافی تھے ابراہیم کو

ماننے والے کے لئے دلیلیں ہزار ہیں اور نہ ماننے والا پھر بھی دور کی گمراہی میں مبتلا رہتا ہے،

بقول شاعر،

فلسفی کو بحث میں ہرگز خدا ملتا نہیں دوڑ تو سلجھا رہا ہے، پر سرا ملتا نہیں

ایک شاعر نے "وفی أنفسکم افلا تبصرون" (الذاریات : ۲۱) کی تفسیر میں بہترین شعر کہا ہے۔

میری ہستی ہے خود شاہد وجود ذات باری کی دلیل ایسی ہے یہ، جو عمر بھر رد ہو نہیں سکتی۔

قَافِيَةُ الرَّاءِ

لَسْتُ بِخَاسِرِ

قال الإمام الشافعیؒ ، لو علم النّاس ما فی الکلام من الأهواء، لفرّوا منه کما یفرّون من الأسد:

١ وَجَدْتُ سُكُوتِي مَتْجَراً فَلَزِمْتُهُ إِذَا لَمْ أَجِدْ رِبْحاً فَلَسْتُ بِخَاسِرِ

میں نے خاموشی کو اچھا پیشہ سمجھ کر اختیار کرلیا اگر میں نفع حاصل نہیں کرسکونگا تو نقصان بھی نہ ہوگا

٢ وَمَا الصَّمْتُ إِلاَّ فِي الرِّجَالِ مَتَاجِرُ وَتَاجِرُهُ يَعْلُو عَلَى كُلِّ تَاجِرِ

سکوت شریفوں کا بہترین سرمایہ ہے اور اسکا تاجر دیگر تجار سے عزت دار مانا جاتا ہے

تشریح: امام شافعیؒ کا مطلب یہ ہے کہ آدمی کو حتی الامکان خاموشی اختیار کرنی چاہئے؛ اس میں بہت سارے فوائد ہیں، حدیث شریف میں بھی اس کی تاکید آئی ہے "من کان یؤمن باللہ، فلیقل خیرا أو یصمت" (رواہ البخاری) خاموش رہنے والا بہت سے نقصانات سے بچ جاتا ہے، اور بسیار گو اپنی زبان کی لغزشوں کے باعث بہت سارے نقصانات میں مبتلا ہوجاتا ہے۔

دل زپُر گفتن بمیرد دربدن گرچہ گفتارش بود دُرِّ عدن۔

١۔ مَتْجَراً: المَتْجَرُ، سوداگری، سرمایا، المَتْجَرَةُ، منڈی، کہتے ہیں، ارضٌ مَتْجَرَة، تجارتی ملک، ج، مَتَاجِرُ.

خَاسِرٌ: خَسِرَ (س) خَسِراً وَخَسَارَةً وخُسْرَاناً، گھاٹا پانا، نقصان اٹھانا، گمراہ ہونا، ہلاک ہونا، صفت، خَاسِرٌ وَخَسِيرٌ.

لَا اَدرِی

جاَء فی معجم الأدباء عن أبی بکر ابن بنت الشافعیؒ قال؛ الشافعیؒ بمکة وقد أراد الخروج إلی مصر:

۱ لَقَدْ أَصْبَحَتْ نَفْسِی تَتُوقُ إِلٰی مِصْرِ ‏ وَمِنْ دُونِهَا أَرْضُ الْمَهَامِهِ وَالْقَفْرِ

میرا دل ملک مصر جانے کو مشتاق ہے ‏ مگر جنگلات اور چٹیل میدان بیچ میں حائل ہیں

۲ فَوَاللّٰهِ لَا أَدْرِی أَلِلْفَوْزِ وَالْغِنٰی ‏ أُسَاقُ إِلَيْهَا أَمْ أُسَاقُ إِلَی الْقَبْرِ

بخدا نہیں معلوم یہ اشتیاق فوز و فلاح کے لئے ہے ‏ یا اسطرح میں موت کی متعین جگہ کی طرف لے جایا جا رہا ہوں

تشریح: امام شافعیؒ کے زمانہ میں سفر کی موجودہ سہولتیں میسّر نہیں تھیں، اونٹوں اور گھوڑوں پر سفر کر کے؛ چٹیل میدانوں اور جنگلات سے گذرنا ہوتا تھا؛ کبھی سفر میں ڈاکوؤں کا سامنا ہوتا کبھی اور کوئی مصیبت آجاتی، اس لئے فرما رہے ہیں کہ میرا دل مصر کے سفر کا مشتاق ہے مگر مجھے معلوم نہیں کہ نتیجہ کیا ہوگا؟ ساتھ ہی موت و قبر کا استحضار بھی ہر وقت رہنا لازم ہے اسکی جانب بھی اشارہ فرما رہے ہیں۔

۱۔ تَتُوقُ: تَاقَ (ن) تَوْقاً وتَوَقَاناً وتِيَاقَةً، هُ، وإليه، شائق ہونا، وتَتَوَّقَ، إلَی الشَّیْءِ، آرزو مند ہونا، شائق ہونا، صفت تائقٌ. **المَهَامِهُ**: المَهْمَهُ و المَهْمَهَةُ کی جمع، لمبا چوڑا بیابان، بنجر ملک۔ **القَفْرُ**: زمین کا وہ حصہ جسمیں نہ گھاس ہو نہ پانی نہ آدمی، ج، قِفَارٌ، و قُفُورٌ، اَقْفَرَ الأَرْضُ اَوالمَكَانُ، زمین یا جگہ کا بے آب وگیاہ ہونا۔ **مِصْرَ**: ایک عرب ریاست ہے، جسکا دار الحکومت قاہرہ ہے، اسکے شمال میں بحر ابیض، مشرق میں فلسطین، جنوب میں سوڈان اور مغرب میں لیبیا واقع ہے۔ ۱۹۵۲ء میں اسنے "جمهورية مصر العربية" کے نام کا اعلان کیا۔

۲۔ أُسَاقُ: سَاقَ، يَسُوقُ، سَوْقاً وَسِيَاقاً وَسِيَاقَةً، المَاشِيَة، جانور کو پیچھے سے ہانکنا، صفت، سائقٌ، ج، سَاقَةٌ وسُوَّاقٌ وسَائِقُونَ. سَاقَ الحَدِيثَ، بیان کرنا۔

إلّا .....

قال داعياً إلی حفظ ماء الوجه وعدم الخضوع إلّا للباری العظیم:

١ وَصُنِ الوَجهَ أن يَذِلَّ وَيَخضَعَ إلّا لِلَّطيفِ الخَبِيرِ

اور اپنے آپکو کہیں اور جھکانے اور ذلیل کرنے سے بچا، سوائے لطیف وخبیر رب کے

فَوقَ أمرِی

١ أُفَكِّرُ فِي نَوىٰ إلفِي وَصَبرِي وَأحمَدُ هِمَّتِي وَأذُمُّ دَهرِي

میں محبوب کی دوری اور میرے صبر کو سوچتا رہتا ہوں اپنی ہمت کی قدر کرتا ہوں اور گردش ایام سے نالاں ہوں

٢ وَمَا قَصَّرتُ فِي طَلَبٍ وَلٰكِن لِرَبِّ النَّاسِ أمرٌ فَوقَ أمرِي

اور میں نے تلاش وجستجو میں کوئی کوتاہی نہیں کی لیکن لوگوں کے مالک کا فیصلہ میرے فیصلہ سے اوپر رہتا ہے

١۔ صُنِ الوَجهَ: صَانَ (ن) صَوناً وَصِيَانَةً ،حفاظت کرنا، العِرضَ أو الوَجهَ، آبرو کو عیب لگانے والی چیزوں سے بچانا۔

اللَّطيف: اللہ تعالی کے اسماء حسنی میں سے ہے، بندوں پر احسان کرنے والا، باریک سے باریک بات کا جاننے والا، اللّطيف من الكلام، ایسا کلام جسکے معنی مخفی ہوں، من الأجسام، نازک جسم، لَطُفَ (ک) لُطفاً ولَطَافَةً، باریک ہونا، چھوٹا ہونا، صفت، لَطِيفٌ، كلامُهُ، کلام کا نرم ہونا۔

١۔ النَّوىٰ: مصـ، دوری۔

الإلفُ: ألِفَ (س) ألفاً، مانوس ہونا، محبت کرنا، صفت، الإلفُ، ج، آلاف و ألِيف، ج، الألُفُ و آلف، ج، آلاف اور اسم، ألفَة، دوستی، محبت، اُنس۔

الإعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ

۱ مَا حَكَّ جِلْدَكَ مِثْلَ ظِفْرِكَ ۔۔۔ فَتَوَلَّ أَنْتَ جَمِيعَ أَمْرِكَ

تیری چمڑی کو تیرے ناخن جیسا کوئی کھجا نہیں سکتا ۔۔۔ اس لئے اپنے جملہ امور بذات خود انجام دے

۲ وَإِذَا قَصَدْتَ لِحَاجَةٍ فَاقْصِدْ ۔۔۔ لِمُعْتَرِفٍ بِكَ

اور اگر کسی ضرورت کے لئے کہیں جانا پڑے ۔۔۔ تو اسکے پاس جا جو تیرے فضل کا معترف ہو

تشریح: مطلب یہ ہے کہ آدمی اپنا کام خود ہی بہتر طریقہ سے کرسکتا ہے، خود گھر بیٹھا رہے اور دوسرے اسکا کام کریں یہ بہت مشکل ہے، البتہ کبھی دوسرے کے تعاون کی ضرورت پڑتی ہے تو ایسے وقت ایسے شخص کی طرف رجوع کرنا چاہئے جو تم سے اچھا اعتقاد رکھتا ہو اور تمہاری بات کو خوشی سے قبول کرتا ہو، ورنہ غیر متعلق آدمی فوراً انکار کر کے رنجیدہ کردیگا اور اگر کام کریگا تو با دل ناخواستہ کریگا جسکا انجام کام کی خرابی اور بے جا احسان ہوگا۔

۱۔ حَكَّ: حَكَّ (ن) حَكًّا، الشَّيْئُ بِالشَّيْئِ، او عَلَيْهِ، رگڑنا، گھسنا، چھلکا اتارنا۔
ظِفْرُكَ: الظِفْرُ والظُفْرُ والظُفُرُ، ناخن، ج، اظْفَارٌ، جج، اَظَافِيرُ۔
۲۔ لِمُعْتَرِفٍ: اِعْتَرَفَ، اِعْتِرَافاً بالشیئ، اقرار کرنا، ذلیل ہونا، تابعدار ہونا، الضَّالة، ملکیت ظاہر کرنے کے لئے اسکے اوصاف بتانا۔

لَمْ أَجِدْ لِي صَاحِباً

۱ كُنْ سَائِراً فِي ذَا الزَّمَانِ بِسَيْرِهِ ... وَعَنِ الْوَرَىٰ كُنْ رَاهِباً فِي دَيْرِهِ

زمانے کے ساتھ زمانہ کی رفتار سے چلو ... اور شریروں سے دَیر کے ساکن راہبوں کی طرح الگ رہو

۲ وَاغْسِلْ يَدَيْكَ مِنَ الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ ... وَاحْذَرْ مَوَدَّتَهُمْ تَنَلْ مِنْ خَيْرِهِ

زمانہ اور اہل زمانہ سے امید لگانا چھوڑ دے ... اور کثرت اختلاط سے بچ تو انکی بھلائی پائیگا

۳ إِنِّي اطَّلَعْتُ فَلَمْ أَجِدْ لِي صَاحِباً ... أَصْحَبُهُ فِي الدَّهْرِ وَلاَ فِي غَيْرِهِ

میں تلاش کے باوجود نہیں پا سکا کوئی ایسا مخلص ... جسکو میں دائمی یا وقتی طور پر اپنا دوست بنا سکوں

٤ فَتَرَكْتُ أَسْفَلَهُمْ لِكَثْرَةِ شَرِّهِ ... وَتَرَكْتُ أَعْلاَهُمْ لِقِلَّةِ خَيْرِهِ

انجام کار میں نے اسفل کو کثرت شر کی وجہ سے ... اور اعلیٰ کو قلت خیر کی باعث چھوڑ دیا

تشریح: امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ چونکہ دنیا میں بھلے آدمیوں کی کمی ہے؛ اسلئے بہتر ہے کہ انسان اختلاط ناسے پرہیز کرے، اپنے کاموں کی تکمیل کے بعد راہب کی طرح گھر کا کونہ پکڑ لے اور لوگوں سے امیدیں لگانا چھوڑ دے، فرماتے ہیں کہ میں نے بہت سوں کو آزمایا مگر ان میں کوئی بھی دوستی کے قابل نہیں پایا، ان میں پست اخلاق کے لوگ تو اپنی برائیوں اور شرارتوں کے سبب قابل ترک ہیں اور اعلیٰ طبقہ کے لوگوں میں بھی خیر کی قلت ہے؛ اسلئے ان کو بھی چھوڑنا مفید ہے۔

۱۔ **راهِباً:** رَهِبَ (س) رَهْبَةً و رُهْبَاناً کا فاعل، لوگوں سے کنارہ کش ہو کر گرجا میں عزلت نشیں، ج، رُهْبَانٌ، مؤنث، رَاهِبَةٌ، ج، رَاهِبَاتٌ، رَوَاهِبُ۔

الدَّيْرُ: راہب مرد و عورت کے رہنے کا مقام، ج، اَدْيِرَةٌ، اَدْيَارٌ، دُيُورَةٌ، نسبت، دَيْرَانِيٌّ۔

۳۔ **اِطَّلَعْتُ:** طَلَعَ (ف،ن) و طَلِعَ (س) طُلُوعاً، عَلَى الأَمْرِ، جاننا، و اطَّلَعَ الأَمْرَ وعَلَيْهِ، جاننا، اِطَّلَعَ، طِلْعَ العَدُوِّ، دشمن کے پوشیدہ حال سے واقف ہونا۔

Marfat.com

هُنَاكَ وَهَا هُنَا

۱ هُنَاكَ مَظْلُومَةٌ غَالَتْ بِقِيمَتِهَا وَهَاهُنَا ظَلَمَتْ هَانَتْ عَلَى البَارِي

وہ ہاتھ جو ظلماً کاٹا گیا دیت کے اعتبار سے غالی ہو گیا اور وہ ہاتھ جو سارق بنا حد نے اسے بے قیمت کر دیا۔

تشریح: پہلے مصرعہ میں مظلومہ سے مراد شریف آدمی کا وہ ہاتھ ہے جو بغیر کسی گناہ کے ظلماً کاٹ دیا گیا ہو تو اس کی قیمت نصف دیت یعنی پانچ سو دینار ہوگی، اس لئے کہا گیا کہ اس کی قیمت بہت مہنگی ہو گئی اور دوسرے مصرعہ میں چور کا ہاتھ مراد ہے، جو دینار کے بدلہ میں بھی کاٹ دیا جاتا ہے گویا سرقہ کے سبب وہ بے قیمت ہو جاتا ہے۔ معلوم ہوا اچھا عمل انسان کو باقیمت اور برا عمل انسان کو بے قیمت بنا دیتا ہے، عقلمند آدمی وہ ہے جو عزت نفس کا خیال کر کے؛ عزت و وقار میں اضافہ کرنے والے اعمال کا پابند بنے اور بے وقوف ہے وہ آدمی جو اپنے ہی ہاتوں اپنی ذات کو ہلاکتی و رسوائی میں مبتلا کر دے۔

۱۔ هَانَتْ: هَانَ يَهُونُ هَوْناً، ذلیل وحقیر ہونا، اَهَانَهُ اِهَانَةً، حقیر و ہیچ جانا، تهاوَنَ به تَهَاوُناً، حقیر جاننا، مسخری کرنا، ہیچ سمجھنا۔

غَالَتْ: غَلاَ، غَلاَءً، السِّعرُ، بھاؤ بڑھ جانا، نرخ مہنگا یا سستا ہونا، صفت، غَالٍ وَغَلِيٌّ۔

لَيسَ كَثِيراً

قال الإمام الشافعیؒ ،علامة الصديق أن يكون لصديق، صديقه صديق:

١ وَأَكثِرْ مِنَ الإِخْوانِ مَا اسْتَطَعْتَ إِنَّهُمْ — بُطُونٌ إِذَا اسْتَنْجَدْتَهُمْ وَظُهُورُ

حتی الوسع مخلص دوستوں کی تعداد بڑھا اسلئے کہ — آڑے وقت وہ تیرے آگے پیچھے کھڑے ہوجائینگے

٢ وَلَيْسَ كَثِيراً أَلْفُ لِوَاحِدٍ — وَإِنَّ عَدُوّاً وَاحِداً لَكَثِيرُ

دوست کی تعداد ہزار کو پہونچ جانا بھی کثیر نہیں ہے — جبکہ ایک دشمن کا ہونا بھی کثیر مانا جائیگا

دِيَةُ الذَّنْبِ

١ قِيلَ لِي قَدْ أَسَى عَلَيْكَ فُلانٌ — وَمُقَامُ الفَتَى عَلَى الذُّلِّ عَارُ

مجھ سے کہا گیا کہ فلاں آدمی نے آپکی طرف عیب منسوب کیا — اور شریف آدمی کا رسوائی برداشت کرلینا عار کی بات ہے

٢ قُلْتُ قَدْ جَاءَنِي وَأَحْدَثَ عُذْراً — دِيَةُ الذَّنْبِ عِنْدَنَا الإِعْتِذَارُ

میں نے جواباً کہا کہ انہوں نے آکر معذرت پیش کردی — اور ایسے گناہ کی دیت ہمارے نزدیک اعتذار ہی ہے

تشریح: امام صاحبؒ کے پاس آکر کسی نے کہا فلاں شخص آپ کی بدگوئی کرتا ہے اور آپکے ساتھ براسلوک کرتا ہے اور آپ خاموش رہتے ہیں؟ اس طرح ذلت پر خاموش رہنا باہمت آدمی کا کام نہیں، اس کے جواب میں امام صاحبؒ نے فرمایا کہ اس شخص نے میرے پاس آکر اپنے قصور پر معذرت چاہی ہے اور یہ بات ہمارے نزدیک قتل کے معاف کرنے کے لئے خون بہا کی طرح ہے۔

١۔ **بُطُونٌ**: بَطَنَ (ن) بُطُوناً وبِطانَةً، بفُلانٍ ومِنهُ، کسی کے خواص میں سے ہونا، بَطْنٌ مِنَ القَومِ، قوم کا وہ گروہ جو قبیلہ سے کم ہو، ج، بُطُونٌ وأبطُنٌ. **اِسْتَنْجَدْتَهُمْ**: نَجَدَ (ن) نَجداً، مدد کرنا، غالب آنا، اِسْتَنْجَدَ، بہادر ہونا، فُلاناً وبِهِ، عليه، ڈرنے کے بعد کسی پر دلیر ہونا۔

١۔ **أَسَى عَلَيْكَ**: أَسَاءَ، إِسَاءَةً، الشيئ، خراب کرنا، إليه، کسی کے ساتھ برائی کرنا، به الظَّنَّ، بدگمانی کرنا۔

الرِّضٰی بِحُکْمِ الدَّهْرِ

١ وَمَا كُنْتُ أَرْضَى مِنْ زَمَانِي بِمَا تَرَىٰ ... وَلٰكِنَّنِي رَاضٍ بِمَا حَكَمَ الدَّهْرُ

میں زمانے کے میرے ساتھ کے برتاؤ سے خوش نہیں ہوں ... لیکن زمانے کے فیصلہ پر میں پھر بھی راضی ہوں

٢ فَإِنْ كَانَتِ الْأَيَّامُ خَانَتْ عُهُودَنَا ... فَإِنِّي بِهَا رَاضٍ وَلٰكِنَّهَا قَهْرُ

گو زمانے نے ہم سے وعدہ وفائی نہ کی ... مگر میں اس زیادتی کے باوجود اس سے خوش ہوں

الحَذَرُ والقَدرُ والكَدَرُ

قال الإمام الشافعیؒ ، یصف عوایق الإعتذار بأیّام الدّهر ولیالیه:

١ تَاهَ الْأُعَيْرِجُ بِهِ وَاسْتَعْلَى الْخَطَرُ ... فَقُلْ لَهُ خَيْرُ مَا اسْتَعْمَلْتَهُ الحَذَرُ

جب زہریلا سانپ سر اٹھائے اور اسکا خطرہ بڑھ جائے ... تو کہہ دو کہ اس سے دور رہنا ہی حفاظت کی بہترین تدبیر ہے

٢ أَحْسَنْتَ ظَنَّكَ بِالْأَيَّامِ إِذْ حَسُنَتْ ... وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ

زمانہ کے حسن سلوک سے تو حسن ظن میں مبتلا ہو گیا ... اور تقدیر کی ممکنہ آزمائش کا تو نے اندیشہ نہیں کیا

٣ وَسَالَمَتْكَ اللَّيَالِي فَاغْتَرَرْتَ بِهَا ... وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يَحْدُثُ الْكَدَرُ

زمانہ کی صلح سے تو دھوکہ میں مبتلا ہو گیا ... حالانکہ صفائی کے بعد کدورت کا آنا متیقن ہے

٢۔ خَانَتْ: خَانَ (ن) خَوْناً وخِيَانَةً، فِي كَذَا، امانت میں خیانت کرنا، خَانَهُ الدَّهْرُ، زمانہ کا کسی فراخی کی حالت کو تنگی میں بدل دینا۔ خَانَتْهُ رِجْلَاهُ، نہ چل سکنا، صفت خَائِنٌ، ج، خُوَّانٌ۔ قَهْرٌ: قَهَرَهُ، قَهْراً، غَلَبَهُ، أو أذلّهُ فهو قاهِرٌ وقَهّارٌ وذلک مقهُورٌ، القَهْرُ، الغَلَبَةُ.

١۔ تَاهَ: تَاهَ (ض) تَيْهاً وتَيَهَاناً، تکبر کرنا، سرگشتہ پھرنا، گمراہ ہونا، صفت، تَيَّاه وتَيْهَانٌ.
الأُعَيْرِجُ: زہریلا سانپ، ج، الأُعَيْرِجَاتُ، مؤنث نہیں آتا۔
٣۔ سَالَمَتْكَ: سَالَمَهُ مُسَالَمَةً، مصالحت کرنا، خیر خواہی کرنا، سَلِمَ (س) سَلَامَةً من عيبٍ او آفةٍ، کسی عیب یا آفت سے نجات پانا۔ صَفْوُ اللَّيَالِي: الصَّفْوُ، صَفَا، يَصْفُو، صَفَاءً کا مصدر، محبت میں خلوص، الصَّفوةُ مِنْ كُلِّ شَيْئٍ، خالص اور عمدہ چیز، صَفوُ اللَّيالِي، هَنَاءَ اللَّيَالِي وسُكُونها. الكَدَرُ: ضِدُّ الصَّفْوِ.

الدَّهرُ یَومَانِ

قال الإمام الشافعیؒ، فی تقلّب الدّهر بین الصّفو والکدر:

١ اَلدَّهرُ یَومَانِ ذَا أَمنٌ وَذَا خَطَرُ — وَالعَیشُ عَیشَانِ ذَا صَفوٌ وَذَا کَدَرُ

زمانہ دو دنوں کا ہے ایک امن والا دوسرا خطر والا — اور زندگی دو طرح کی ہے ایک راحت والی دوسری تکلیف والی

٢ أَمَا تَرَی البَحرَ تَعلُو فَوقَهُ جِیَفٌ — وَتَستَقِرُّ بِأَقصَی قَاعِهِ الدُّرَرُ

کیا تو نہیں دیکھتا کہ مردہ لاشیں سمندر کے اوپر اٹھتی ہیں — اور موتیوں کی قرارگاہ سمندر کی گہرائی ہے

٣ وَفِی السَّمَاءِ نُجُومٌ لاَ عِدَادَ لَهَا — وَلَیسَ یُکسَفُ إِلَّا الشَّمسُ وَالقَمَرُ

آسمان میں بے شمار ستارے ہیں مگر — گہن تو آفتاب و ماہتاب ہی کو لگتا ہے

١۔ اَلدَّهرُ: لمبا زمانہ، دراز مدت، دھر الانسان، وہ زمانہ جسمیں انسان زندہ ہے، یہ عصر کے ہم معنی ہے، مَا ذَاکَ بِدَهرِی، یہ میری عادت نہیں، ج، اَدهُرٌ و دُهُورٌ۔

٢۔ جِیَفٌ: الجِیفَةُ، سڑی مردہ لاش، ج، جِیَفٌ و اَجیَاقٌ۔

اَقصَی القَاعَ: اَقصَی فُلاناً عَنهُ، کسی کو کسی چیز سے دور کرنا، اَقصَی، الشَّیئَ، کسی چیز کی انتہا کو پہونچنا، اَقصَی القَاعِ، گہرائی کی انتہا، کہا جاتا ہے، نَزَلنَا مَنزِلاً لاَیُقصِیهِ البَصَرُ۔ ہم نے ایسی جگہ پڑاو کیا کہ نظر اسکی انتہا کو نہیں پہونچ سکتی تھی۔

٣۔ یُکسَفُ: کَسَفَ (ض) کَسفاً، اَللّٰهُ الشَّمسَ وَالقَمَرَ، اللہ تعالی کا چاند یا سورج میں گرھن لگانا۔ الشَّمسُ النُّجُومَ، آفتاب کی روشنی کا ستاروں پر غالب آنا، الشیئ، ڈھانکنا۔

وَحْدَتِي أَلَذُّ

قال الإمام الشافعيؒ ، في وصف استئناسه بالوحدة:

١ إِذَا لَمْ أَجِدْ خِلًّا تَقِيًّا فَوَحْدَتِي … أَلَذُّ وَأَشْهَى مِنْ غَوِيٍّ أُعَاشِرُهُ

جب میں مخلص دوست نہیں پاتا تو تنہائی کو … گمراہ ساتھی کی صحبت سے زیادہ راحت ولذت دہ محسوس کرتا ہوں

٢ وَأَجْلِسُ وَحْدِي لِلْعِبَادَةِ آمِناً … أَقَرُّ لِعَيْنِي مِنْ جَلِيسٍ أُحَاذِرُهُ

اور تنہائی میں بیٹھکر امن سے اللہ کی عبادت کرنا … مجھے زیادہ راحت پہونچاتا ہے بنسبت بُروں کی صحبت کے

تشریح: اگر آدمی کو کسی پرہیزگار آدمی کی صحبت میسر نہ ہو تو تنہائی میں رہ کر کتابوں کا مطالعہ کرنا اور عبادت میں مشغول رہنا زیادہ بہتر ہے، کیونکہ گمراہ اور خواہشات کی پیروی کرنے والوں کے ساتھ صحبت رکھنے میں بہت زیادہ نقصان ہے، اللہ تعالی نے بھی صادقین کی صحبت اختیار کرنے کا حکم فرمایا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللّٰهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِين"(التوبة: ١١٩)

١۔ غَوِيٌّ: غَوَى، يَغْوِي، غَيًّا وَغَوَايَةً، گمراہ ہونا، ناکام ومحروم ہونا۔ ہلاک ہونا، الغَوِيُّ والغَوِي والغَيَّانُ، گمراہ، خواہش پرست۔

٢۔ جَلِيسٌ: والجِلْسُ، ج، جَلْسَاء وجُلَّاس ، ہم نشیں۔

لَستُ أعْدَمُ قُوتاً

قال الإمام الشافعیؒ، مخاطبا جبال سرندب، مقيّدا بهمّه القعساء:

١ أمْطِرِیْ لُؤْلُؤاً جِبَالَ سَرَنْدِيبَ ... وَفِيضِی آبَارَ تَكْرُورَ تِبْراً

اے لنکا کے پہاڑ تم چاہو تو موتی برساؤ ... اور تکرور کے کنوؤں کو سونے سے بھردو

٢ أنَا إنْ عِشْتُ لَسْتُ أعْدَمُ قُوتاً ... وَإذَا مِتُّ لَسْتُ أعْدَمُ قَبْراً

اگر مجھے زندگی میں گذارے کا سامان میسر ہوجائے ... اور موت کے بعد قبر کی زمین مل جائے

٣ هِمَّتِی هِمَّةُ المُلُوكِ وَنَفْسِي ... نَفْسُ حُرٍّ تَرىٰ المَذَلَّةَ كُفْراً

تو میری بلند ہمتی بادشاہوں کی طرح اور میرا نفس ... شریفوں کی طرح ایسا مستغنی ہوجائے کہ پستی کفر سمجھے

٤ وَإذَا مَا قَنِعْتُ بِالقُوتِ عُمْرِي ... فَلِمَا ذَا أزُورُ زَيداً وَعَمْراً

اور جب قوت لایموت پر قناعت کا میں عادی ہوجاؤں ... پھر کیوں مجھے زید وعمر کی خوشامد کرنی پڑے

تشریح: جب انسان تھوڑے سے رزق پر قانع ہوتو پھر اسکی نظر سرندیپ کے جزیرہ میں اگر موتی برستے ہوں یا افریقہ کے علاقہ تکرور سونے سے لبریز؛ ہو اسکی طرف نہیں جاتی۔ شریف آدمی کسی چیز کی آرزو دل میں رکھکر مالداروں کے دروازوں پر جانے کو ذلت سمجھتا ہے اور وہ اسکے نزدیک کفر کے مانند برابر ہے، اسی لئے کہا گیا کہ جس نے قناعت اختیار کی وہ کبھی ذلیل نہیں ہوا۔

١۔ **سَرَنْدِيب:** أو سِيلَان، ہندوستان کے جنوب مشرق میں واقع ایک جزیرہ، جسکو اھل عرب بلاد سرندیب کہا کرتے تھے ۱۹۷۲ء سے وہ "جمہوریۃ سری لنکا" سے جانا جاتا ہے، جسکا دار السلطنت "کولمبو" ہے۔

تَكْرُور: بلاد مغرب کے جنوب میں، جہاں سودانی قبائل پر مشتمل لوگ آباد ہیں وہ علاقہ، یہ لوگ حبشیوں سے مشابہ ہیں اور بقول صاحب المنجد ح، بشیوں کا ایک گروہ جو بنغال اور غانا میں رہتا ہے۔

التِّبْرُ: تِبْرَةٌ کی جمع، سونے کا ڈھیلا جو ڈھلا ہوا نہ ہو یا سکہ کی شکل میں نہ ہو یا ابھی کان کی مٹی میں ہو۔

عِزَّةُ النَّفسِ

لمّا أشخص الشافعیؒ إلی سرّ من رآہ، دخلها وعلیه أطمار رثّة، وطال شعرہ، فتقدم إلی مُزیّن، فاستقذرہ لمّا نظر إلی رثاثته، فقال لهُ المزیّن، تمضیٰ إلی غیری، فاشتدّ علی الشافعیؒ أمرہ، فالتفت إلی غلام کان معه فقال: إیش معک من النفقة ؟ قال: عشرة دنانیر، فقال الشافعیؒ : إدفعها إلی المزیّن، فدفعها الغلام إلیه، فولّی الشافعیؒ وهو یقول:

۱ عَلَیَّ ثِیَابٌ لَوْ یُبَاعُ جَمِیْعُهَا ... بِفَلْسٍ لَکَانَ الفَلْسُ مِنْهُنَّ أَکْثَرَا

میرے بدن پر ایسے کپڑے ہیں کہ اگر ان تمام کو فروخت کیا جائے ... صرف ایک پیسے کی عوض تو پیسہ مالیت میں بڑھ جائے

۲ وَفِیْهِنَّ نَفْسٌ لَوْ تُقَاسُ بِبَعْضِهَا ... نُفُوسُ الوَرٰی کَانَتْ أَجَلَّ وَأَکْبَرَا

مگر اسمیں ایک روح ایسی ہے کہ اگر اسکے ایک جزء کا ... کل مخلوقات کی روحوں سے مقابلہ کیا جائے تو وہ بھاری ثابت ہو

۳ وَمَا ضَرَّ نَصْلُ السَّیْفِ إِخْلَاقُ غِمْدِهِ ... إِذَا کَانَ عَضْباً أَیْنَ وَجَّهْتَهُ فَرٰی

تلوار کے پھل کو میان کا پرانا ہونا نقصان نہیں دیتا ... جب تیز دھار ہوتی ہے تو جہاں بھی چلاؤ کاٹتی جاتی ہے

٤ فَإِنْ تَکُنِ الأَیَّامُ أَزْرَتْ بِبِزَّتِی ... فَکَمْ مِنْ حُسَامٍ فِی غِلَافٍ تَکَسَّرَا

اگر زمانہ نے مجھے لباس سے ادنی سمجھا تو انکی غلطی ہے ... اسلئے کہ بہت سے عمدہ تلواریں ٹوٹے ہوئے میان میں ہوتی ہیں

۱۔ الفَلْسُ: پیسہ، ج، اَفْلُسٌ، وفُلُوسٌ، الفَلَّاسُ، صرّاف، پیسے خرید وفروخت کرنے والا۔

۲۔ الوَرٰی: مخلوق، اَبُوالوَرٰی، زمانہ.

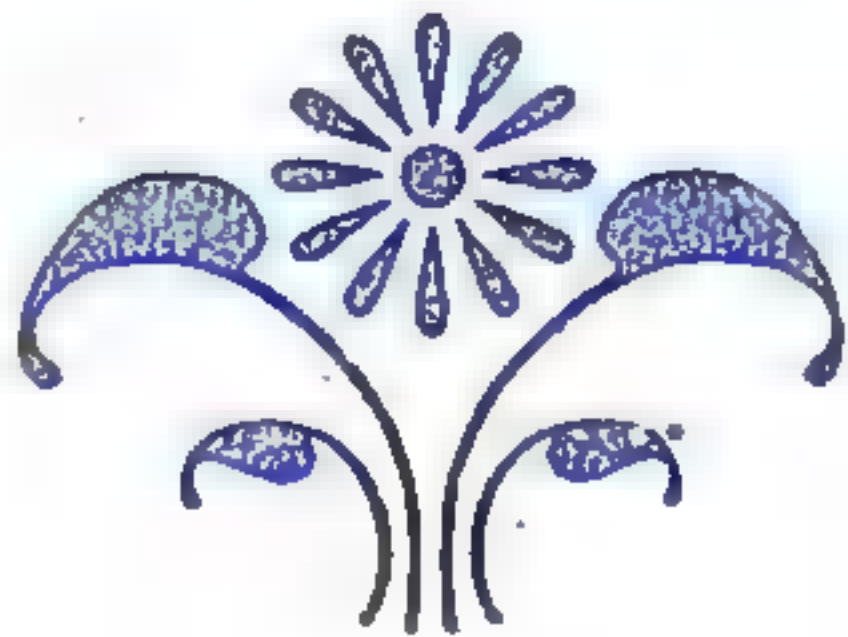
۳۔ النَّصْلُ: تیر کا پیکان، نیزہ یا تلوار یا چھری کا پھل، کبھی خود تلوار کو بھی نصل کہتے ہیں، ج، نِصَالٌ وانْصَلٌ ونُصُولٌ. إِخْلَاقٌ: خَلَقَ (ن) وخَلِقَ (س) وخَلُقَ (ک) خَلَقاً وَخُلُوقَةً، واَخْلَقَ الثَّوبُ، کپڑے کا بوسیدہ ہونا۔ اَخْلَقَ الشَّابُ، جوانی کا ختم ہونا۔

الغِمْدُ: تلوار کا میان، غلاف، ج، غُمُودٌ، اَغْمَادٌ. عَضْباً: تیز تلوار، چرب زبان، عَضَبَ (ض) عَضْباً، قطع کرنا. فَرٰی: فَرَی وفَرَّی الشَّیْئَ، کاٹنا، پھاڑنا، چیرنا.

٤۔ أَزْرَتْ: زَرٰی (ض) زَرْیاً وزِرَایَةً، علیه عمله، عیب لگانا، کسی کام پر عتاب کرنا، اَزْرٰی بِهِ واَزْرَاہُ، بدگوئی کرنا، حق کم کرنا۔ بِزَّةٌ: کپڑے ہتھیار، ہیئت، البَزُّ، کتان یا روئی کے کپڑے، ہتھیار، ج، بُزُوزٌ.

حُسَامٌ: تیز کاٹنے والی تلوار، حُسَامُ السَّیْفِ، تلوار کی دھار۔

تشریح: ابونعیم نے حلیۃ الاولیاء میں ذکر کیا ہے کہ جب امام شافعیؒ سُر مَن رأی نامی شہر میں پہونچے تو طویل سفر کے سبب آپ کے جسم پر کپڑے میلے اور بال لمبے ہو گئے تھے، آپ ایک بال کاٹنے والے کے پاس گئے تو اس نے آپ کی یہ حالت دیکھ کر کہا کہ میاں کسی دوسرے کے پاس چلے جاؤ، امام صاحبؒ کو یہ بات بہت ناگوار معلوم ہوئی آپ نے خادم سے پوچھا تمہارے پاس کتنا پیسہ بچا ہے؟ اس نے کہا کہ دس دینار آپ نے فرمایا اس مزیّن (حجام) کو دے دو۔ آپ وہاں سے واپس چلے گئے اور یہ اشعار پڑھے، بعض لوگوں نے اور قصے لکھے ہیں۔

بہر حال امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ اگر میرے جسم کے کپڑوں پر نظر کرو گے تو وہ اتنے معمولی ہیں، کہ ایک ٹکہ بھی اس کی قیمت زیادہ سمجھی جائیگی مگر ان کپڑوں میں جو جان ہے وہ بہت قیمتی ہے؛ اگر ساری مخلوق کی جانوں کو اس کے بعض حصہ پر قیاس کرو گے تو بھی زیادہ قیمتی ثابت ہوگی، پھر ایک مثال سے سمجھاتے ہیں کہ اگر تلوار عمدہ قسم کی ہو؛ اسکی دھار تیز ہو تو پھر اسکو چاہے جتنی پرانی میان میں رکھو گے کوئی فرق نہیں پڑیگا۔ ضرورت کے وقت جہاں اسکو استعمال کرو گے کاٹتی چلی جائیگی، اسی طرح آدمی علم و فضل کا مالک ہو تو اسکے جسم کے معمولی کپڑے اس کو نقصان نہیں دیتے، وہ ٹاٹ میں رہ کر بھی ریشم پہننے والوں پر بھاری ہوگا، اصل چیز انسان کے ذاتی اوصاف ہیں ظاہری شکل وصورت نہیں، اللہ تعالیٰ نے امام شافعیؒ کو علم و فضل، ذکاوت و فہم کے جس بلند مرتبہ پر پہنچایا تھا یہ دیکھتے ہوئے آپ کا اس طرح کہنا سزاوار ہے، انکی ذات گرامی واقعی لاکھوں انسانوں پر بھاری تھی۔ "رحمه الله رحمة واسعة"

الإعتِذَارُ

۱ إِقْبَلْ مَعَاذِيرَ مَنْ يَأْتِيكَ مُعْتَذِراً ... إِنْ بَرَّ عِنْدَكَ فِيمَا قَالَ أَوْفَجَرَا

معذرت کرنے والے کی معذرت کو قبول کرلے ... چاہے تمہارے خیال میں وہ بھلا ہو یا برا ہو

۲ لَقَدْ أَطَاعَكَ مَنْ يُرْضِيكَ ظَاهِرُهُ ... وَقَدْ أَجَلَّكَ مَنْ يَعْصِيكَ مُسْتَتِرَاً

ظاہر میں تجھے راضی رکھنے والا تیرا مطیع ہے ... اور جرم کرتے وقت تجھ سے گھبرانے والے کے دل میں تیرا احترام ہے

تشریح: مطلب یہ ہے کہ عذر خواہ کے اعذار کو قبول کر لینا چاہیے، اس نے صحیح غلط جو بھی بات پیش کی ہو۔ مگر وہ جب تمہارے سامنے آیا اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ تمہیں راضی کرنا چاہتا ہے اور جو آدمی تمہارے حکموں کی علی الاعلان حکم عدولی نہیں کرتا، چھپ کر نافرمانی کرتا ہے: گویا تمہارا خیال اس کے دل میں ہے اور وہ تمہارا اکرام کر رہا ہے، ورنہ بے ادب انسان تو سامنے ہی اختلاف کرتا ہے۔

۱۔ مَعَاذِيرُ: المِعْذَارُ، عذر، بہانہ، ج، مَعَاذِيرُ، عَذَرَ(ض)عُذْراً، عُذْراً ومَعْذِرَةً، علی أو فيما صنع، عذر قبول کرنا، الزام سے بری کرنا، العُذْرُ، ج، أعْذَارٌ، حجت کی بنا پر عذر کیا جائے۔

۲۔ أجَلَّكَ: من الإجلال وهو الاحترام والتعظيم، التجلّة، الجلال والعظمة.

الفِرۡدَوۡسُ

قال الإمام الشافعیؒ ،واعظا داعیا إلی العمل الصّالح، لأنَّهُ السّبیل إلی جنان الخلد:

١ يَـامَـنۡ يُـعَـانِـقُ دُنۡيَـا لاَ بَـقَـاءَ لَهَـا ۔ يُـمۡسِـي وَيُـصۡبِـحُ فِـي دُنۡيَـاهُ سَفَّـارًا

اے وہ شخص جو فانی دنیا کو گلے لگا رہا ہے ۔ اور صبح وشام اسی کے چکر میں سرگرداں ہے

٢ هَلاَّ تَـرَكۡـتَ لِـذِي الـدُّنۡيَـا مُعَانَقَةً ۔ حَتَّـى تُـعَـانِقَ الفِـرۡدَوۡسَ أَبۡـكَـارًا

تو نے دنیاداروں کو گلے لگانا کیوں نہ چھوڑا؟ ۔ تا کہ کل جنت الفردوس کی دوشیزاؤں کو گلے لگا سکے

٣ إِنۡ كُـنۡـتَ تَبۡـغِي جِنَانَ الخُلۡدِ تَسۡكُنُهَا ۔ فَيَـنۡبَـغِي لَكَ أَنۡ لاَ تَـأۡمَـنَ الـنَّـارَا

اگر تو جنت الخلد میں سکونت چاہتا ہے ۔ تو ضروری ہیکہ تو نار جہنم سے مطمئن نہ ہو جائے

تشریح: مطلب یہ کہ دنیا فانی ہے، اس کے ساتھ محبت کرنے؛ اس کو گلے لگانے اور اس کے لئے دنیا بھر کے سفر کرنے کا کیا فائدہ؟ یہ کام تو دنیاداروں کے لئے چھوڑ دینا چاہئے تا کہ آخرت کے کاموں میں مشغول رہ کر؛ جنت میں حوروں سے ملاقات کر سکے۔

شیخ سعدیؒ فرماتے ہیں:

عشق با مردہ نہ باشد پائدار ۔ عشق را باحی وقیوم دار

اگر آدمی ہمیشہ کی جنت کا خواہش مند ہے تو اسکو اللہ تعالیٰ کے عذاب اور جہنم کی آگ سے ڈرتے رہنا چاہئے؛ تا کہ گناہوں سے بچ کر؛ خدا تعالیٰ کی رضامندی حاصل کر سکے۔

١۔ يُعانِقُ: عَانَقَهُ مُعَانَقَةً بغل گیر ہونا، گلے لگانا۔

٢۔ الفِرۡدَوۡسُ: جنت کا نام۔ قرآن میں ہیں ﴿كَـانَـتۡ لَهُـمۡ جَـنَّـاتُ الفِرۡدَوۡسِ نُزُلاً﴾. باغ، سرسبز وادی، مذکر مؤنث دونوں کے لئے آتا ہے۔ قرآن میں دو جگہ اسکا ذکر ہے۔

اَبۡكَارًا: البِكۡرُ، کی جمع، کنواری، جوان گائے، ماں باپ کا پہلا بچہ، ہر چیز کا اول۔ وهنا مأخوذ من قوله تعالیٰ ﴿فَجَعَلۡنَاهُنَّ اَبۡكَارًا﴾.

تَعَلَّمْ

١ تَعَلَّمْ مَا استَطَعتَ تَكُنْ اَمِيراً وَلَا تَكُ جَاهِلًا تَبْقَى أَسِيرًا

حصول علم میں محنت کرو وہ تجھے سرداری عطا کریگا — جاہل نہ رہ ورنہ ماتحتی اختیار کرنی پڑیگی

٢ تَعَلَّمْ كُلَّ يَوْمٍ حَرْفَ عِلْمٍ تَرَىٰ الجُهَّالَ كُلُّهُمْ حَمِيرًا

روزانہ کم از کم کوئی ایک بات سیکھ لیا کر — اس لئے کہ جاہلوں کی زندگی مثل حمار گذرتی ہے

تشریح: علم حاصل کرنے والا قیادت کے منصب پر ہوتا ہے اور بلند مقام پر رہ کر دوسروں سے کام لیتا ہے جبکہ جاہل قیدی یعنی غلامی کی زندگی گذارتا ہے، اسکو اپنے آقا اور مولیٰ کی بات کی اطاعت کرنی پڑتی ہے؛ وہ جب تک جاہل رہیگا نوکری کی قید میں رہیگا، روزانہ تھوڑا تھوڑا علم حاصل کر کے آدمی بہت کچھ حاصل کر سکتا ہے، اگر اس طرح تھوڑا بہت علم حاصل کر لیا تو چین کی زندگی گذاریگا، ورنہ جاہل رہ کر گدھے کی طرح بوجھ لادتا پھریگا۔

مِنَ الشَّقَاوَةِ

١ وَمِنَ الشَّقَاوَةِ أَنْ تُحِبَّ وَمَنْ تُحِبُّ يُحِبُّ غَيْرَكَ

محرومی یہ بھی ہیکہ تو جس سے محبت کرے — وہ تجھے چھوڑ کر دوسرے سے محبت کرے

٢ أَوْ أَنْ تُرِيدَ الخَيْرَ لِلإِنْـ ـسَانِ وَهُوَ يُرِيدُ ضَيْرَكَ

یا تم تو کسی انسان کی بھلائی چاہو — اور وہ تمہارے نقصان کا خواہاں ہو

٢۔ حَمِيراً: والأَحْمِرَةُ وحُمُرٌ، الحِمَارُ واحد کی جمع، گدھا، حِمَارُ الوَحْشِ، نیل گائی۔

١۔ الشَّقَاوَةُ: شَقَا، يَشْقُوا شَقْواً وشَقِيَ يَشْقَىٰ شَقَاوَةً، بدبخت ہونا، صفت، شَقِيٌّ، ج، اَشْقِيَاءُ۔

٢۔ الضَّيْرُ: نقصان، تنگی، سختی، قرآن کریم میں ہیں، ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ﴾۔

كَشَفْتُ حَقَائِقَهَا

جاء في معجم الأدباء، حدّث الحسين بن محمد قال، سئل الشافعیؒ عن مسئلة، فأجاب عنها ثم أنشد يقول:

١ إِذَا الْمُشْكِلَاتُ تَصَدَّيْنَ لِي — كَشَفْتُ حَقَائِقَهَا بِالنَّظَرِ

جب مجھے کوئی مشکل درپیش ہوتی ہے — تو غور وفکر کر کے اسکی حقیقت معلوم کر لیتا ہوں

٢ لِسَانِي كَشَقْشَقَةِ الْأَرْحَبِيِّ — أَوْ كَالْحُسَامِ الْيَمَانِيِّ الذَّكَرْ

میری زبان ارحبی خطباء کی طرح فصیح ہے — اور عمدہ لوھے سے بنی تیز دھار لمبی تلوار کی طرح ہے

٣ وَلَسْتُ بِإِمَّعَةٍ فِي الرِّجَالِ — أُسَائِلُ هَذَا وَذَا مَا الْخَبَرْ

میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جسکی اپنی کوئی رای نہ ہو — اور ادھر ادھر پوچھتا پھروں کہ مسئلہ کیا ہے؟

٤ وَلَكِنَّنِي مِدْرَهُ الْأَصْغَرَيْنِ — وَجُلَّابُ خَيْرٍ وَفَرَّاجُ شَرّ

بلکہ میں زندہ دل اور فصیح زبان کا مالک ہوں — جو خیر کے حصول اور شر کے دفاع پر خوب قادر ہے

١۔ تَصَدَّيْنَ: تَصَدّى لَهُ، درپے ہونا، سامنے آنا، لِلْأَمْرِ، کسی معاملہ کے لئے متوجہ ہونا۔

٢۔ الشَّقْشَقَةُ: شَقْشَقَ، شَقْشَقَةً، الجَمَلُ، اونٹ کا بلبلانا۔ الطَّيرُ، پرندے کا آواز نکالنا، الشِّقْشِقَةُ، اونٹ کا جھاگ جو بوقت مستی نکالتا ہے۔ يُقَالُ فُلَانٌ شَقْشَقَةُ قَوْمِهِ، وہ اپنی قوم میں شریف اور فصیح ہے، اپنی قوم کی زبان ہے۔ یہ لفظ مجازا خطباء کے لئے بولا جاتا ہے۔ الأَرْحَبِيُّ: یہ نسبت یمن کے بادشاہ ارحب بن دعام کی طرف ہے، جسکی نسل میں بہت سارے امراء، شعراء اور فصحاء گذرے ہیں۔ الذَّكَرُ: مرد، مِنَ الحَدِيْدِ، اچھا عمدہ لوھا، مِنَ النَّحَاسِ، وہ سخت تانبا جو کوٹا نہ جاسکے۔ سَيْفٌ ذَكَرٌ، وہ تلوار جو عمدہ لوہے کی بنی ہو۔

٣۔ الإِمَّعَةُ: والإِمَّعُ، ہر ایک کی رائے کی پیروی کرنے والا، بن بلائے دعوت میں جانے والا، ج، إِمَّعُون، إِمَّعُ کی اصل إِنِّي مَعَكَ ہے اور إِمَّعَةٌ میں تاء تانیث کی نہیں بلکہ مبالغہ کی ہے۔

٤۔ مِدْرَهُ: التَّدْرَاهُ والتُّدْرَأُ، وہ شخص جو عزت وشوکت کا مالک ہو، اور دشمن کو دفع کرنے والا ہو۔
الأَصْغَرَيْنِ: دل اور زبان، اسی لئے کہا جاتا ہے "الْمَرْأُ بِأَصْغَرَيْهِ" آدمی کی قدر ومنزلت اسکی دو چھوٹی چیزوں، دل اور زبان سے ہوتی ہے۔

صِفَةُ المُنَاظَرَةِ

وَقال الشافعیؒ یدعو إلی التناظر الهادئ، و ینهی عن اللّجاجة والمکابرة، و کان یقول، ماناظرت أحدا إلاّ علی النّصیحة:

١ إِذَا مَا کُنْتَ ذَا فَضْلٍ وَعِلْمٍ — بِمَا اخْتَلَفَ الأَوَائِلُ وَالأَوَاخِرُ

اگر تو صاحب علم و فضل ہے اور — متقدمین و متاخرین کے اختلاف سے واقف ہے

٢ فَنَاظِرْ مَنْ تُنَاظِرُ فِي سُکُونٍ — حَلِیْماً لاَ تُلِحُّ وَلاَ تُکَابِرُ

تو مناظر کے ساتھ سکون سے گفتگو کر — حلم سے کام لے اور باطل پر جمنے والا اور حق کا منکر نہ بن

٣ یُفِیدُکَ مَا اسْتَفَادَ بِلاَ امْتِنَانٍ — مِنَ النُّکَتِ اللَّطِیفَةِ وَالنَّوَادِرْ

تو ایسا کریگا تو وہ بلا امتنان تجھے — اسکے پاس موجود لطائف و نوادرات سے فائدہ پہونچائیگا

٤ وَإِیَّاکَ اللَّجُوجَ وَمَنْ یُرَائِي — بِأَنِّی قَدْ غَلَبْتُ وَمَنْ یُفَاخِرُ

اور بچ تو سخت جھگڑالو، اپنی جیت کا غلط — مظاہرہ کرنے والے، اور متکبر سے مناظرہ کرنے سے

٥ فَإِنَّ الشَّرَّ فِي جَنَبَاتِ هَذَا — یُمَنِّی بِالتَّقَاطُعِ وَالتَّدَابُرُ

اس لئے کہ وہ شر جو اسکے دل میں ہے — تقاطع و تدابر کی طرف لے جاتا ہے

تشریح: فرماتے ہیں کہ ذی علم آدمی جسکو سلف کے اقوال واحوال سے واقفیت ہو وہ مناظرہ میں نہ تو غیض و غضب اور طعنہ و تشنیع کرتا ہے اور نہ ہی اپنی بات پر اصرار کرتا ہے بلکہ سکون کے ساتھ دلائل کا جواب، دلائل سے دیتا ہے اور درمیان گفتگو لطیفوں اور نادر حکایتوں سے فائدہ بھی اٹھاتا ہے، وہ مناظرہ میں فخر کرنے اور قابلیت کے اظہار کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا اور جو آدمی مناظرہ میں اسطرح کا ارادہ کر کے آیا ہو اسکے ساتھ مناظرہ کرنے سے پرہیز کرنا چاہیے۔

٢۔ تُلِحُّ: اَلَحَّ فِی السُّؤالِ، سوال میں اصرار کرنا۔ تُکَابِرُ: تَکَابَرَ الرَّجُلُ، اپنے آپ کو بڑا اور بلند مرتبہ ظاہر کرنا۔
٣۔ النُّکَتُ: والنُّکَاتُ، کلام کی باریکی، حکمت سے بھری بات، وہ دقیق علمی مسئلہ جہاں تک غایت تحقیق کے بعد رسائی ہو۔ النُّکتَةُ، کی جمع۔ النَّوَادِرُ: النَّادِرَةُ کی جمع، نَوَادِرُ الکَلَامِ، عجیب و غریب کلام، فصیح و عمدہ کلام۔
٤۔ اللَّجُوجَ: اللاجُّ واللَّجُوجُ، بڑا جھگڑالو، لَجَّ (ض، س) لَجَاجاً و لَجَاجَةً، ضد سے جھگڑنا، دشمنی میں مداومت کرنا۔
۔ التَّدَابُرُ: تَدَابَرَ القَوْمُ، آپس میں دشمنی رکھنا، اختلاف کرنا، تعلقات توڑ لینا۔

یَا رَاقِدَ اللَّیْلِ

١ یَا رَاقِدَ اللَّیْلِ مَسْرُوراً بِأَوَّلِهِ — إِنَّ الْحَوَادِثَ قَدْ یَطْرُقْنَ أَسْحَارَا

اے رات کی ابتدا میں مطمئن سونے والے — حوادثات سحری کے وقت دروازہ پر دستک دیتے ہیں

٢ أَفْنَتْ قُرُوْنَ الَّتِی کَانَتْ مُنَعَّمَةً — کَرُّ الْجَدِیْدَیْنِ إِقْبَالاً وَإِدْبَارَا

آسائش میں رہنے والی بے شمار قوموں کو — گردش لیل ونہار نے فنا کر دیا

٣ کَمْ قَدْ أَبَادَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنْ مَلِکٍ — قَدْ کَانَ فِي الدَّهْرِ نَفَّاعاً وَضَرَّارَا

حوادثات زمانہ نے کئی ایسے بادشاہ ہلاک کر دیئے — جو اپنے زمانے میں لوگوں کو نفع نقصان پہونچایا کرتے تھے

تشریح: آدمی کو اپنی زندگی میں کبھی کبھی مطمئن ہو کر غافل نہیں رہنا چاہیے، اگر آج اسکا اچھا وقت ہے تو کل برا وقت بھی آسکتا ہے۔ دنیا میں بہت سی قومیں جو صاحب قوت واقتدار تھیں زمانہ کی گردش نے ان کو فنا کے گھاٹ اتار دیا۔ قرآن مجید میں ایسی بہت سی قوموں کا ذکر آیا ہے بہت سے بادشاہ؛ جن کا حکم نافذ ہوتا تھا اور جو امر و نہی کے مالک تھے؛ تخت سے اتار کر تختۂ دار پر لٹکا دیئے گئے، تاریخ نے ایسے بہت سے فرمارواؤں کی داستانیں اپنے صفحات میں محفوظ کر رکھی ہیں۔ **فاعتبروا یا أولی الابصار.**

١۔ رَاقِدٌ: رَقَدَ (ن) رُقُوداً ورُقَاداً، سونا، صفت، راقِدٌ، ج، رُقُودٌ ورُقَّدٌ، عَنِ الأَمْرِ، کام سے غافل ہونا، عَنِ الضَّیْفِ، مہمان کی خبر گیری نہ کرنا۔

یَطْرُقْنَ: طَرَقَ (ن) طَرْقاً، البَابَ، کھٹکھٹانا، القَوْمَ، رات کے وقت آنا۔

٢۔ الکَرُّ: کَرَّ (ن) کُرُوراً، لوٹنا، واپس آنا۔ مڑنا، اللَّیْلُ والنَّهارُ، رات دن کا باری باری آنا۔

الجَدِیْدَیْنِ: والجَدِیدَانِ والأَجِدَّانِ، دن رات، تثنیہ والی شکل میں انکا استعمال ہے، تنہا دن یا رات کے لئے جَدِیْدٌ یا أَجَدٌّ نہیں بول سکتے۔

ثَوْبُ القَنَاعَةِ

١ تَـدَرَّعْـتُ ثَـوْبـاً لِـلْـقُـنُـوعِ حَـصِينَةً ‏ أَصُـونُ بِهَـا عِـرْضِـي وَأَجْعَلُهَا ذُخْراً

میں نے قناعت کا مضبوط لباس پہن لیا ہے ‏ جس سے میں اپنی آبرو بچاتا ہوں اور جسکو میں ذخیرہ مانتا ہوں

٢ وَلَـمْ أَحْـذَرِ الـدَّهْـرَ الـخَـؤُونَ فَإِنَّمَا ‏ قُـصَـارَاهُ أَنْ يَـرْمِـي بِـيَ الـمَـوْتَ والفَقْرَا

میں خائن زمانہ سے نہیں ڈرتا کیونکہ وہ زیادہ سے زیادہ ‏ مجھے موت یا فقر کی طرف دھکیل سکتا ہے

٣ فَـأَعْـدَدْتُ لِـلْـمَـوْتِ الإِلٰـهَ وَعَـفْـوَهُ ‏ وَأَعْـدَدْتُ لِـلْـفَـقْـرِ التَّجَلُّدَ والصَّبْرَا

موت کے لئے اللہ کا عفو وکرم میرا اسہارا ہے ‏ اور فقر کی صورت میں بلند ہمتی اور صبر میرا ہتھیار رہے

تشریح: فرماتے ہیں کہ میں نے قناعت پسندی کی صفت بہت مضبوطی سے اختیار کر رکھی ہے؛ جو میسر آئے اس پر اکتفا کر لیتا ہوں چنانچہ کسی کے سامنے دست سوال دراز کرنے کی نوبت نہیں آتی اور میری عزت آبرو محفوظ رہتی ہے اور یہی قناعت میرا طریقہ ہے۔ زمانہ کی گردشوں سے میں خوف زدہ نہیں ہوں اس لئے کہ یہ گردشیں زیادہ سے زیادہ مجھے فقر میں مبتلا کریگی اور میں پوری ثابت قدمی سے اس پر صبر کرونگا، اگر اسی حالت میں موت آجائے تو اللہ کی ذات اور اس کی صفت عفو پر میرا اعتماد ہے، یہی مؤمن صادق کا طریقہ ہے۔

١۔ تَدَرَّعْتُ: تَدَرَّعَ وادَّرَعَ، زرہ پہننا، الدِّرْعُ، زرہ، مؤنث ہے کبھی مذکر بھی استعمال ہوتا ہے، ج، دُرُوعٌ وَادْرُعٌ. حَصِينَةً: الحَصِينُ مِنَ الأَمَاكِنِ، مضبوط جگہ، دِرْعٌ حَصِينٌ، مضبوط زرہ، حِصْنٌ حَصِينٌ، مضبوط قلعہ۔ ذُخْراً: ذَخَرَ کا اسم، وہ چیز جسے آڑے وقت کے لئے ذخیرہ کیا جائے، ج، أَذْخَارٌ.

٢۔ الخَؤُونُ: والخَوَّانَةُ، بہت بڑا خائن۔ قُصَارَاهُ: القَصْرُ والقُصَارُ والقُصَارَى، کوشش وانتہا، عربی میں محاورہ ہے قُصَارَاکَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، تیری انتہائی کوشش یا آخری حد یہ ہے کہ تو ایسا کرے۔

الرَّزِيَّةُ

۱ لَعَمْرُكَ مَا الرَّزِيَّةُ هَدْمُ دَارٍ وَلاَ شَاةٌ تَمُوتُ وَلاَ بَعِيرُ

تیری زندگی قسم گھر کا گر جانا یا اونٹ بکری کا مر جانا حقیقی مصیبت نہیں ہے

۲ وَلٰكِنَّ الرَّزِيَّةَ فَقْدُ حُرٍّ يَمُوتُ بِمَوْتِهِ خَلْقٌ كَثِيرُ

لیکن حقیقی مصیبت کسی ایسے شریف کی موت ہے جسکی موت خلق کثیر کو متاثر کرتی ہے

البَلاَءُ

۱ إِنِّى بُلِيتُ بِأَرْبَعٍ يَرْمِينَنِى بِالنَّبْلِ عَنْ قَوسٍ لَهُنَّ صَرِيرُ

میں ایسے چار دشمنوں کی زد میں آگیا ہوں جو مجھ پر سخت تیر اندازی کر رہے ہیں

۲ إِبْلِيسَ، وَالدُّنْيَا وَنَفْسِي وَالهَوٰى أَنّٰى يَفِرُّ مِنَ الهَوٰى نِحْرِيرُ

شیطان، دنیا، نفس اور خواہشات شریف آدمی کے لئے ان حملوں سے بچنا کتنا مشکل ہے

۱۔الرَّزِيَّةُ: والرَّزِيئَةُ، ج، رَزَايَا، بڑی مصیبت۔
الشَّاةُ: بکرا، بکری، ج، شَاءٌ، شِيَاهٌ، تصغیر، شُوَيَّةٌ، شُوَيْهَةٌ.
البَعِيرُ: چار سالہ یا نو سالہ اونٹ یا اونٹنی، ج، بُعْرَانٌ وأَبْعِرَةٌ، جج، أَبَاعِرُ وأَبَاعِيرُ.

۱۔النَّبْلُ: تیر، ج، نِبَالٌ وأَنْبَالٌ ونُبْلاَنٌ.
صَرِيرٌ: صَرَّ(ض) صَرِيراً وصَرّاً، الشَّيئُ، چوں چوں کرنا، الأُذُنُ، کان بجنا، الأَسْنَانُ، دانت بجنا۔
۲۔نِحْرِيرٌ: حاذق، سمجھدار، عقلمند، ج، نَحَارِيرُ.

صُنْ وَجْهَكَ

۱ كُلْ بِمِلْحِ الجَرِيشِ خُبْزَ الشَّعِيرِ — وَاعْتَقِبْ لِلنَّجَاةِ ظَهْرَ البَعِيرِ

پسے ہوئے نمک کے ساتھ جَو کی روٹی کھالے — اور نجات کے لئے اونٹ کی سواری تیار رکھ

۲ وَجُبِ المَهْمَةَ المَخُوفَ إِلَى طَنْجَة — أَوْ خَلْفَهَا إِلَى الدُّرْدُورِ

اور طنجہ شہر تک خطرناک جنگل پار کرتا جا — یا اس سے آگے مقام دُردُور تک

۳ وَصُنِ الوَجْهَ أَنْ يَذِلَّ وَيَخْضَعَ — إِلاَّ إِلَى اللَّطِيفِ الخَبِيرِ

اور چہرے کو جھکانے یا رسوا کرنے سے بچا — علیم وخبیر ذات کے علاوہ کسی اور کے سامنے

۱۔الجَرِيشُ: والمجْرُوشُ، دلا ہوا غلّہ، الجَارُوشُ والجَاروشَةُ، غلّہ، دلنے کی ہاتھ کی چکّی، جَوَارِيش.

۲۔جُبْ: جَابَ(ن) جَوْباً وتَجْوَاباً، البِلاَدَ، ملک کو طے کرنا، عبور کرنا، الصَّخْرَةَ، چٹان میں سوراخ کرنا یا تراشنا، الثَّوبُ، کپڑا کاٹنا۔ المَهْمَهُ: والمَهْمَهَةُ، لمبا چوڑا بیابان، بنجر ملک، ج، مَهَامِهُ.

طَنْجَةَ: مدينة فى المملكة المغربية، على مضيق جبل طارق، كانت مركزا تجاريا للفيقيين، ثم مستعمرة رومانية.

دُرْدُورِ: موضع فى سواحل بحر عمان مضيق بين جبلين يسلكه الصّغار من السفن.

۳۔ صُنْ: صَانَ(ن) يَصُونُ صَوْناً وصِيَاناً، صِيَانَةً، حفاظت کرنا، بچانا، صفت مفع، مَصُونٌ ومَصْوُونٌ، صَانَ، الثوب او العرض، کپڑے یا سامان کو عیب لگانے والی چیزوں سے بچانا۔

أَلْسُنِ النّاسِ

قال الإمام الشافعیؒ، مالرتدی أحد بالكلام فأفلح:

١ وَ مَا أَحَدٌ مِنْ أَلْسُنِ النَّاسِ سَالِماً — وَلَوْ أَنَّهُ ذَاکَ النَّبِیُّ الْمُطَهَّرُ

لوگوں کی زبان سے کوئی بچ نہیں سکتا — اگر کوئی بچتا تو پاک باز نبیؐ اسکے زیادہ اھل تھے

٢ فَإِنْ كَانَ سِكِّيتاً يَقُولُونَ أَبْكَمُ — وَإِنْ كَانَ مِنْطِيقاً يَقُولُونَ أَهْذَرُ

اگر کوئی کم گو ہوتو لوگ اسکو گونگا کہتے ہیں — اگر کوئی باتونی ہو تو کہتے ہیں کہ بڑبڑا تا رہتا ہے

٣ وَإِنْ كَانَ صَوَّاماً وَبِاللَّيْلِ قَائِمًا — يَقُولُونَ زَرَّاقٌ يُرَائِیْ وَيَمْكُرُ

اوراگر کوئی تہجد گذار اور روزے دار ہو — تو کہینگے کہ ریا کار اور دھوکے باز ہے

النَّظْرَةُ

١ يَقُولُونَ لَا تَنْظُرْ وَتِلْكَ بَلِيَّةٌ — أَلَا كُلُّ ذِی عَيْنَيْنِ لَا بُدَّ نَاظِرُ

لوگ کہتے ہیں مت دیکھ حالانکہ یہ ایک آزمائش ہے — اس لئے کہ جسکے پاس دو آنکھیں ہوں وہ دیکھے بغیر نہیں رہ سکتا

٢ وَلَيْسَ اِكْتِحَالُ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ رِيبَةً — إِذَا عَفَّ فِيمَا بَيْنَ ذَاکَ الضَّمَائِرُ

حالانکہ آنکھوں سے دیکھنا اسوقت قابل ملامت نہیں — جبکہ مخفی ناجائز امور سے پرہیز کیا جائے

١۔الْمُطَهَّرُ: طَهَرَ(ن،ک)طُهراً وَطَهارَةً، پاک ہونا،صفت،طَاهِرٌ،طَهَّرَهُ، پاک کرنا۔

٢۔سِكِّيتاً: السَّكْتُ والسِّكِّيتُ، کم گو،خاموش طبیعت۔ مِنْطِيقاً: والنِّطِيقُ، خوش بیان۔

أَهْذَرُ: هَذَّرَ البَعِيرُ، اونٹ کا بڑبڑانا، الهَدَّارُ، بہت گرجنے والا بادل۔

٣۔ زَرَّاقٌ: زَرَقَ (ض،ن)زَرْقاً، زَرَقَتْ عَيْنُهُ نَحْوِی، اسنے میری طرف کنکھیوں سے دیکھا۔الرَّجُلَ بِبَصَرِهِ، کسی کو گھورنا۔

قَافِيَةُ السِّين

قَلِيْلُ الحَمْلِ لِلدَّنَسِ

قال الشافعیؒ، یدعو من جعل نفسه واعظا للناس أن یصون نفسه من العیب والدّنس... وهو یقول، الخیر فی خمسة، غِنی النّفس، وکفّ الأذی، وکسب الحلال، والتّقوی، والثّقة بالله:

١ يَا وَاعِظَ النَّاسِ عَمَّا أَنْتَ فَاعِلُهُ — يَا مَنْ يُعَدُّ عَلَيْهِ العُمْرُ بِالنَّفَسِ

اے لوگوں کو ایسے امور کی نصیحت کرنے والے جسمیں تو خود مبتلا ہے — اے وہ آدمی جسکی زندگی کا شمار ایک ایک پل سے ہوتا ہے

٢ إِحْفَظْ لِشَيْبِكَ مِنْ عَيْبٍ يُدَنِّسُهُ — إِنَّ البَيَاضَ قَلِيلُ الحَمْلِ لِلدَّنَسِ

اپنے بڑھاپے کو دھبہ لگانے والے عیب سے بچا — اس لئے کہ سفیدی میل کم برداشت کرتی ہے

٣ كَحَامِلٍ لِثِيَابِ النَّاسِ يَغْسِلُهَا — وَثَوْبُهُ غَارِقٌ فِي الرِّجْسِ وَالنَّجَسِ

اس دھوبی کی طرح جو لوگوں کے کپڑے صاف کرتا ہے — مگر اسکے اپنے کپڑے ناپاک اور گندے ہوتے ہیں

٤ تَبْغِي النَّجَاةَ لَمْ تَسْلُكْ طَرِيْقَتَهَا — إِنَّ السَّفِيْنَةَ لَا تَجْرِي عَلَى اليَبَسِ

تو نجات کا طالب ہے مگر نجات کی راہ پر نہیں چلتا — اسمیں کوئی شک نہیں کہ کشتی خشکی پر نہیں چلتی

٥ رُكُوبُكَ النَّعْشَ يُنْسِيكَ الرُّكُوبَ عَلَى — مَا كُنْتَ تَرْكَبُ مِنْ بَغْلٍ وَمِنْ فَرَسِ

تیرا سریر میت پر سوار ہونا بھولا دیگا — تیری خچر اور گھوڑے کی سواری کو

٦ يَوْمَ القِيَامَةِ لَا مَالٌ وَلَا وَلَدٌ — وَضَمَّةُ القَبْرِ تُنْسِي لَيْلَةَ العُرُسِ

قیامت کے دن نہ مال کام آیگا نہ اولاد — اور قبر کا بھینچنا شبِ زفاف کی لذتیں بھولا دیگا

٢۔ يُدَنِّسُهُ: دَنِسَ (س) دَنَساً ودَنَاسَةً، عِرْضُهُ او ثَوْبُهُ او خُلُقُهُ، عزت واخلاق کا عیب دار ہونا، کپڑے کا میلا ہونا، صفت، دَنِسٌ، ج، اَدْنَاسٌ ومَدَانِيسُ. دَنَّسَهُ، میلا کرنا، دَنَّسَهُ سُوءُ خُلُقِهِ، اسکی بد خلقی نے اسکو بدنام کر دیا۔

٦۔ ضَمَّةُ القَبْرِ: قبر کا بھینچنا۔ لَيْلَةُ العُرُسِ: العُرْسُ والعُرُوسُ، زفاف، طعام ولیمہ، ج، اَعْرَاسٌ وعُرُسَاتٌ، لَيْلَةُ العُرُسِ، شب زفاف۔

قَرِيبٌ مِن عَدُوٍّ

وقال الإمام الشافعیؒ، فی الصّدیق الصّدوق، ودوره فی أوقات الشّدة والحاجة للتآسي:

١ صَدِيقٌ لَيسَ يَنفَعُ يَومَ بُؤسٍ ۔ قَرِيبٌ مِنْ عَدُوٍّ فِي القِيَاسِ

وہ دوست جو مصیبت میں کام نہ آئے ۔ دشمن سے قریبی مشابہت رکھتا ہے

٢ وَمَا يَبْقَى الصَّدِيقُ بِكُلِّ عَصْرٍ ۔ وَلَا الإِخْوَانُ إِلَّا لِلتَّآسِي

حالانکہ ہر زمانہ میں دوست کو دوست اور بھائی کو بھائی ۔ اسکی غم خواری ہی کی وجہ سے مانا جاتا رہا ہے

٣ عَبَرْتُ الدَّهْرَ مُلْتَمِساً بِجُهْدِي ۔ أَخَا ثِقَةٍ فَأَلْهَانِي التِمَاسِي

میں نے عمر طویل کسی مخلص دوست کی تلاش میں گذار دی ۔ مگر میری جستجو نے مجھے عاجز کر دیا

٤ تَنَكَّرَتِ البِلادُ وَمَنْ عَلَيْهَا ۔ كَأَنَّ أُنَاسُهَا لَيْسُوا بِنَاسِ

اب تو وطن اور اہالی وطن اجنبی سے لگتے ہیں ۔ گویا یہاں کے لوگ میرے اپنے لوگ نہیں ہیں

١۔البُؤسُ: شدت، محتاجگی، ج، اَبْؤُسٌ والبَاسَاءُ والبُوسٰی، یَوْمُ البُؤسِ، ایام مصیبت۔
القِیَاسُ: قَاسَ (ض) قِیاساً کا مص۔ هذا قِیاسُ ذاکَ، یہ اسکے مشابہ ہے۔ القِیاسُ فِی عِلْمِ المَنطق، چند قضیوں سے مرکب قول جسکو تسلیم کرنے سے ایک اور قول لامحالہ تسلیم کرنا پڑے مثلاً "الطائر له جناحان وللعصفور جناحان، فالعصفور طائر"۔
٢۔ التّآسِي: تآسی القوم، ایک دوسرے کو تسلی دینا، تأَسّٰی، صبر کرنا۔تسلّی کرنا، التأسَاءُ، تعریف، تسلّی۔
٣۔أَلْهَانِي: جعلنی أَلْهُو، أَلْهَاهُ، إِلْهَاءً، فلانا الشیئ، عاجزی سے چھوڑ دینا۔
٤۔ تَنَكَّرَتْ: تنكَّرَ، الرَّجُلُ، اچھی حالت سے نکل کر بدحال ہونا، بھیس بدلنا، لفلانٍ، اجنبی ہونا، فُلانٌ، بدخلق ہونا۔ نَكَّرَهُ، تبدیل کرنا، نَكَّرَ الاسم، اسم کو نکرہ بنانا۔

اَللّٰهُ ذُوالآلاءِ

قال الإمام الشافعیؒ يسأل اللّٰه اليقين والعون فی الدّنيا والآخرة:

١ قَلْبِي بِرَحْمَتِكَ اللّٰهُمَّ ذُوأُنُسِ — فِي السِّرِّ والجَهْرِ والإِصْبَاحِ والغَلَسِ

اے اللہ تیری رحمتوں سے میرا دل مانوس ہے — جو مجھ پر ظاہری، باطنی اور رات دن ہوتی رہتی ہیں

٢ وَمَا تَقَلَّبْتُ مِنْ نَوْمِي وَفِي سِنَتِي — إلَّا وَذِكْرُكَ بَيْنَ النَّفْسِ والنَّفَسِ

اور میں نیند اور اونگھ میں پہلو نہیں بدلتا — مگر تیرا ذکر میرے دل اور سانس میں جاری ہوتا ہے

٣ لَقَدْ مَنَنْتَ عَلٰى قَلْبِى بِمَعْرِفَةٍ — بِأَنَّكَ اللّٰهُ ذُو الآلاءِ والقُدُسِ

تو نے میرے قلب پر اس معرفت کا القاء کر کے احسان فرمایا — کہ آپ ہی نعمتوں کے مالک اور پاکیزہ صفات رب ہیں

٤ وَقَدْ أَتَيْتُ ذُنُوباً أَنْتَ تَعْلَمُهَا — وَلَمْ تَكُنْ فَاضِحِي فِيها بِفِعْلِ مُسِي

میرے کئے ہوئے گناہ آپ بخوبی جانتے ہیں — مگر پھر بھی آپ نے ان گناہوں کے سبب مجھے رسوا نہیں کیا

٥ فَامْنُنْ عَلَيَّ بِذِكْرِ الصَّالِحِينَ ولاَ — تَجْعَلْ عَلَيَّ إذاً فِي الدِّينِ مِنْ لَبَسِ

بس اے اللہ تو صالحین میں میرا شمار کر کے مجھ پر کرم فرما — اور دین کا کوئی امر مجھ پر ملتبس نہ فرما

٦ وَكُنْ مَعِي طُولَ دُنْيَایَ وآخِرَتِي — وَيَومَ حَشْرِي بِمَا أُنْزِلَتْ فِی عَبَسِ

اور اے اللہ، عمر بھر اور آخرت میں کرم کا معاملہ فرمانا — اور حشر میں سورۃ عبس کی آیت والا اچھا معاملہ فرمانا

١۔ أُنُسٌ: الأُنْسُ والأُنْسَةُ، انسيت، اَنِسَ (س) أَنُسَ (ک) اَنَس (ض) اُنساً، مانوس ہونا، بہ وإليه، کسی سے محبت کرنا، دل لگنا۔

٢۔ السِّنَةُ: اونگھ، غفلت، ابتداء نوم، وَسِنَ (س) وَسْناً وَسِنَةً، اونگھنا، نیند سے جاگنا، اضداد میں سے ہے، صفت، وَسِنٌ، وَسْنَانٌ، مذکر، وَسِنَةٌ، مؤنث۔

٣۔ الآلاءُ: الأَلٰى والأَلْى والأَلَي، کی جمع نعمت، مہربانی، فضل۔
القُدُسُ: قَدُسَ (ک) قُدْساً وقُدُساً، پاک ہونا، بابرکت ہونا، قَدَّسَ الرَّجُلُ اللّٰهَ، خدا کے مقدس ہونیکا اقرار کرنا، القُدُّوسُ والقَدُّوسُ، ہر نقص وعیب سے پاک، اللہ پاک کا صفاتی نام۔

٥۔ لَبَسٌ: لَبِسَ (س) لُبساً، عَلَيْهِ الأَمْرُ، خلط ملط کرنا، کسی امر کو مشتبہ بنانا۔

٦۔ عَبَسٌ: اشارة إلى الآيتين الكريمتين فی سورة عبس ﴿وُجُوهٌ يَومَئِذٍ مُسْفِرَةٌ، ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ﴾۔

عِزَّةُ النَّفْسِ

وقال الإمام الشافعیؒ، يصف وطأة السؤال علٰى نفس العزيز الأبیّ، وقال لا يكمل الرّجل إلاّ بأربع: بالدّيانة، والأمانة، والصّيانة والرّزانة:

١ لَقَلْعُ ضِرسٍ وضَرْبُ حَبْسٍ — وَنَزْعُ نَفْسٍ وَرَدُّ أَمْسِ

داڑھ کا اکھاڑنا اور قید خانہ میں مارا جانا — جان کا نکلنا اور گزرے دن کا واپس آنا

٢ وَقَرُّ بَرْدٍ وَقَوْدُ قِرْدٍ — وَدَبْغُ جِلْدٍ بِغَيْرِ شَمْسِ

اور سخت سردی برداشت کرنا اور بندر ہنکانا — اور چمڑے کو دھوپ کے علاوہ سے دباغت دینا

٣ وَنَفْخُ نَارٍ وَحَمْلُ عَارٍ — وَبَيْعُ دَارٍ بِرُبْعِ فِلْسِ

اور آگ دھونکنا اور عار برداشت کرنا — اور چار آنے میں گھر فروخت کردینا

٤ وَأَكْلُ ضَبٍّ وَصَيْدُ دُبٍّ — وَصَرْفُ حَبٍّ بِأَرْضِ خَرْسِ

اور گوہ کھانا اور ریچھ کا شکار کرنا — اور بنجر زمین میں بیج ڈالنا

٥ أَهْوَنُ مِنْ وَقْفَةِ الحُرِّ — يَرْجُو نَوَالاً بِبَابِ نَحْسِ

آسان ہے بنسبت اسکے کہ کوئی شریف آدمی — کسی منحوس کے دروازے پر بخشش کی امید میں کھڑا رہے

تشریح: امام شافعیؒ نے اشعار میں کئی مشکل چیزوں کا شمار کروایا اور آخر میں فرمایا؛ کہ یہ ساری دشوار اور تکلیف دہ چیزوں کا تحمل کرلینا؛ شریف انسان کے لئے آسان ہے؛ بہ نسبت اس کے کہ اسے کسی بدبخت انسان کے دروازہ پر بخشش کی امید میں کھڑا رہنا پڑے۔ شریف انسان تکلیفیں برداشت کرسکتا ہے مگر ایسی ذلت برداشت نہیں کرسکتا۔

١۔ القَلْعُ: قَلَعَ (ف) قَلْعاً وقَلَّعَ واقْتَلَعَ، الشيئی، جڑ سے اکھاڑنا۔ الضِرْسُ: داڑھ، دانت، ج، اَضراسٌ، وضُرُوسٌ. نَزْعُ النَّفْسِ: نَزَعَ (ض) نَزْعاً، المَرِيض، قریب المرگ ہونا، نَزْعُ الحَيَاةِ، حالت نزع، موت کے قریب کی حالت۔ ٢۔ قَرٌّ: قَرَّ (ن، ض، س) قَرًّا، اليَوْم، دن کا ٹھنڈا ہونا، قَرَّ الكَلامَ فِي أُذُنِيهِ، کسی کے کان میں منہ لگا کر بات کہنا۔ الدَّبْغُ: دَبَغَ (ف، ن، ض) دَبْغاً وِدِبَاغَةً، الجِلْدُ، چمڑا رنگنا۔
٤۔ الدُّبُّ: ریچھ، ج، اَدْبَابٌ، دِبَبَةٌ، مؤنث، دُبَّةٌ، رَكِبَ دُبَّ فُلاَنٍ، فلاں کا طریقہ اختیار کیا۔
الخَرْسُ: والخِرْسُ، ج، خُرُوسٌ، نا قابل کاشت زمین۔
٥۔ النَّحْسُ: نَحَسَ (ف) نَحْساً وَنَحُسَ (ک) نَحُوسَةٌ کا مصدر، نامبارک، ج، نُحُوسٌ.

Marfat.com

العِلْمُ

وقال الإمام الشافعيؒ ،كنت أقرئ النّاس وأنا إبن ثلاث عشرة سنة، وحفظت المؤطا قبل أن أحتلم، يصف الإمام قيمة العلم في حياة الإنسان ويدعو، إلى نيله بالهمّة العالية ،والإرادة الثّابتة والتّضحية:

١ العِلْمُ مَغرِسُ كُلِّ فَخرٍ فافْتَخِرْ — وَاحذَرْ يَفُوتُكَ فَخرُ ذَاكَ المَغْرِسِ

علم جملہ اسباب عزت کی جائے پیدائش ہے تو بھی اسے حاصل کر — اور حصول عزت کے اس سبب کے فوت ہونے سے ڈرتا رہ

٢ واعْلَمْ بِأنَّ العِلْمَ لَيسَ يَنالُهُ — مَنْ هَمُّهُ فِي مَطْعَمٍ أومَلْبَسِ

اور جان لے کہ علم وہ آدمی حاصل نہیں کر سکتا — جسکی توجہ کھانے پینے میں ہو

٣ إلَّا اَخُو العِلْمِ الَّذِی يُعْنٰى بِهِ — فِي حَالَتَيْهِ عَارِياً أَوْ مُكْتَسِي

ہاں مگر وہ علم دوست آدمی جو علم میں — فقیری اور امیری دونوں حالت میں منہمک رہتا ہو

٤ فَاجْعَلْ لِنَفْسِكَ مِنْهُ حَظاً وافِراً — وَاهْجُرْ لَهُ طِيبَ الرُّقَادِ وعَبَّسِ

تو علم سے وافر مقدار حاصل کر — اور اسکے لئے میٹھی نیند اور چہرہ بگاڑنا چھوڑ دے

٥ فَلَعَلَّ يَوماً إنْ حَضَرْتَ بِمَجْلِسٍ — كُنْتَ الرَّئِيسَ وَفَخرَذَاكَ المَجْلِسِ

تو ایک دن ایسا آئیگا کہ تو جس مجلس میں بھی پہونچ جائیگا — علم کے سبب فخر مجلس اور صدر نشیں تو ہی ہوگا

١۔المَغْرِسُ: پودہ لگانے کی جگہ،ج، مَغَارِسُ، غَرَسَ(ض)غَرْساً وغِرَاسَةً، الشَّجرَ،درخت لگانا۔
٣۔عَارِياً: عَرِيَ ،يَعْرٰی، عُرْيَةً، عُرْياً،مِنْ ثِيَابِهِ، ننگا ہونا،صفت عَارٍ وعُرْيَانٌ،ج، عُرَاةٌ.
مُكْتَسِي: كَسٰی يَكْسِي وكُسِي كِساً، الثوب، کپڑا پہننا،اِكْتَسٰی،لباس پہننا، اِكْتست الأرض بالنّبات، زمین کا پودوں سے چھپ جانا۔
٤۔ الرُّقَادُ: رَقَدَ(ن) رَقْداً ورُقُوداً ورُقَاداً، سونا،صفت،رَاقِدٌ،ج،رُقُودٌ ورُقَّدٌ.
عَبِّسِ: عَبَسَ(ض) عَبْساً وعُبُوساًوعَبَّسَ، الوَجْهُ، ترشروئی کرنا،تیوری چڑھانا،چیں بہ جبیں ہونا۔

تشـــریـــح: (جب تو علم حاصل کریگا) تو شاید کسی دن کسی مجلس میں صدر مجلس اور فخر مجلس ہوگا۔ امام صاحبؒ فرماتے ہیں کہ دنیا میں کوئی بھی قابل فخر کارنامہ علم کے بغیر انجام نہیں دیا جاسکتا، اسلئے آدمی کو اس فخر کے حصول میں کوتاہی نہیں کرنی چاہیئے، ہاں علم کے طالب کی پوری توجہ ہر حال میں حصول علم کی طرف ہونی چاہیئے، جو طالب علم کھانے پینے، عمدہ کپڑے پہننے اور بناؤ سنگار کی فکر میں لگا رہے گا وہ کبھی بھی علم حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہوسکتا، علم کے لئے میٹھی نیند بھی قربان کرنی ہوگی اور جدّ وجہد میں مسلسل مشغول رہنا ہوگا اور جب ان مشقتوں کو برداشت کے تو عالم بن جائیگا تو پھر انشاء اللہ جس مجلس میں بھی جائیگا تو ہی میرِ مجلس ہوگا۔

سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

پئے علم چوں شمع باید گداخت　　　که بے علم نتواں خدا را شناخت

قَافِيَةُ الصَّادِ

تَرْكُ المَعَاصِي

وقال الإمام الشافعیؒ، حفظت القرآن وأناابن سبع سنين، وحفظت المؤطّا وأنا إبن عشر، ورغم هذا يذكر شكواه إلى المحدّث وكيع إبن الجرّاح الذى دعاه إلى ترك المعاصى:

امام شافعیؒ نے اپنے جلیل القدر استاذ المحدث وکیع بن جراح الرؤاسیؒ سے اپنے کمزور حافظہ کی شکایت کی۔

امام وکیعؒ کی کنیت ابوسفیان تھی دوسری صدی ہجری کے مشہور محدث تھے، کوفہ میں ١٢٩ھ میں ولادت ہوئی اور ١٩٧ھ میں وفات پائی، تقوی کے بلند مقام پر فائز تھے۔ قضاء پیش کیا گیا تو معذرت کردی (رحمه الله رحمة واسعة)۔ ڈاکٹر عمر فاروق نے آپ کی وفات کوفہ میں لکھی ہے حالانکہ آپکی قبر مبارک قاہرہ میں موجود ہیں۔

١ شَكَوْتُ إِلٰى وَكِيعٍ سُوءَ حِفْظِي	فَأَرْشَدَنِي إِلٰى تَرْكِ المَعَاصِي
میں نے حضرت وکیعؒ سے کمزور حافظہ کی شکایت کی	تو آپ نے مجھے ترک معاصی کی نصیحت فرمائی
٢ وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّ العِلْمَ نُورٌ	وَنُورُ اللّٰهِ لَا يُهْدَىٰ لِعَاصِي
اور یہ بتایا کہ علم نور خداوندی ہے	اور نور خداوندی گناہ گار کو نہیں دیا جاتا

١۔ وَكِيع: پورا نام، وکیع بن جراح بن ملیح الرؤاسی ہے۔ کنیت ابوسفیان ہے۔ قرن ثانی کے حافظ الحدیث؛ محدث ہیں۔ ١٢٩ھ میں ولادت ہوئی اور ١٩٧ھ میں وفات پائی۔ صائم الدھر اور پرہیزگار تھے۔ کوفہ کا عھدۂ قضا تقوی ہی کی وجہ سے قبول نہیں کیا۔ تفسیر، حدیث، تاریخ اور تصوّف میں قابل قدر آپکی تصنیفات ہیں۔

أَرْشَدَنِي: رَشَّدَهُ وَأَرْشَدَهُ، إِلَى كَذَا وَعَلَيْهِ وَلَهُ، ھدایت کرنا، اِسْتَرْشَدَ، لِأَمْرِهِ، راہ راست پر ہونا۔ ۵، ھدایت طلب کرنا۔

الإیمَانُ وَذِکْرُ الخُلَفَاء

وقال الإمام الشافعیؒ، یذکر بعض ارکان الإسلام، ویمتدح الخلفاء الراشدین:

۱ شَهِدتُ بِأَنَّ اللّٰهَ لا رَبَّ غَیرُهُ — وَأَشهَدُ أَنَّ البَعثَ حَقٌّ وأُخلِصُ

میں گواہی دیتا ہو کہ اللہ کے سوا کوئی دوسرا رب نہیں ہے — اور میں سچے دل سے مانتا ہوں کہ بعث بعد الموت برحق ہے

۲ وَأَنَّ عُرَی الإِیمَانِ قَولٌ مُبَیَّنٌ — وَفِعلٌ زَکِیٌّ قَد یَزِیدُ وَیَنقُصُ

اور یہ کہ ایمان کی بنیاد کلمہ طیبہ ہے — اور بے داغ عمل ہے اور وہ گھٹتا بڑھتا رہتا ہے

۳ وَأَنَّ أَبَا بَکرٍ خَلِیفَةُ رَبِّهِ — وَکَانَ أَبُو حَفصٍ عَلَی الخَیرِ یَحرِصُ

اور یہ کہ ابوبکرؓ رب کے برحق خلیفہ ہیں — اور عمر فاروقؓ اعمال خیر کے بے حد حریص تھے

٤ وَأُشهِدُ رَبِّي أَنَّ عُثمَانَ فَاضِلٌ — وَأَنَّ عَلِیاً فَضلُهُ مُتَخَصِّصُ

اور میں رب کو گواہ بناتا ہوں عثمانؓ کی فضیلت پر — اور اس بات پر کہ حضرت علیؓ کا فضل مخصوص تھا

۵ أَئِمَّةُ قَومٍ یُهتَدَی بِهُدَاهُمُ — لَحَی اللّٰهُ مَن إِیَّاهُم یَتَنَقَّصُ

یہ ہمارے ایسے امام ہیں جنکی پیروی کی جاتی ہے — انکی تنقیص کرنے والوں پر اللہ کی لعنت ہو

تشریح: بہت سے حاسدوں نے امام صاحبؒ پر رافضی ہونے کا الزام لگایا تھا؛ ان اشعار میں انہوں نے خلفاء اربعہؓ کے بارے میں اپنے عقیدہ کا اظہار کیا اور پانچ نمبر کے شعر میں فرمایا کہ یہ ائمہ اربعہؓ ہدایت کے مینار تھے، انکے نقش قدم پر چل کر ہی راہ راست مل سکتی ہے اور جو شخص ان کے بارے میں زبان درازی کرے اللہ تعالیٰ کی اس پر لعنت ہو۔

۱۔ عُرَی: والعُروَةُ، دستہ، قابل اعتماد چیز، نفیس مال، گنجان درخت جسکے پتے جاڑے میں نہ گریں۔

۲۔ لَحَی: لَحَی یَلْحَی لَحیاً، الشَّجرَة، درخت چھیلنا، فلاناً، ملامت کرنا، صفت، لاح، لَحَا اللّٰهُ فُلاناً، اللہ تعالیٰ فلاں پر لعنت کرے۔

الحَسُودُ

۱ وَذِی حَسَدٍ یَغْتَابُنِي حَیْثُ لا یَرَی　　مَکَانِي وَیُثْنِي صَالِحاً حَیْثُ اَسْمَعُ

اور حاسد میری عدم موجودگی میں میری غیبت کرتا ہے　　اور میرے سامنے میری تعریف کرتا ہے

۲ تَوَرَّعْتُ أَنْ اغْتَابَهُ مِنْ وَرَائِهِ　　وَمَا هُوَ إِذْ یَغْتَابُنِي مُتَوَرِّعُ

میں اسکی غیر حاضری میں اسکی غیبت سے پرہیز کرتا ہوں　　اور وہ میری غیبت کرنے سے پرہیز نہیں کرتا

تَرْکُ الشَّرِّ

۱ لَقَدْ أَسْمَعُ القَولَ الَّذِی کَادَ کُلَّمَا　　تُذَکِّرُنِیهِ النَّفْسُ قَلْبِي یُصَدَّعُ

کبھی کبھی میں ایسی بات سنتا ہوں کہ جب جب بھی　　میرا نفس وہ یاد دلاتا ہے تو دل پارہ پارہ ہو جاتا ہے

۲ فَأُبْدِي لِمَنْ أَبْدَاهُ مِنِّي بَشَاشَةً　　کَأَنِّی مَسْرُورٌ بِمَا مِنْهُ أَسْمَعُ

پھر بھی میں اسکے قائل کے سامنے بشاشت کا اظہار کرتا ہوں　　گویا کہ میں اس سے سنی ہوئی بات پر خوش ہوں

۳ وَمَا ذَاکَ مِنْ عُجْبٍ بِهِ غَیْرَ أَنَّنِي　　أَرَی تَرْکَ بَعْضِ الشَّرِّ لِلشَّرِّ اَقْطَعُ

اور یہ عجب کی بنیاد پر نہیں کرتا ہاں مگر میں　　بعض شر کے ترک کو دیگر شرور کے لئے قاطع مانتا ہوں

۱۔ الحَسُودُ: مذکر و مؤنث، وہ شخص جسکی طبیعت میں حسد ہو، ج، حُسُدٌ، حَسَدَ(ن،ض) حَسَداً وحَسَادَةً فُلاناً نِعمَةً وَ عَلَی نِعْمَتِهِ، کسی کی نعمت کے زوال اور خود اپنے لئے اسکے حصول کی تمنا یا آرزو کرنا، صفت، حَاسِدٌ، ج، حُسَّادٌ وَحَسَدَةٌ.

۱۔ یُصَدَّعُ: صَدَّعَ، الشَّیْئُ، پھاڑنا، تَصَدَّعَ، القَوْمَ، متفرق ہونا، الشَّیْئُ، پھٹنا، تصدَّعَتِ الأَرْضُ بفُلان، وہ شخص زمین میں کہیں غائب ہو گیا۔ اَنْصَدَعَ الصَّبَاحُ، صبح کا روشن ہونا۔

۲۔ بَشَاشَةً: بَشَّ (س) بَشَاشَةً، ہنس مکھ ہونا۔ خندہ پیشانی والا، بالصَّدِیق، دوست کو دیکھکر خوش ہونا، صفت، بَشٌّ، بَاشٌّ، بَشُوشٌ وَبَشَّاشٌ.

القَنَاعَةُ

١ عَزِيزُ النَّفْسِ مَنْ لَزِمَ القَنَاعَهْ ... وَلَمْ يَكْشِفْ لِمَخْلُوقٍ قِنَاعَهْ

با عزت رہتا ہے وہ آدمی جو قناعت کو لازم پکڑتا ہے ... اور جو مخلوق کے سامنے اپنی مٹھی نہیں کھولتا

٢ أَفَادَتْنِي التَّجَارُبُ كُلَّ عِزٍّ ... وَهَلْ عِزٌّ أَعَزُّ مِنَ القَنَاعَهْ

زندگی نے مجھے اسباب عزت بتادئے ... اور قناعت سے بڑھکر اور کوئی سبب عزت نہیں

٣ فَصَيِّرْهَا لِنَفْسِكَ رَأْسَ مَالٍ ... وَصَيِّرْ بَعْدَهَا التَّقْوٰى بِضَاعَهْ

پس تو قناعت کو اپنا راس المال سمجھ ... اور تقوی کو بھی اپنی پونجی بنا

٤ وَلَا تُطِعِ الهَوٰى والنَّفْسَ واعْمَلْ ... مِنَ الخَيْرَاتِ قَدْرَ الإِسْتِطَاعَهْ

اور نفس اور خواہشات کی اتباع نہ کر ... اور حتی المقدور اعمال خیر کرتا رہ

١۔ قَنِعَ: قَنِعَ(س) قَنْعاً و قَنَاعَةً، جو کچھ حصہ میں آئے اسپر صبر کرنا، صفت، قَانِعٌ، ج، قَانِعُونَ و قُنَّعٌ.
القِنَاعُ: اوڑھنی، دوپٹہ، کھانا رکھنے کا برتن، بڑے یا طشت، ج، اَقْنَاعٌ و اَقْنِعَةٌ، كَشْفُ القِنَاعِ عَنِ الشَّيْئِ، کسی چیز کو کھول کر بیان کرنا، راز فاش کرنا۔

٢۔ التَّجَارُبُ: جَرَّبَهُ، تَجْرِيباً و تَجْرِبَةً، آزمانا، تجربہ کرنا، امتحان لینا۔

٣۔ رَأْسُ المال: پونجی، تجارت کا اصلی مال۔ بِضَاعَة: تجارت کا سامان، سرمایہ، پونجی، ج، بَضَائِعُ.

قَافِيَةُ الضَّادِ

حُبُّ آلِ مُحَمَّدٍ

حدّث ربیع بن سلیمان قال، حججنا مع الشافعیؒ، فما ارتقی شرفا، ولاھبط وادیا، إلاّ وھو یبکی، وینشد:

۱ يَارَاكِباً قِفْ بِالْمُحَصَّبِ مِنْ مِنٰى ... وَاهْتِفْ بِقَاعِدِ خَيْفِهَا وَالنَّاهِضِ

اے سوار منی کی وادیٔ محصب میں ذرا ٹھہر جا ... اور خیف بنی کنانہ میں ہر قاعد وقائم کو آواز دے

۲ سَحَراً إِذَا فَاضَ الْحَجِيجُ إِلٰى مِنٰى ... فَيْضاً كَمُلْتَطِمِ الْفُرَاتِ الْفَائِضِ

سحری کے وقت جبکہ حاجی لوٹ رہے ہوں منی کی طرف ... دریائے فرات کی ٹھاٹھیں مارتی ہوئی موجوں کی طرح

۱۔ المُحَصَّبُ: موضع فیما بین مکّۃ ومنیٰ، وَھُوإلی منی أقرب، وھوبطحاء مکّۃ، وھو خیف بنبی کنانۃ، وحدّہ من الحجون ذاھباً إلی منیٰ، سمّی بالمحصّب، من الحصب وھی الرّمی بالحجارۃ، چونکہ منی میں کنکریاں ماری جاتی ہیں اس مناسبت سے اسکا نام محصب رکھا گیا ہے۔

منیٰ: بلدۃ قریبۃ من مکّۃ وعرفات،فیھا مرمی الحجار،وقربھا غار حراء الذی کان رسول اللہ ﷺ یتحنّث فیہ قبل الوحی.

۲۔ الحجیجُ: والحُجّاجُ، ج،مقامات مقدسہ کی وقت مخصوص میں زیارت کرنے والے،مفرد،حاجٌّ۔

فَاضَ: أَفَاضَ الحجّاج من عرفات إلی منی، انصرفوا إلیھا بعد انقضاء الموقف.

کَمُلْتَطِم: التطمت الأمواج، ضرب بعضھا بعضا.

الفُرات: نھر نبعہ فی أرمینیا، یجری فی ترکیا مخترفا جبال طوروس وسوریۃ والعراق، حیث تتسرب منہ میاہ کثیرۃ إلی الأراضی المنخفضۃ المجاورۃ فتظھر بحیرات، ثم یلتقی بنھر دجلۃ عند القرنۃ فیکونان شط، العرب الصّالح للملاحۃ (المنجد فی الاعلام)

۳ إِنْ كَـانَ رَفْـضـاً حُـبُّ آلِ مُـحَـمَّـدٍ   فَـلْـيَـشْـهَـدِ الثَّـقَـلاَنِ أَنِّـی رَافِـضِـيِ

اگر آلِ محمدؐ سے محبت کرنا رفض ہے   تو جن وانس گواہ رہیں کہ میں رافضی ہوں

٤ وَأُخْبِـرُهُـمْ أَنِّـی مِـنَ الـنَّـفَـرِ الَّـذِی   لِـوَلاَءِ أَهْـلِ الْبَـيْـتِ لَيْـسَ بِـنَـاقِـضِ

اور انہیں بتادے کہ میں ان لوگوں میں سے ہوں   جو اھل بیت کی محبت کے عہد کو توڑ نہیں سکتا

تشــریــح: امام صاحبؒ کو مخالفین بار بار رافضی ہونیکا طعنہ دیتے تھے، آپ نے کئی بار اپنے عقائد مختلف انداز میں ظاہر فرمائے پھر بھی بعض حاسد شر پھیلاتے تھے، اس پر یہ اعلان فرمارہے ہیں کہ دنیا بھر کے حجاج جب مزدلفہ سے منی واپس آئیں؛ تو بلند آواز سے اعلان کردو کہ اگر رسول اللہ ﷺ کی اولاد سے محبت رکھنے کا نام رفض ہے؛ تو بے شک میں رافضی ہوں، خلفاء اربعہؓ کے بارے میں آپ کے اشعار گذشتہ اوراق میں گذر چکے ہیں، سحر کے وقت اعلان اسلئے کروارہے ہیں کہ وہ سکون کا وقت ہوتا ہے۔

۳۔ الرَّفْضُ: والرَّافضة، ج، الرَّوافض، فرقة من الشيعة تستحلّ الطّعن فی الصّحابةؓ، وسمُّوا بالرّافضة، لأنهم رفضوا إمامهم، زيد بن علی، لمّا نهاهم عن سبّ أبی بكر وعمر بن الخطّاب رضی الله عنهما (معجم لغة الفقهاء)

٤۔ النَّفَرُ: سارے لوگ، تین سے لیکر دس تک کی جماعت، ج، اَنْفَارٌ، ثلثة نفر، تین آدمی، يوم النَّفر أو النَّفِير، بارھویں ذی الحجہ، جسمیں حاجی منی سے مکہ معظمہ کی طرف رخ کرتا ہے۔

مِنْ عَادَةِ الأَیَّام

وقال الإمام الشافعیؒ، یحذر من تجهم الأیّام، وإعراض الدّنیا، بعد الإقبال، داعیاإلی الجود والعطاء:

١ إِذَا لَمْ تَجُودُوا وَالأُمُورُ بِکُمْ تَمْضِی ۔ وَقَدْ مَلَکَتْ أَیْدِیکُمُ البَسْطَ وَالقَبْضَا

اگرتم سخاوت نہ کرو اس وقت جبکہ امور تم سے انجام پاتے ہوں ۔ اور تمہارے ہاتھ قبض وبسط کے مالک ہوں

٢ فَمَاذَا یُرَجّٰی مِنْکُمْ إِنْ عُزِلْتُمْ ۔ وَعَضَّتْکُمُ الدُّنْیَا بِأَنْیَابِهَا عَضّاً

پھر تم سے معزولی کے بعد کیا امید کی جاسکتی ہے؟ ۔ جبکہ دنیا اپنے مضبوط دانتوں سے تمہیں نوچ ڈالے

٣ وَتَسْتَرْجِعُ الأَیَّامُ مَاوَهَبَتْکُمْ ۔ وَمِنْ عَادَةِ الأَیَّامِ تَسْتَرْجِعُ القَرْضَا

جبکہ زمانہ اپنی عطا تم سے واپس طلب کریگا ۔ اور قرض کا مطالبہ کرنا زمانہ کی عادت ہے

تشریح: امام صاحبؒ فرماتے ہیں کہ عقلمند آدمی کو جب اللہ تعالیٰ خوش حالی نصیب فرمادے اور وہ اس پوزیشن میں ہو کہ کسی کو کچھ دے سکتا ہے یا منع کرسکتا ہے؛ اس وقت سخاوت کرلینی چاہئے، کیونکہ اگر اس حالت میں تبدیلی آگئی اور من جانب اللہ تم اس حالت سے نیچے اتار دئے گئے اور دنیا کی مصائب نے تم کو تنگ کردیا پھر کسی خیر کی امید نہیں رکھی جاسکتی، زمانہ تم سے دیا ہوا عطیہ کبھی نہ کبھی واپس لیگا اور یہ زمانہ کا دستور اور اسکی عادت ہے کہ دیا ہوا قرض واپس لیتا ہے؛ اسلئے عیش کے وقت انسان کو کار خیر کرلینا چاہئے۔

١۔ تَجُودُوا: جَادَ فُلَان، سن وبذل وتکرّم، وجاد بماله، تکرّم. البَسْطُ: نقیض القبض، وبَسَطَ اللّه الرّزق، وسّعه وکثره.

القَبْضُ: ضدّ البسط، وقبض یده عن الصّدقة أو نحوها، بخل وامتنع عن ادائها.

٢۔ عضّتکمْ: العَضُّ، الإمساک بالأسنان.

أَنْیَابِهَا: وَأَنْیُبٌ ونُیُوبٌ وأَنَایِیبُ، السّن بجانب الرُّبَاعیة، واحد، النَّابُ، کچلی، دانت۔

٣۔ القَرْضُ: ج، قُرُوضٌ، وہ مال جو مقررہ میعاد کے بعد واپسی کی شرط پر دیا جائے۔

عُدتُ بالوُدِّ

وقال الشافعیؒ، یصف رعایته الصّدیق وحرصه علی حفظ ودّه وصونه بالتّواصل وعدم الجفاء:

۱ لَستُ مِمَّنْ إِذَا جَفَاهُ أَخُوهُ أَظْهَرَ الذَّمَّ أَوْتَنَاوَلَ عِرضاَ

میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو بھائی کی جفا کا بدلہ برائی یا بھائی کی آبروریزی سے دے

۲ بَلْ إِذَا صَاحِبِي بَدَا لِی جَفَاهُ عُدتُ بِالوُدِّ وَالوِصَالِ لِیَرْضَی

بلکہ میرے ساتھ دوست جب جفا کا معاملہ کرتا ہے تو میں وصل ومحبت شروع کرتا ہوں تا کہ وہ راضی ہو جائے

۳ کُنْ کَمَا شِئتَ لِیْ فَإِنِّی حَمُولٌ وَأَوَّلُ مَنْ عَنْ مَسَاوِیکَ أَغْضَی

تو چاہے جیسا برتاؤ کر میں تو بردبار ہوں اور تیرے عیوب سے چشم پوشی کرنے والا پہلا شخص ہوں

تشریح: امام صاحبؒ فرماتے ہیں کہ میں ایسا شخص نہیں ہوں کہ اگر میرا دوست یا بھائی میرے ساتھ بدسلوکی کرے تو میں بھی اس کے ساتھ برائی کرنے لگوں؛ یا اسکی مذمت شروع کردوں؛ بلکہ میرا تو معمول ہے کہ میں اسکے ساتھ اور زیادہ محبت کا برتاؤ کرتا ہوں اور اسکی ملاقات کرتا ہوں؛ تا کہ وہ راضی ہو جائے اور کوئی رنجش ہو تو دور ہو جائے؛ میرا معمول تو یہ کہ......

برائی کا بدلہ برائی سے توبہ میں وہ ہوں کہ سب کا بھلا چاہتا ہوں

۱۔ جفاه: قاطعه وخاصمه، جفا فلان، اغلظ طبعه، قال رسول الله ﷺ "من سکن البادیة جَفَا، ومن اتّبع الصّید غفل".

۲۔ الوُدُّ: الحبّ. الوِصَالُ: ضدّ الهجران.

۳۔ مَسَاوِیکَ: المعایب والنّقائض ویقابلها المحاسن. حَمُولٌ: صابر، بردبار۔

أَغْضَی: أعضی الرّجل علی الأمر، سکت وصبر، وتغاضی عنه، تغافل.

Marfat.com

قَافِيَةُ العَيْنِ

دُعَاءُ المَظْلُومِ

وقال الإمام الشافعیؒ، یحذر من عواقب الظّلم ودعاء المظلوم:

١ وَرُبَّ ظَلُومٍ قَدْ كُفِيتَ بِحَرْبِهِ ... فَأَوْقَعَهُ المَقْدُورُ أَيَّ وُقُوعِ

بہت سارے ظالموں کے مقابلے سے تو بچالیا گیا ... تقدیر خداوندی ہی نے انہیں بری طرح پچھاڑا

٢ فَمَا كَانَ لِيَ الإِسْلَامُ إِلَّا تَعَبُّداً ... وَأَدْعِيَةً لا تُتَّقَى بِدُرُوعِ

اسلام نے مجھے نہیں تعلیم دی مگر فرماں برداری کی ... اور ایسی دعاؤں کی جسمیں زرہیں بھی کام نہیں آسکتی

٣ وَحَسْبُكَ أَنْ يَنْجُو الظَّلُومُ وَخَلْفَهُ ... سِهَامُ دُعَاءٍ مِنْ قِسِيِّ رُكُوعِ

تو سمجھتا ہیکہ ظالم چھوٹ جائیگا حالانکہ اسکے پیچھے ... رکوع کرنے والے کی کمان سے نکلے دعا کے تیر ہیں

١۔ رُبَّ: حرف جر ہے۔ نکرہ پر داخل ہوتا ہے اور زائد کے حکم میں ہوتا ہے، تقلیل کا فائدہ دیتا ہے مثلاً "ربّ منيّة فی أمنية" اور تکثیر کا بھی فائدہ دیتا ہے جیسے "یاربّ کاسیة فی الدّنیا عاریة یوم القیامة".
ظلوم: الظَلّام والظَلِيمُ والظَلُومُ، بڑا ظالم، بڑا بے انصاف۔
٢۔ دُرُوعٌ: واحد ، دِرْعٌ ،مؤنث ہے کبھی مذکر بھی استعمال ہوتا ہے، ج، دِرَاعٌ، اَدْرُعٌ، دُرُوعٌ، تصغیر، دُرَيعٌ، زرہ، دِرْعُ المرأة، عورت کا وہ کپڑا جو گھر میں پہنتی ہے، قمیص، کرتا۔
٣۔ قِسِيّ : قُسِيٌّ وَاَقْوَاسٌ وقِيَاسٌ، کمان، مؤنث ہے کبھی مذکر بھی استعمال ہوتا ہے، واحد، القَوسُ، کبھی تخصیص کے لئے قوس کی اضافت کردیتے ہیں جیسے قَوسُ نبلٍ، تیر کی کمان، قَوسُ قُزَحٍ، قوسُ الرَّجُل، جھکی ہوئی پیٹھ۔

٤ مُـرَيَّشَةً بِـالهُـدْبِ مِنْ كُـلِّ سَـاهِـرٍ مُـنْـهَـلَّـةً أَطْــرافُـهَــا بِـدُمُـوعِ

جن پر شب بیداری کی پلکوں کے پر لگے ہیں جسکے کنارے اشکہائے مظلوم سے تر ہیں

تشریح: امام شافعیؒ ان اشعار میں ظلم کے انجام سے ڈرا رہے ہیں اور مظلوم کی دعا کی تاثیر بتلار ہے ہیں کہ مظلوم کی آنکھوں سے نکلے ہوئے آنسوں وہ تیر ہیں جس سے کوئی زرہ نہیں بچاسکتی، اس لئے ظالم اگر ظلم کرتا ہے تو دعا کا ہتھیار مؤمن کے لئے کافی ہیں۔

فارسی میں کہا گیا ہے،

بترس از آہ مظلوماں کہ ہنگام دعا کردن اجابت از درِ حق بہر استقبالِ می آید

کسی عربی شاعر نے کہا ہے،

تَنَامُ عَيناکَ وَالْمَظْلُومُ مُنْتَبِهٌ يَدْعُوا عَلَيْکَ وَعَيْنُ اللّٰهِ لَمْ تَنَمْ

٤۔ مُرَيَّشَةً : المَرِيشُ والمُرَيَّشُ من السّهام، پرلگا ہوا تیر، الرِّيشُ، پرندے کے پر، واحد، رِيشَةٌ، ج، رِياشٌ وأرْيَاشٌ. الهُدبُ: پلک ج، اَهْدابٌ، مريّشة بالهدب، كناية عن لصق شعر الاهداب فيها، كما يلصق الشّعر على مأخرة السهم، لتزيد سرعته والمعنى، أنها كأنّ ريشها هدب العيون، ومددها دموع عين المظلوم. مُنْهَلَّةٌ : مرتدية، نَهِلَتْ، س، نَهْلاً ومَنْهَلاً، الابل، پہلی بار کا پینا، المَنْهَلُ، گھاٹ، چشمہ، راستہ پر پانی پینے کی جگہ۔

إِنَّ المُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ

وقال الإمام الشافعیؒ ، يندّد بالنّفاق والمنافقين، اللّذين لا يتورّعون عن التّظاهر بحبّ الله وهم غارقون فی العصيان والمعاصي:

۱ تَعْصِي الإِلٰهَ وَأَنْتَ تُظْهِرُ حُبَّهُ — هٰذَا مُحَالٌ فِي القِيَاسِ بَدِيعُ

تو اللہ کی نافرمانی کرتا ہے پھر بھی محبت کا دعویدار ہے — یہ محال ہے اور قانون محبت کی رو سے بھی عجیب ہے

۲ لَوْ كَانَ حُبُّکَ صَادِقاً لأَطَعْتَهُ — إِنَّ المُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ

اگر تیری محبت سچی ہوتی تو اسکی اطاعت کرتا — کیونکہ ہر مُحب یقیناً اپنے محبوب کا مطیع ہوتا ہے

۳ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَبْتَدِيکَ بِنِعْمَةٍ — مِنْهُ وَأَنْتَ لِشُكْرِ ذَاکَ مُضِيعُ

وہ روزانہ بلا استحقاق تجھے نعمتیں دیتا ہے — تو شکر گذاری کا فریضہ بالکل انجام نہیں دیتا ہے

تشریح: امام صاحبؒ ان اشعار میں ان لوگوں کا ذکر کرتے ہیں؛ جو ظاہر میں اللہ تعالیٰ کی محبت کا دعوی کرتے ہیں حالانکہ ان کے اعمال اللہ تعالیٰ کے حکموں کے خلاف ہیں، ایسے منافقین سے خطاب کرکے فرماتے ہیں کہ دعوائے محبت اور نافرمانی یہ خلاف عقل بات ہے، محبّ تو اپنے محبوب کی اطاعت میں خوشی محسوس کرتا ہے، ہر روز اللہ تعالیٰ اپنی نعمتوں سے ہم کو نوازتے ہیں اور ہم اسکی نافرمانی کرکے بجائے اسکی شکر گذاری کے ناشکری کے مرتکب ہوتے ہیں۔

۱۔ بَدِيعُ: فاء، بدع الشيئ بدعا، أحدثه على غير مثال سابق وهو بديعٌ.
۳۔ يَبْتَدِيکَ بِنِعْمَةٍ: يبدأ بنشر نعمه جلّ جلاله.

دَوَاءُ الهَوٰی

روی یاقوت الحَمَوی فقال ، بلغنی انّ رجلا، جاء إلی الشافعیؒ برقعة فیها :

١ سَلِ الـمُـفْتِيَ المَكِّيَّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ   إِذَا اشْتَدَّ وَجْدٌ بِـأَمْرِئٍ كَيْفَ يَصْنَعُ

آل هاشم کے مفتی مکہ سے میرا یہ سوال ہے کہ   کہ جب کسی عاشق پر فراق کی تکلیف سخت ہو تو کیا کرے؟

قال : فکتب الشافعیؒ ، تحته:

٢ يُـدَاوِي هَـوَاهُ ثُـمَّ يَـكْتُـمُ سِـرَّهُ   وَيَـصْـبِرُ فِي كُـلِّ الْأُمُورِ وَيَـخْـضَعُ

وہ اپنی محبت کا علاج کرائے اور راز کو چھپائے   اور ہر معاملہ میں صبر کے ساتھ سر جھکاتا رہے

فأخذ صاحبها بها، ثم جاء وقد کتب تحت هذا البیت الذی هو الجواب:

٣ فَـكَيْفَ يُدَاوِي والهَوٰی قَـاتِلُ الفَتَی   وَ فِـي كُـلِّ يَـوْمٍ غُـصَّـةٌ يَتَـجَـرَّعُ

وہ کیسے علاج کرے جبکہ عشق اسکے لئے قاتل بن چکا ہے   اور وہ روزانہ غم کے تلخ گھونٹ پی رہا ہے

فکتب الشافعیؒ :

٤ فَإِنْ هُـوَ لَـمْ يَـصْبِرْ عَـلٰى مَا أَصَابَهُ   فَـلَيْـسَ لَـهُ شَيْئٌ سِوَی المَوْتِ أَنْفَعُ

اگر وہ اپنی اس حالت کا صبر سے مقابلہ نہیں کرسکتا   تو سوائے موت کے اور کوئی چیز اسکے لئے نافع نہیں ہے

تشریح: ادب کی بعض کتابوں میں یہ اشعار الفاظ کے ذرا سے تغیر کے ساتھ اصمعی کی طرف منسوب ہیں اس میں پہلا شعر اسطرح ہے۔

اَلا اَيُّهَـا الـعُـشَّـاقُ بِـاللّٰهِ خَبِّرُوا   إِذَا نَـزَلَ العِشْقُ بِالفَتَی فَمَاذَا يَصْنَعُ

١۔ الوَجْدُ: الحُبُّ الشَّدِيد.

٣۔ الغصَّةُ : ج، غُصَصٌ، جس کا پھندا لگے، گلوگیر، اندوہ۔غم۔ تجرّع :تَـجَرَّعَ، الماء، پانی گھونٹ گھونٹ کر کے پینا، الغَيْظَ، غصہ پینا۔

حُبُّ الصَّالِحِين وأَدَبُ النُّصحِ

۱ أُحِبُّ الصَّالِحِينَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ — لَعَلِّي أَنْ أَنَالَ بِهِمْ شَفَاعَهْ

میں صالحین سے محبت کرتا ہوں حالانکہ میں اس زمرے کا نہیں ہوں — شاید کہ اس محبت کے بدلے ان کی شفاعت پالوں

۲ وَأَكْرَهُ مَنْ تِجَارَتُهُ الْمَعَاصِي — وَلَوْ كُنَّا سَوَاءً فِي الْبِضَاعَهْ

میں گناہوں کے تاجر کو ناپسند کرتا ہوں — اگرچہ پونجی میں ہم دونوں برابر ہیں

۳ تَعَمَّدْنِي بِنُصْحِكَ فِي انْفِرَادِي — وَجَنِّبْنِي النَّصِيحَةَ فِي الْجَمَاعَهْ

تو مجھے تنہائی میں نصیحت کیا کر — اور لوگوں کے سامنے ٹوکنے سے پرہیز کر

٤ إِنَّ النُّصْحَ بَيْنَ النَّاسِ نَوْعٌ — مِنَ التَّوْبِيخِ لَا أَرْضَى اسْتِمَاعَهْ

لوگوں کے سامنے نصیحت ایک قسم کی — ڈانٹ ہے جسکو میں نہیں سن سکتا

۵ وَإِنْ خَالَفْتَنِي وَعَصَيْتَ قَوْلِي — فَلَا تَجْزَعْ إِذَا لَمْ تُعْطَ طَاعَهْ

اگر تو نے میری یہ بات نہیں مانی — تو تیری فرماں برداری نہ کئے جانے پر خفانہ ہونا

۱۔ شَفَاعَة : شَفَعَ (ف) شَفَاعَةً، لِفُلَانَ او فيه إلى زيد، سفارش کرنا، الشَّفِيعُ، سفارش کرنے والا، ج، شُفَعَاءُ، المُشَفَّعُ، وہ شخص جسکی سفارش مقبول ہو، المُشَفِّعُ، سفارش قبول کرنے والا۔

۲۔ البِضَاعَة: تجارت کا سامان، سرمایہ، پونجی، ج، بَضَائِعُ.

۳۔ النَّصِيحَةُ: اخلاقی خیرخواہی، ج، نَصَائِحُ.

٤۔ التَّوبِيخُ: التأنيب واللوم، جھڑکنا، عاردلانا، ملامت کرنا۔

۵۔ تَجْزَعْ : الجَزَعُ، فقد الصّبر على ما أصابه، فهو جازِعٌ وجَزِعٌ وجَزُوعٌ (للمبالغة) وفى القرآن، ﴿إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا﴾.

Marfat.com

الوَرَعُ

وقال الإمام الشافعیؒ ،لأن يلقى الله العبد بكلّ ذنب إلاّ الشّرک، خيرٌ من أن يلقاه بشيئ من الأهواء، وقال يجدّد دور الورع، فی صرف صاحبه، عن الاشتغال بعيوب النّاس:

۱ المَرءُ إنْ كَانَ عَاقِلاً وَرِعاً أَشْغَلَهُ عَنْ عُيُوبِ غَيْرِهِ وَرَعُهُ

انسان اگر عاقل اور متقی ہوگا تو اسکا تقوی اسے دوسروں کے عیوب سے بے پروا کردیگا

۲ كَمَا العَلِيلُ السَّقِيمُ أَشْغَلَهُ عَنْ وَجْعِ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَجْعُهُ

جیسے کہ بیمار آدمی کو اسکا اپنا درد لوگوں کے درد کی طرف متوجہ ہونے نہیں دیتا

تشریح: مطلب یہ کہ جس طرح تکلیف میں مبتلا مریض اپنے ہی دکھ اور درد میں ایسا مشغول رہتا ہے کہ دوسرے مریضوں کی تکلیف کی طرف اس کی توجہ نہیں ہوتی، اس طرح صاحب تقوی اپنے گناہوں کی طرف نظر کرتا ہے اور دوسروں کے عیوب کی طرف اس کی نظر نہیں جاتی۔

۱۔ أَشْغَلَهُ: شَغَلَهُ (ف) شَغلاً وشُغلاً واَشغَلَهُ، بکذا، مشغول کرنا، کام میں لگانا، عنه، غافل کرنا۔

الذُّلُّ في الطَّمَعِ

وقال الإمام الشافعيؒ ،ينهٰی عن الطَّمع وعواقبه:

۱ حَسْبِي بِعِلْمِي أَنْ نَفَعْ   مَا الذُّلُّ إلَّا فِي الطَّمَعْ

میرا یہ بات جان لینا میرے لئے مفید ثابت ہوا   کہ لالچ جیسی ذلت اور کسی چیز میں نہیں ہے

۲ مَنْ رَاقَبَ اللّٰهَ رَجَعْ   عَنْ سُوءِ مَا كَانَ صَنَعْ

جسکو حق تعالیٰ کا استحضار ہوتا ہے   وہ برائیوں سے رجوع کر لیتا ہے

۳ مَا طَارَ طَيْرٌ وارْتَفَعْ   إلَّا كَمَا طَارَ وَقَعْ

کوئی پرندہ پرواز کر کے اوپر نہیں اٹھتا   مگر بلند ہونیکے بعد اسے نیچے آنا ہی پڑتا ہے

تشریح: امام صاحبؒ فرماتے ہیں کہ اگر آدمی کا علم نفع بخش ہو تو اسکو جان لینا چاہئے کہ لالچ میں انسان کی ذلت ہے، اس لئے حرص و لالچ سے دور رہنا چاہئے اور فرماتے ہیں، جس آدمی کو اللہ تعالیٰ کا دھیان رہتا ہے کہ میرا اللہ مجھے دیکھ رہا ہے وہ گناہوں کے راستوں سے رجوع کریگا۔

آخری شعر میں فرماتے ہیں کہ پرندہ بلند پرواز کے بعد جس طرح نیچے آتا ہے اسی طرح انسان بلند مقام سے پھر کبھی نہ کبھی نیچے آئیگا اسکا خیال رہنا چاہئے۔ ''ہر کمال را زوالے است'' آدمی کو گھمنڈ میں نہیں رہنا چاہئے۔

۱۔ الطَّمَعُ : طَمَعَ (س) طَمْعاً کا مص، خواہش، حرص، لالچ، صفت، طَامِعٌ وطَمِعٌ وطُمُعٌ ،ج، طُمَعَاءُ وطَمِعُونَ واَطْمَاعٌ.

لَا تَطْمَعُ

۱ اَلْعَبْدُ حُرٌّ إِنْ قَنِعْ ‏ وَالْحُرُّ عَبْدٌ إِنْ طَمِعْ

غلام اگر قناعت پسند ہو تو وہ آزاد جیسا ہے ‏ اور آزاد اگر لالچی ہو تو مثل غلام ہے

۲ فَاقْنَعْ وَلَا تَطْمَعْ فَلَا ‏ شَيْءٌ يَشِينُ سِوَى الطَّمَعْ

پس تو قناعت اختیار کر اور لالچی نہ بن کیونکہ ‏ انسان کو عیب دار کرنے والی لالچ جیسی اور کوئی چیز نہیں

ربیع بن سلیمان فرماتے ہیں کہ امام شافعیؒ نے اپنے ایک دوست کو جس کے ساتھ خط وکتابت رہتی تھی؛ لکھا۔

إنّ الأفئدة مزارع الأنس، فازرع الكلمة الكريمة، فأنّها إن لم تنبت كلّها نبت بعضها، وأنّ من النّطق ماهو أشدّ من الصّخر؛ وأنفذُ من الإبر وأمرّ من الصّبر، وأدورُ من الرّحي وأحدّ من الأسنّة، وربما اغتفرتُ حُراً على حرارته مخافة أن يكون أحرّ وأمرّ وأنكر منه.

تشریح: بعض مرتبہ آدمی ایسی باتیں دوسروں سے سنتا ہے جو دل کو رنج پہنچانے والی ہوتی ہیں مگر پھر بھی تحمل کر کے اس کو ہنس کر دل سے نکال دیتا ہے اور اسکو اہمیت نہیں دیتا اس لئے کہ بعض شر کو چھوڑنے سے بڑے شر سے آدمی محفوظ ہوتا ہے، ورنہ بعض مرتبہ ناگواری کے اظہار سے بات بڑھ جاتی ہے اور جنگ وجدال کو تک نوبت پہونچ جاتی ہے۔

قَافِيَةُ الفَاءِ

ذِئَابُ خِرَافُ

۱ وَدَعِ الَّذِينَ إِذَا أَتَوكَ تَنَسَّكُوا ﴿﴾ وَإِذَا خَلَوْا فَهُمْ ذِئَابُ خِرَافِ

ان لوگوں کو چھوڑ دے جو تیرے سامنے پارسائی کا اظہار کریں ﴿﴾ اور تنہائی میں بھیڑوں میں بھیڑیے کا رول ادا کریں

تشـــریح: مطلب یہ ہے کہ ظاہر میں دیندار متقی بن کر رہیں مگر جب موقع ملے گناہوں کا ارتکاب کرنے میں دریغ نہ کریں اور لوگوں کے اموال میں اسطرح معاملہ کریں جس طرح بھڑیا بکریوں کے ریوڑ میں تباہی مچاتا ہے۔

۱۔ تَنَسَّكُوا: نَسَكَ (ن) نَسْكاً وَنُسُكاً وَمَنْسَكاً، الرَّجُلَ، زاہد بننا، تَنَسَّكَ، زہادت کا اظہار کرنا۔
خِرافُ: الخَرُوف، بکری کا بچہ، ج، خِرَاف، خِرْفَانٌ، اَخْرِفَةٌ.

كَيفَ الوُصُولُ

قال الإمام الشافعيؒ ،يصف هول الطّريق قبل الوصول إلى سعاد، ويغلب على شعره هنا الإيماء والرّمز:

١ كَيفَ الوُصُولُ إِلَى سُعَادَ وَدُونَهَا قُلَلُ الجِبَالِ وَدُونَهُنَّ حُتُوفُ

محبوب حقیقی تک رسائی کیسے ہو جبکہ بیچ میں پہاڑوں کی چوٹیاں اور سامان موت حائل ہے

٢ وَالرِّجلُ حَافِيَةٌ وَلَا لِي مَركَبٌ والكَفُّ صِفرٌ والطَّرِيقُ مَخُوفُ

اور پیر ننگے ہیں، سواری بھی نہیں ہے ہاتھ خالی ہے اور راستہ بھیانک ہے

العُقَابُ والذُّبَابُ

١ أَكَلَ العُقَابُ بِقُوَّةٍ جِيَفَ الفَلاَ وَجَنَى الذُّبَابُ الشَّهدَ وَهُوَ ضَعِيفُ

عقاب باوجود قدرت کے مردار کھاتا ہے اور مکھی باوجود کمزوری کے شہد حاصل کرتی ہے

تشریح: مطلب یہ ہے کہ بعض مرتبہ طاقتور انسان بھی معمولی چیزوں پر گذارہ کرتا ہے اور کمزور کو اللہ تعالٰی بے حساب رزق عطا فرماتا ہے، یہ مقدر کی بات ہے۔

١۔ سُعَاد: كنى الإمام الشافعيؒ بسعاد،عن محبوبه الأكبر وهو الله جلّ جلاله .

قُلَل: سب سے اوپر کا حصہ، قُلَّةُ السَّيفِ تلوار کے قبضہ پر چاندی یا لوہے کی زینت کی چیز۔ قُلَّةٌ وقِلاَبَةُ الجَبَلِ، پہاڑ کی چوٹی، ج، قُلَلٌ، قِلاَلٌ.

حُتُوف: الحَتفُ، موت، کہا جاتا ہے، مَاتَ حَتفَ أَنفِهِ، طبعی موت مرا، ج، حُتُوفٌ.

٢۔المَخُوف: خوفناک، طريقٌ مَخُوفٌ، خوفناک راستہ۔

١۔ العُقَابُ : ایک شکاری پرندہ، ج، عِقبَانٌ وأَعقُبٌ، جج، عَقَابِينُ.

الشَّهدُ: والشُّهدُ، وہ شہد جو موم سے صاف نہ کیا گیا ہو، ج، شِهَادٌ.

سَلَامٌ عَلَی الدُّنْیَا

قال الإمام الشافعیؒ، یصف جوهر الصّداقة ویکشف أهداء اللّذین یتصنّعون الإخاء أو یتظاهرونْ بالمودّة، وقال، لیس إلی السّلامة من النّاس سبیل، فانظر الذی فیه صلاحک فالزمه:

١ إِذَا الْمَرْءُ لَا یَرْعَاکَ إِلَّا تَکَلُّفاً　　فَدَعْهُ وَلَا تُکْثِرْ عَلَیْهِ التَّأَسُّفَا

جب کوئی تیرے ساتھ بناوٹی دوستی کرے　　تو ایسے دوست کو بلا افسوس چھوڑ دے

٢ فَفِی النَّاسِ أَبْدَالٌ وَفِی التَّرْکِ رَاحَةٌ　　وَفِی الْقَلْبِ صَبْرٌ لِلْحَبِیبِ وَلَوْ جَفَا

دوست اور بھی مل جائینگے انکو چھوڑ کر راحت حاصل کر　　ہاں مخلص دوست جفا کرے تو بھی صبر سے کام لے

٣ فَمَا کُلُّ مَنْ تَهْوَاهُ یَهْوَاکَ قَلْبُهُ　　وَکُلُّ مَنْ صَافَیْتَهُ لَکَ قَدْ صَفَا

ضروری نہیں کہ ہر وہ جسے تو چاہے وہ بھی تجھے چاہے　　اور ہر وہ جس سے تو پر خلوص تعلق رکھے تیرے ساتھ مخلص ہو

٤ إِذَا لَمْ یَکُنْ صَفْوُ الْوِدَادِ طَبِیعَةً　　فَلَا خَیْرَ فِی وُدٍّ یَجِیْءُ تَکَلُّفَا

جب محبت فطری اور خالص نہ ہو　　تو بناوٹی محبت میں کوئی خیر نہیں ہوتی

٥ وَلَا خَیْرَ فِی خِلٍّ یَخُونُ خَلِیلَهُ　　وَیَلْقَاهُ مِنْ بَعْدِ الْمَوَدَّةِ بِالْجَفَا

اور بد عہد دوست کی دوستی میں کوئی خیر نہیں　　جو اظہار محبت کے بعد جفا سے کام لیتا ہو

٦ وَیُنْکِرُ عَیْشاً قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ　　وَیُظْهِرُ سِراً کَانَ بِالْأَمْسِ قَدْ خَفَا

اور گذرے ہوئے دنوں کے اچھے تعلقات کو بھلادے　　اور ایام ماضیہ کے پوشیدہ رازوں کا افشا کردے

٧ سَلَامٌ عَلَی الدُّنْیَا إِذَا لَمْ یَکُنْ بِهَا　　صَدِیقٌ صَدُوقٌ صَادِقُ الْوَعْدِ مُنْصِفَا

دنیا کو "سلامٌ علیکم" کہہ دے جبکہ نہ ہو اسمیں　　کوئی انصاف پسند، مخلص اور وفادار دوست

٢۔ أَبْدَالٌ: البِدْلُ و البَدَلُ و البَدِیلُ، بدل، عوض، جانشیں، ج، أَبْدَالٌ و بُدَلَاءُ، الأَبْدَالُ، وہ مقدس لوگ جن سے دنیا کبھی خالی نہیں رہتی، جب کوئی ان میں سے اٹھتا ہے تو دوسرا اسکے قائم مقام ہوجاتا ہے۔ اسی لئے انکو ابدال کہا جاتا ہے۔

٤۔ الطَّبِیعَةُ: فطرت، مزاج، فطری عادت، ج، طَبَائِعُ۔

إِمَامُ المُسْلِمِيْنَ أَبُو حَنِيفَةؒ

قال الإمام الشافعیؒ، یذکر مناقب الإمام أبی حنیفةؒ مترحماً علیه:

١ لَقَدْ زَانَ البِلَادَ وَمَنْ عَلَيْهَا — إِمَامُ المُسْلِمِينَ أَبُو حَنِيفَهْ

دنیا اور دنیا والوں کو زینت بخشی — مسلمانوں کے امام ابوحنیفہؒ نے

٢ بِأَحْكَامٍ وَآثَارٍ وَفِقْهٍ — كَآيَاتِ الزَّبُورِ عَلَى الصَّحِيفَهْ

شرعی احکام، احادیث نبویہ اور فقہ حنفی سے — جس طرح تقدیس کی آیات نے صحیفہ داؤد کو زینت بخشی

٣ فَمَا بِالمَشْرِقَيْنِ لَهُ نَظِيرٌ — وَلَا بِالمَغْرِبَيْنِ وَلَا بِكُوفَهْ

نہ مشرقین میں آپکی کوئی نظیر ہے — نہ مغربین میں اور نہ ہی کوفہ میں

٤ فَرَحْمَةُ رَبِّنَا أَبَداً عَلَيْهِ — مَدَى الأَيَّامِ مَا قُرِءَتْ صَحِيفَهْ

پس ہمارے پروردگار کی دائمی رحمت ہو آپ پر — اس وقت تک جب تک کہ کتاب پڑھی جاتی رہے

١۔ زَانَ: زَانَهُ، يَزِينُهُ، زَيْناً، زینت دینا، الشَّيْءُ، خوبصورت بنانا، آراستہ کرنا۔

أَبُو حَنِيفَةؒ: نعمان بن ثابت التیمی الکوفیؒ، ائمہ اربعہ میں کے ایک امام ہیں، انکا فقہ اکثر بلاد میں رائج ہوا، انکے فقہ کو فقہ حنفی اور متبعین کو احناف کہا جاتا ہے۔ کوفہ میں ۸۰ھ میں ولادت ہوئی اور ۱۵۰ھ میں وفات پائی۔ امام شافعیؒ انکے بارے میں فرماتے ہیں "اَلنَّاسُ عِيَالٌ فِي الفِقْهِ عَلَى أَبِي حَنِيفَةَؒ".

٢۔ الزَّبُورُ: فرشتہ، گروہ، کتاب، ج، زُبُرٌ، حضرت داؤد علیہ السلام پر نازل شدہ کتاب۔

٤۔ مَدَى: المَدَىٰ والمِيدَاء والمُدْيَةُ، غایت، حد، فاصلہ۔

الضِّدَّانِ المُفْتَرِقَانِ

۱ فَـإِذَا سَـمِـعْـتَ بِـأَنَّ مَجْدُوداً حَوٰى — عُـوداً فَـأَثْـمَـرَ فِي يَدَيْـهِ فَصَدِّقِ

جب تو سنے کہ کسی خوش نصیب نے ایک ٹہنی پکڑی — اور وہ اسکے ہاتھ میں پھلدار ہوگئی تو مان لینا

۲ وَإِذَا سَـمِـعْـتَ بِـأَنَّ مَـحْرُومـاً أَتَى — مَـاءً لِيَشْـرَبَـهُ فَغَـاضَ فَـحَقِّقِ

اور جب سنے کہ کوئی نصیب کا مارا پانی کے گھاٹ پر — پہونچا مگر پانی تہ میں چلا گیا تو یقین کر لینا

۳ لَـوْ كَـانَ بِـالـحِيَـلِ الغِنٰى لَوَجَدْتَنِي — بِـنُجُومِ أَقْـطَـارِ السَّـمَـاءِ تَعَلُّقِي

اگر مالداری تدبیر سے حاصل ہوتی تو اے مخاطب — تو مجھے آسمان کے ستاروں سے متعلق پاتا

٤ لٰكِنْ مَنْ رُزِقَ الـحِجٰى حُرِمَ الغِنٰى — ضِـدَّانِ مُـفْـتَـرِقَـانِ اَیَّ تَـفَـرُّقِ

لیکن عقل والے کو غنیٰ سے محروم کر دیا جاتا ہے — یہ دونوں ضدیں ہیں جنمیں بیّن فاصلہ ہے

۵ وَأَحَـقُّ خَـلْـقِ الـلّٰـهِ بِـالْهَـمِّ اَمْـرأً — ذُو هِـمَّةٍ يُبْلٰـى بِـرِزْقٍ ضَيِّـقِ

خلق خدا میں غم خواری کا زیادہ مستحق وہ آدمی ہے — جو بلند ہمت ہے مگر ضیق عیش میں مبتلا ہے

٦ وَمِنَ الـدَّلِيْـلِ عَلٰى الـقَـضَاءِ وَحُكْمِهِ — بُـؤْسُ الـلَّبِـيبِ وَطِيبُ عَيْشِ الأَحْمَقِ

اور قضائے الٰہی اور تقدیر کی واضح دلیل — عقلمند کی غربت اور احمق کی خوش عیشی ہے

۷ إِنَّ الَّـذِی رُزِقَ الـيَسَـارَ فَـلَـمْ يَنَلْ أَجْراً — وَلَا حَـمْـداً لَـغَـيْـرُ مُـوَفَّـقِ

وہ آدمی جسکو مالداری دی گئی پھر بھی — اسنے قابل اجر و حمد کام نہ کیے تو وہ بے توفیق ہے

۸ وَالـجَـدُّ يُـدْنِـي كُـلَّ أَمْـرٍ شَـاسِـعٍ — وَالـجَـدُّ يَفْتَحُ كُـلَّ بَـابٍ مُـغْـلَـقِ

نصیب ہر دور کی چیز کو قریب کر دیتا ہے — اور اچھی تقدیر ہر بند دروازے کو کھول دیتی ہے

۱۔ مَجْدُوداً: جَدَّ (س) جَداً وَجُدّاً، صاحب نصیب ہونا، صفت، مَجْدُوداً، کہتے ہیں، جُدِدْتَ یافُلَانُ، تم خوش قسمت ہو۔

حَوٰی: حَوٰی (ض) حَوَایَةً وَحَیاً، الشَّیْئُ، جمع کرنا، حَوَّاهُ، تَحْوِیَةً، قبضہ کرنا۔

٤۔ الحِجٰی: عقل، سمجھ، ج، اَحْجَاء۔

Marfat.com

حَلَاوَةُ العِلْمِ

قال الإمام الشافعیؒ یصف استمتاعه ولذّته فی مذاکرة العلم، وتنقیح العلوم:

١ سَهَرِي لِتَنْقِيحِ العُلُومِ أَلَذُّ لِي مِنْ وَصْلِ غَانِيَةٍ وَطِيبِ عِنَاقِ

تنقیح علوم کے لئے شب بیداری مجھے زیادہ لذیذ ہے فطری حسینہ کی ملاقات اور معانقہ کی لذت سے

٢ وَصَرِيرُ أَقْلَامِي عَلَى صَفَحَاتِهَا أَحْلَى مِنَ الدَّوْكَاءِ وَالعُشَّاقِ

اور کاغذ پر چلنے والے قلم کی آواز مجھے زیادہ پیاری ہے عاشقوں کے خوشبو پیسنے کے پتھر کی آواز سے

٣ وَأَلَذُّ مِنْ نَقْرِ الفَتَاةِ لِدُفِّهَا نَقْرِي لِأُلْقِي الرَّمْلَ عَنْ أَوْرَاقِي

اور کسی دوشیزہ کی دف پر چلنے والی انگلیوں سے زیادہ میری کاغذ سے ریت صاف کرنے والی انگلیاں مجھے پسند ہیں

٤ وَتَمَايُلِي طَرَباً لِحَلِّ عَوِيصَةٍ فِي الدَّرْسِ أَشْهَى مِنْ مُدَامَةِ سَاقِ

اور میرا درس میں کسی مسئلہ کو حل کرتے ہوئے خوشی سے جھومنا مجھے ساقی کی شراب سے زیادہ پسند ہے

٥ وَأَبِيتُ سَهْرَانَ الدُّجَى وَتَبِيتُهُ نَوْماً وَتَبْغِي بَعْدَ ذَاكَ لِحَاقِي

میں شب بیداری کرتا ہوں اور تو آرام سے سوتا ہے اور پھر بھی درجہ میں مجھے پانے کی خواہش کرتا ہے

١۔ التَّنْقِيحُ: معنی کی وضاحت کے ساتھ الفاظ کا اختصار۔ نَقَّحَ وأَنْقَحَ الكلام، کلام کی اصلاح ودرستگی۔ تَنْقِيحُ العُلُوم، علوم کی تحقیق وترتیب۔

الغَانِيَةُ: طبعی حسن وجمال کی وجہ سے زینت وآرائش سے بے نیاز عورت، شادی شدہ عورت، ج، غَانِيَاتٌ وغَوَان۔ عِنَاقِ: عَانَقَهُ، مُعَانَقَةً وَعِنَاقاً، بغل گیر ہونا، گلے سے لگانا، معانقہ کرنا۔

٢۔ الدَّوْكَاءُ: حجرٌ أو أداةٌ لسحق الطِّيب.

نَقْرٌ: نَقَرَ (ن) نَقْراً، مارنا، العُود او الدُّفّ، بانسری یا ڈھول بجانا، فی النَّاقُورِ، بگل بجانا، فُلانٌ، چٹکی بجانا، زبان کو تالو سے لگا کر آواز نکالنا۔

٤۔ العَوِيصَةُ: العَوِيصُ کا مؤنث، دشوار، من الكلام، جس کا سمجھنا دشوار ہو۔

المُدَامَةُ: والمُدَامُ، شراب، مسلسل بارش۔

التَّغَرُّبُ

يدعو الإمام الشافعیؒ فی هذه الأبيات إلي الارتحال عن موطن الضَيم والذّل، مبيّنا كيف أن الجوهر رخيص فی أرضه لكنّه يغلو إذا تغرّب:

١ إِرْحَلْ بِنَفْسِکَ مِنْ أَرْضٍ تُضَامُ بِهَا
ذلت ورسوائی کی جگہ سے کوچ کر جا
وَلاَ تَكُنْ مِنْ فِرَاقِ الأَهْلِ فِي حُرَقِ
اور گھر والوں کے فراق پر افسوس نہ کر

٢ فَالعَنبَرُ الخَامُ رَوْثٌ فِي مَوَاطِنِهِ
عنبر مچھلی کا غیر مدبوغ چمڑا گندا اور بدبودار ہوتا ہے
وَفِي التَّغَرُّبِ مَحْمُولٌ عَلَى العُنُقِ
مگر اس سے بنی وہ ھال گردن پر اٹھائی جاتی ہے

٣ والكُحْلُ نَوعٌ مِنَ الأَحْجَارِ تَنظُرُهُ
جیسے سرمہ اصلا ایک پتھر ہوتا ہے
فِي أَرْضِهِ وَهُوَ مَرمِيٌّ عَلَى الطُّرُقِ
جو اسکے پیدا ہونیکی جگہ میں راستے پر پھینک دیا جاتا ہے

١۔ تُضَامُ: ضَام يَضِيمُ ضَيماً، ظلم کرنا، دبا ڈالنا، ضَامَهُ واسْتَضَامَهُ، حَقَّهُ، کسی کا حق کم کر لینا، الضَّيمُ، ج، ضُيُومٌ، ظلم۔ ضِيمُ الجَبَل، پہاڑ کا کنارہ۔

حُرَقِ: الحَرَقُ و الحَرْقُ، مصدر، جلنا، والحُرْقَةُ، والحَرْقَةُ، حرارت، جلن، حَرَقَهُ (ن) حَرْقاً، بِالنَّار، آگ سے جلانا، بالمبرد، ریتی سے رگڑنا، الشيئ، بعض کو بعض سے رگڑنا۔

٢۔ العَنبَرُ: من الطّبوب، وفی كتاب الحيوان للجاحظ، أنّ العنبر روث سمک، وهو ما أشار إليه الشافعیؒ، ومن قائل بأن العنبر مادّة دهينة، تقذفها عيون قائمة فی قاع البحر، وإذا طافت جمدت، وألقتها الأمواج على الشاطئ.

الخَامُ: الجلد لم يدبغ، والثوب لم يقصر، الخام، سوتی کپڑا، ج، أَخوَامٌ.

رَوثٌ: الرَّوثُ، لید، ج، أَرْوَاثٌ، راث (ن) رَوْثاً، الفَرَسُ، گھوڑے کا لید کرنا۔

٣۔ الكُحْلُ: سنگ سُرمہ، ہر وہ چیز جو آنکھوں میں شفا یا زینت کے لئے ڈالی جائے، مال کثیر، أَكْحَلُ، پیدائشی آنکھوں کا سُرمگیں ہونا، الكِحَالُ، سنگ سُرمہ۔

٤ لَمَّا تَغَرَّبَ حَازَ الفَضْلَ أَجْمَعَهُ ... فَصَارَ يُحْمَلُ بَيْنَ الجَفْنِ والحَدَقِ

جب وہ وطن سے جدا ہوا تو باعزت ہو گیا ... اب اسے پلکوں اور آنکھوں پر بٹھایا جاتا ہے

٥ مَنْ ذَلَّ بَيْنَ أَهَالِيهِ بِبَلْدَتِهِ ... فَالإِغْتِرَابُ لَهُ مِنْ أَحْسَنِ الخُلُقِ

جسکو اپنے وطن میں رُسوائی سے سابقہ ہو ... اسکے لئے ترک وطن حصول عزت کا بہترین طریق ہے

٤۔ حَازَ: حَازَ (ن) حَوْزاً وَحِيَازَةً، اِحْتَازَ، اِحْتِيَازاً، الشيئ، اکٹھا کرنا، جمع کرنا، اپنے لئے مخصوص کرنا۔
الجَفْنُ: مصدر، آنکھ کا اوپر نیچے کا پپوٹا، ج، اَجْفَانٌ وَجُفُونٌ واَجْفُنٌ.
الحَدْقُ: الحَدَقَةُ، آنکھ کی سیاہی، ج، حَدَقٌ وحَدَقَاتٌ واَحْدَاقٌ وحِداقٌ، کہا جاتا ہے هُم رُمَاةُ الحَدَقِ، وہ ماہر تیر انداز ہیں، تكلمت على حدق القوم، میرے خطاب میں لوگوں کی نظریں مجھ پر جمی ہوئیں تھیں۔

Marfat.com

تَوَكَّلْتُ عَلَى اللّٰهِ

قال الإمام الشافعیؒ یصف توکله علی الله فی الرّزق، غیر شاکّ بفضل الله مقسّم الأرزاق للعباد، ویقول، ما فزعت من الفقر قطّ:

١ تَوَكَّلْتُ فِي رِزْقِي عَلَى اللّٰهِ خَالِقِي — وَأَيْقَنْتُ أَنَّ اللّٰهَ لَا شَكَّ رَازِقِي

میرا روزی کے معاملے میں اپنے خالق پر بھروسہ ہے — اور اسمیں کوئی شک نہیں کہ اللہ یقیناً میرا رازق ہے

٢ وَمَا يَكُ مِنْ رِزْقِي فَلَيْسَ يَفُوتُنِي — وَلَوْ كَانَ فِي قَعْرِ الْبِحَارِ الْعَوَامِقِ

اور میرے مقدر کی روزی مجھ سے فوت نہیں ہوسکتی — چاہے وہ گہرے سمندر کی تہہ میں ہو

٣ سَيَأْتِي بِهِ اللّٰهُ الْعَظِيمُ بِفَضْلِهِ — وَلَوْلَمْ يَكُنْ مِنِّي اللِّسَانُ بِنَاطِقِ

مقدر کی روزی اللہ اپنے فضل سے پہونچائیگا — اگرچہ میری زبان سے اسکا مطالبہ نہ ہو

٤ فَفِي أَيِّ شَيْءٍ تَذْهَبُ النَّفْسُ حَسْرَةً — وَقَدْ قَسَمَ الرَّحْمٰنُ رِزْقَ الْخَلَائِقِ

پھر کس وجہ سے نفس حسرت کرتا ہے — جبکہ قسام ازل نے روزی خود ہی تقسیم فرمادی ہے

٢۔ القَعْرُ: القَعْرُ من کل شیء، ہر چیز کی گہرائی، پست زمین، قعر الفم، منھ کا اندرونی حصہ۔
العَوَامِقُ: عَمُقَ (ک) عُمْقاً و عُمُقاً، البئر ونحوها، گہرا ہونا، صفت، عَمِيقَةٌ، ج، عَمَائِقُ۔
٤۔ الحَسْرَةُ: شدّة التلهّف و الحزن واشدّ النّدم، ج، حَسَرَاتٌ، ومنه واحسرتا ويا حسرتا، وفی القرآن "يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللّٰهِ" (الزمر: ۵۲)

Marfat.com

تَبْقَى بِلاَ صَدِيقٍ

يدعو الإمام الشافعيؒ، في هذه الأبيات إلى تقبّل عثرات النّاس، حتى لايبقى أحدنا بلا صديق :

۱ وَلاَ تَـأْخُـذْ بِعَثْرَةِ كُـلِّ قَـوْمٍ وَلٰكِنْ قُـلْ هَـلُـمَّ إِلَى الطَّرِيقِ

لوگوں کی لغزشوں پر انکی گرفت نہ کر بلکہ انکو سیدھی راہ چلنے کی دعوت دے

۲ فَـإِنْ تَـأْخُـذْ بِـعَثْـرَتِهِـمْ يَقِلُّـوا وَتَبْـقَـى فِي الـزَّمَـانِ بِلاَ صَدِيقِ

اگر تو گرفت کریگا تو دوست گھٹتے جائینگے اور ایک دن تو لوگوں میں بے یار ہو جائیگا

تشریح: یعنی نکتہ چینی کرنے سے پرہیز کرو ورنہ دوست احباب تنگ ہو کر چھٹ جائیں گے اور تم تنہا رہ جاؤ گے بقول شاعر۔

ہم چلے تھے ساتھ ملکر جانب منزل مگر لوگ سب چھٹتے گئے اور میں اکیلا رہ گیا۔

۱۔ هَلُمَّ: چلے آؤ، لازم ہوتا ہے کبھی متعدی بھی آتا ہے، جیسے هَلُمَّ شُهَدَائُكُمْ، اپنے گواہوں کو حاضر کرو۔ مؤنث، هَلُمِّي، تثنیہ، هَلُمَّا، ج، هَلُمُّوا وهَلْمُمْنَ، هَلُمَّ إلى الطّريق، دعوةٌ إلى طريق العمل.

۲۔ العَثْرَةُ : لغزش، جہاد، لڑائی، گرنا، ج، عَثَرَاتٌ، عَثَرَ (ن، ض) عَثِرَ، (س) عَثُرَ (ک) عَثْراً و عَثِيراً وعِثَاراً، گرنا، الفرس، گھوڑا پھسلا، عَثَرَبِهِمُ الزَّمَانُ، زمانے نے ان پر تباہی ڈالی۔

عِلْمِی مَعِی

یقول الإمام الشافعیؒ، أن العلم هو الذی تعیه الصّدور، لاالدّفاتر أو الکتب في الخزائن والصّنادیق، وأنّ العلم النّافع یصحب صاحبه أینما حلّ:

۱ عِلْمِی مَعِي حَیْثُمَا یَمَّمْتُ یَنْفَعُنِي | قَلْبِي وِعَاءٌ لَهُ لا بَطْنُ صُنْدُوقِ

میں جہاں بھی جاؤں میرا علم ساتھ رہکر مجھے فائدہ دیتا ہے | وہ میرے دل میں محفوظ ہے اسے صندوق کی حاجت نہیں

۲ إِنْ کُنْتُ فِی الْبَیْتِ کَانَ الْعِلْمُ فِیهِ مَعِي | أَوْ کُنْتُ فِي السُّوقِ کَانَ الْعِلْمُ فِی السُّوقِ

میں گھر میں رہوں تو علم گھر میں میرے ساتھ ہوتا ہے | اور بازار جاؤں تو وہاں بھی وہ میرے ساتھ ہوتا ہے

الرِّزْقُ مَقْسُومٌ

۱ لَو کُنْتَ بِالعَقْلِ تُعْطٰی مَاتُرِیدُ، إِذَنْ | لَمَاظَفِرْتَ مِنَ الدُّنْیَا بِمَرْزُوقِ

اگر انسان کی خواہش عقل کی بنیاد پر پوری کی جاتی | تو دنیا میں رزق والا تو کوئی نہ پاتا

۲ رُزِقْتَ مَالاً عَلٰی جَهْلٍ فَعِشْتَ بِهِ | فَلَسْتَ أَوَّلَ مَجْنُونٍ وَمَرْزُوقِ

تجھے جہالت کے باوجود خوش عیشی نصیب ہے | اور بدون عقل روزی پانے والا تو پہلا شخص نہیں ہے

تشریح: یعنی رزق کا تعلق صرف عقل سے نہیں، بہت سے جاہل لوگوں کو اور بے عقلوں کو بھی قضاوقدر کے فیصلے کے مطابق رزق ملتا رہتا ہے۔

۱۔ **یَمَّمْتُ** : قصدت وذهبت وتوجّهتُ أی أن الإمام الشافعیؒ یحفظ العلم فی ذهنه وقلبه، ولایحتاج إلی استخدام الکتب. **الوِعَاءُ** : والوُعَاءُ، برتن، ج، أَوْعِیَةٌ، جج، أواعٍ. وَعَی، یَعِی، وَعْیاً، جمع کرنا، الحدیث، قبول کرنا، غور کرنا، یاد کرنا، الأذن، سننا۔

۱۔ **العَقْلُ** : روحانی نور جس سے غیر محسوسات کا ادراک ہوتا ہے، دل، دیت، ج، عُقُولٌ.
۲۔ **الجَهْلُ** : جَهِلَ (س) جَهْلاً وجَهَالَةً، نہ جاننا، ان پڑھ ہونا، صفت، جَاهِلٌ، ج، جُهَّلٌ وجُهَّالٌ وجُهَلاءُ وجَهَلَةٌ. الجَهُولُ، نا تجربہ کار، ج، جُهَلاءُ.

الغَرِيْبُ

يصف الإمام الشافعيؒ، مشاعر الغريب وحنينه للأهْلِ والوطن:

١ إِنَّ الغَرِيبَ لَهُ مَخَافَةُ سَارِقٍ وَخُضُوعُ مَدْيُونٍ وَذِلَّةُ مُوثَقِ

بیشک پردیسی سارق جیسا سہا رہتا ہے اور مدیون جیسا شرمندہ اور غلام جیسا تابع فرمان ہوتا ہے

٢ فَإِذَا تَذَكَّرَ أَهْلَهُ وَبِلادَهُ فَفُؤَادُهُ كَجَنَاحِ طَيْرٍ خَافِقِ

جب اسکو اہل وعیال اور وطن کی یاد ستاتی ہے تو اسکا دل پھڑ پھڑانے والے پرندے کی طرح دھڑکتا ہے

تشریح: مطلب یہ ہے کہ اجنبی اور پردیسی آدمی پرائے ملک میں اس شعور کے ساتھ رہتا ہے کہ جیسے اسے کسی کا قرض ادا کرنا ہے یا وہ کسی کا تابعدار ہے اور غلامی کی ذلت اٹھا رہا ہے۔

١۔ الغَرِيبُ: وطن سے دور، ج، غُرَبَاءُ، عجیب، غیر مانوس، من الکلام، دور از فہم کلام، مؤنث، غَرِيبَةٌ، ج، غَرَائِبُ.

المُوثَقُ: أوثقَهُ إيثاقاً، رسّی سے مضبوط باندھنا، المُوثَقُ، المُقَيَّدُ.

٢۔ خَافِقٍ: خفقَهُ (ن،ض) خفقاً، بالسّيف، تلوار سے آہستہ ضرب لگانا۔

الفُؤادُ: دل کا دھڑکنا، الرَّايَة، جھنڈے کا ہلنا، البَرق، بجلی کا کوندنا، النَّجمَ، ستارے کا غروب ہونا، الطَّائِرَ، پرندے کا اڑنا، اللَّيلَ، رات کا اکثر حصہ گذرنا۔

الأَحْمَقُ مِنَ النَّاسِ

قال الإمام الشافعیؒ، محذّرا من عواقب إفشاء السرّ:

١ إِذَا الْمَرْءُ أَفْشَى سِرَّهُ بِلِسَانِهِ ... وَلَامَ عَلَيْهِ غَيْرَهُ فَهُوَ أَحْمَقُ

جب انسان بذات خود اپنا راز فاش کردے ... پھر دوسروں کو ملامت کرے تو وہ احمق آدمی ہے

٢ إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنْ سِرِّ نَفْسِهِ ... فَصَدْرُ الَّذِي يَسْتَوْدِعُ السِّرَّ أَضْيَقُ

جب انسان کا اپنا سینہ راز چھپانے میں تنگ ثابت ہوا ... تو جسکو راز حوالے کر رہا ہے اسکا تو اور بھی تنگ ثابت ہوگا

تشریح: یعنی جب انسان خود اپنا راز چھپانے پر قادر نہ ہو اور اس کو ظاہر کردے تو پھر دوسرا شخص ظاہر کردے تو اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں۔

المَكْرُ والمَلَقُ

قال الإمام الشافعیؒ، مندّدا بطبائع المکر والملق فی النّاس:

١ لَمْ يَبْقَ فِي النَّاسِ إِلَّا الْمَكْرُ وَالْمَلَقُ ... شَوْكٌ إِذَا لَمَسُوا، زَهْرٌ إِذَا رَمَقُوا

لوگوں میں مکر وتملق کے علاوہ کچھ نہیں رہا ... قریب جاؤ تو کانٹے ہوتے ہیں حالانکہ دور سے پھول نظر آتے ہیں

٢ فَإِنْ دَعَتْكَ ضَرُورَاتٌ لِعِشْرَتِهِمْ ... فَكُنْ جَحِيماً لَعَلَّ الشَّوْكَ يَحْتَرِقُ

اگر چار و ناچار ایسے لوگوں سے معاملہ کرنا ہی پڑے ... تو آگ کی طرح گرمی سے کام لے ممکن ہے کانٹا جل جائے

١۔ الْمَرْءُ: انسان، آدمی، ج، رِجالٌ من غیر لفظه، مرؤُن بھی سنا گیا ہے، نسبت کے لئے مَرْئِيٌّ، مؤنث، امْرَأَةٌ، ج، نِسَاءٌ، وَنِسْوَةٌ من غیر لفظها. الأَحْمَقُ: حَمِقَ(س) حَمُقَ (ک) حُمْقاً وحَمَاقَةً، بے وقوف ہونا، صفت، الأَحْمَقُ، مؤنث، حَمْقَاءُ، ج، حُمْقٌ وحُمْقَى وحَمَاقَى وحُمَاقَى،

١۔ المَكْرُ: الإحتيال والخداع وأن تصرف غيرک عن مقصده، بحيلة.

المَلَقُ: التودّد والتلطّف وأن تعطی باللّسان مالیس فی قلبک، خوشامد، چاپلوسی.

الشَّوْکُ: مصدر، کانٹا، ج، اَشْوَاکٌ، واحد، شَوْكَةٌ، ایک کانٹا۔ بچھو کا ڈنک۔ سُرخ پھنسی، طاقت وجنگ، ہتھیار اور اسکی تیزی۔ رَمَقُوا: رَمَقَ(ن) رَمْقاً، نظر ڈالنا، دیر تک دیکھنا۔

٢۔ الجَحِيمُ: دوزخ، گھڑے میں سخت دہکتی ہوئی آگ، سخت گرم جگہ۔ جُحْمَةُ النَّارِ، آگ کی بھڑک۔

مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ

قال الإمام الشافعیؒ، إيّاکَ وَمخالطة السُّفهاء، و من لا ينصفک:

١ رَامَ نَفْعاً فَضَرَّ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ وَمِنَ البِرِّ مَا يَكُونُ عُقُوقَا

اس نے فائدہ سوچا مگر بے ارادہ نقصان پہونچادیا — اسی طرح کچھ نیکیوں کا شمار نافرمانی میں ہوگا

تشریح: یعنی بعض دوست نفع پہنچانا چاہتے ہیں مگر نادانی سے بجائے نفع کے نقصان پہنچادیتے ہیں جیسے کہ بعض آدمی احسان اور بھلائی کرتے ہیں مگر عدم طاعت اور نافرمانی کے ساتھ۔

أَدَبُ الأَسْفَارِ

١ إِذَا رَافَقْتَ فِي الأَسْفَارِ قَوماً فَكُنْ لَهُمْ كَذِي الرَّحِمِ الشَّفِيقِ

جب سفر چند احباب کے ساتھ ہورہا ہو — تو دوران سفر انکے ساتھ شفیق ذی رحم جیسا برتاؤ کر

٢ بِعَيْبِ النَّفْسِ ذَا بَصَرٍ وَعِلْمٍ وَأَعْمَى العَيْنِ عَنْ عَيْبِ الرَّفِيقِ

اپنے عیوب کی تو خوب نگرانی کر — اور رفیق کے عیب سے چشم پوشی کر

١۔ رَامَ: رَامَ (ن) رَوْماً ومَرَاماً، الشيئَ، ارادہ کرنا، صفت، رَائِمٌ، ج، رُوَّمٌ ورُوَّامٌ، المَرَامُ، مقصد، مطلب، ج، مَرَامَاتٌ۔

عُقُوقًا: عَقَّ الوَلَدَ أباه، عَقًّاوعُقوقًا، عَصَاهُ، وشَقَّ عَصَا طَاعَتِهِ، وقَطَعَهُ وترک الإحسان إليه، فهو عاق وهى عاقَّةٌ، قال رسول الله ﷺ "لا يدخل الجنة عاقٌ، ولا مُدْمِنُ خَمرٍ" (اخرجه أحمدفى مسنده)

١۔ كَذِیْ الرَّحِمَ: الرَّحِمُ والرِّحْمُ، مؤنث، بچہ دانی، رشتہ داری، ذو الرَّحِمِ، قرابت والا، رشتہ دار، ج، أَرْحَامٌ، رَحِمَهُ، رَحْمَةً و مَرْحَمَةً، ترس کھانا، رحم دل ہونا، مہربانی اور شفقت کرنا، معاف کرنا، مغفرت کرنا۔

٢۔ العَيْبُ: مصدر، برائی، ج، عُيُوبٌ، صفت، فاعلی عَائِبٌ، صفت مفعولی مَعِيبٌ، مَعْيُوبٌ.

كِتَابَةُ العِلْمِ

۱ اَلْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ ... قَيِّدْ صُيُودَكَ بِالْحِبَالِ الْوَاثِقَهْ

علم شکار ہے اور کتابت اس شکار کو باندھنے کا آلہ ہے ... تو بھی اپنے اس شکار کو مضبوط رسیوں سے باندھے رکھ

۲ فَمِنَ الْحَمَاقَةِ أَنْ تَصِيدَ غَزَالَةً ... وَتَتْرُكَهَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ طَالِقَهْ

یہ حماقت ہے کہ تو ہرنی کا شکار کرے ... اور پھر لوگوں کے بیچ اسے آزاد چھوڑ دے

تشریح: یعنی آدمی کو صرف اپنے حفظ پر اعتماد نہ کرنا چاہیے؛ علمی مسائل کو لکھ کر محفوظ کرنا چاہیے؛ ورنہ مرور زمانہ سے وہ ذہن سے نکل جائیں گے۔ اس لئے جس طرح شکاری اپنے شکار کو مضبوط رسی سے باندھ رکھتا ہے تم بھی علم کو محفوظ کرو۔

۱۔ **العِلْمُ** : مصدر، حقیقت شئی کا ادراک، یقین، معرفت، ج، عُلُومٌ.

قَيْدٌ : الـقَيْدُ، وہ رسّی یا زنجیر جو جانور کے پیر میں باندھی جاتی ہے تا کہ بھاگ نہ جائے، ج، قُيُودٌ وَ اَقْيَادٌ، قَيْدُ الأسْنَانِ، مسوڑھے۔

۲۔ **الغَزَالَةُ** : ہرنی، الغَزَالُ، ہرن کا بچہ، ہرن، ج، غِزْلَةٌ وغِزْلَانٌ.

طَالِقَةٌ : طَلَقَتْ (ن) طَلَاقاً، المراة من زوجها، عورت کا شوہر سے جدا ہونا، صفت، طَالِقٌ، ج، طُلَّقٌ وطَالِقَةٌ، النَاقَةُ، اونٹنی کا پائے بند سے کھولنا۔

قافِيَةُ الكَافِ

فَسَادٌ كَبِيرٌ

قال الإمام الشافعیؒ، فی تهتک العالِمِ وفساده :

۱ فَسَادٌ كَبِيرٌ عَالِمٌ مُتَهَتِّكٌ — وَأَكْبَرُ مِنْهُ جَاهِلٌ مُتَنَسِّكُ

بد چلن عالم بڑا فساد ہے — اور جاہل صوفی کا فساد اس سے بھی بڑھا ہوا ہے

۲ هُمَا فِتْنَةٌ فِي العَالَمِينَ عَظِيمَةٌ — لِمَنْ بِهِمَا فِي دِينِهِ يَتَمَسَّكُ

یہ دونوں ہی عالمین میں بڑے فتنے ہیں — اس آدمی کے لئے جو دین میں انکی اتباع کرتا ہے

۱۔ المُتَهَتِّكُ : تَهَتَّکَ وانهتک، السّتر ونحوه، پردہ پھٹنا، تَهَتَّکَ فُلاَنٌ، ذلیل ورسوا ہونا، فی البطالة، وہ بے کار رہا۔ المُتَهَتِّکُ الذی لا یبالی أن یفضح ستره۔

المُتَنَسِّکُ : المُتَزَهِّد والعابد، نَسَکَ (ن) نَسْکاً ومَنسَکاً، الرّجل ، زاہد بنا، درویش بنا، لِلّٰهِ، خدا کے لئے قربان کرنا۔

۲۔ یَتَمَسَّکُ : المُتمسِّکُ، متعلقٌ بشدة، تَمَسَّکَ به، إعتصم۔

القَنَاعَةُ رَأسُ الغِنٰی

قال الإمام الشافعیؒ، أصل العلم التثبّت، وثمرته السّلامة، وأصل الصّبر الحزم، وثمرته الظّفر، وأصل الورع القناعة، وثمرته الرّاحة، وأصل العمل التّوفيق، وثمرته النّجاح، وغاية كلّ أمر الصّدق:

١ رَأَيتُ القَنَاعَةَ رَأسَ الغِنٰی ... فَصِرتُ بِأذيَالِهَا مُمتَسِک
میں نے مالداری کا سرا قناعت کو پایا ... پس میں نے اسکا دامن تھام لیا

٢ فَلاَ ذَا يَرَانِي عَلٰی بَابِهِ ... وَلاَ ذَا يَرَانِي بِهِ مُنهَمِک
اب نہ کوئی مجھے اپنے دروازے پر کھڑا پاتا ہے ... اور نہ ہی کوئی مجھے اسکی ذات میں مشغول پاتا ہے

٣ فَصِرتُ غَنِيّاً بِلاَ دِرهَمٍ ... أَمُرُّ عَلٰی النَّاسِ شِبهَ المَلِک
میں اب بغیر دراہم کے بھی ایک مالدار آدمی ہوں ... اور میں لوگوں کے بیچ شاہوں کی طرح رہتا ہوں

نوٹ: زعفرانی فرماتے ہیں کہ میں نے امام شافعیؒ کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ میری والدہ محترمہ مجھے تیل کا سالن کھلایا کرتی تھیں، حالانکہ میں بچہ تھا، میں نے عرض کیا امی جان! اس تیل نے تو میرے جگر کو خاک کر دیا تو کہنے لگی بیٹا کھاتے رہو یہ مبارک چیز ہے اس پر یہ شعر کہا گیا۔

١۔ اَلقَنَاعَةُ :رضا الإنسان بما قسّم له، قال رسول الله ﷺ " القناعة مال لا ينفد" (الدّر المنثور).
أذيَالِهَا : الذَّيلُ، چیز کا آخر، ذَيل الثوب، کپڑے کا دامن، ذيلُ الفرس، گھوڑے کی دم، ج، اَذيَالٌ و ذُيُولٌ واَذيُلٌ، اَذيَالُ النّاس، ادنی درجہ کے لوگ۔
٢۔ مُنهَمِک : اسم فاعل من انهمک فی العمل، أی جدّ فيه، و داب عليه، وانشغل.

قافِيةُ اللّامِ

طَالِبُ الحِكْمَةِ

قال الإمام الشافعیؒ فی موضوع الحکمة و کیفیة إدراکها:

١ لاَ يُدْرِكُ الحِكْمَةَ مَنْ عُمْرُهُ ۔ يَكْدَحُ فِي مَصْلَحَةِ الأَهْلِ

وہ آدمی دانائی وحکمت نہیں پاسکتا ۔ جسے اہل وعیال کے خاطر محنت شاقہ کرنی پڑے

٢ وَلاَ يَنَالُ العِلْمَ إِلَّا فَتىً ۔ خَالٍ مِنَ الأَفْكَارِ وَالشُّغْلِ

اور علم حاصل نہیں کرسکتا مگر وہ آدمی ۔ جو افکار ومشاغل سے فارغ ہو

٣ لَوْ أَنَّ لُقْمَانَ الحَكِيمَ الَّذِي ۔ سَارَتْ بِهِ الرُّكْبَانُ بِالفَضْلِ

اگر وہ لقمان حکیم جیسے ۔ فضل کی شہرت ہر چہار سمت ہوئی

٤ بُلِيَ بِفَقْرٍ وَعِيَالٍ لَمَا ۔ فَرَّقَ بَيْنَ التِّبْنِ وَالبَقْلِ

محتاجی اور بال بچوں کی فکر میں مبتلا کیا جاتا ۔ تو بھی وہ بھوسہ اور سبزی میں فرق نہ کرسکتا

١۔ يَكْدَحُ: كَدَحَ (ف) كَدْحاً، فی العمل، کام میں بہت محنت کرنا، كَدَحَ و اِكْتَدَحَ لعياله، اہل وعیال کے لئے کمانے میں مشقت کرنا۔

٣۔ لُقْمَانُ: حكيم عربيّ، تنسب إليه طائفة من الامثال والأخبار والأقاصيص، ورد ذكره في القرآن، وباسمه سورة تحمل اسمه رقمها في ترتيب المصحف (٣١) قال تعالى في سورة لقمان ﴿وَإِذْقَالَ لُقْمَانُ لِإِبْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لاَ تُشْرِكْ بِاللّٰهِ﴾

سَارَتْ بِهِ الرُّكْبَانُ: عرفه الناس اللذين يركبون الدوابّ، أو وصلت شهرته إلى البلاد، بواسطة الرّكبان والقوافل.

مَنْ طَلَبَ العُلٰی

قال الإمام الشافعیؒ، علی طالب المجد أن یکدح ویجدّ ویؤدّب، وإلاّ ما تحقّق له مطمح، ولاحاز من المجد شیئاً، وهو یقول:

۱ بِقَدْرِ الکَدِّ تُکْتَسَبُ المَعَالِي ۔ وَمَنْ طَلَبَ العُلاَ سَهِرَ اللَّیَالِي

محنت کی بقدر ہی درجات میں ترقی ہوتی ہے ۔ سربلندی کے طالب پر شب بیداری لازم ہے

۲ وَمَنْ رَامَ العُلاَ مِنْ غَیْرِ کَدٍّ ۔ أَضَاعَ العُمْرَ فِي طَلَبِ المُحَالِ

اور جسنے بلا محنت بلند مقام حاصل کرنا چاہا ۔ اسنے امر محال کے حصول میں عمر ضائع کردی

۳ تَرُومُ العِزَّ ثُمَّ تَنَامُ لَیْلاً ۔ یَغُوصُ البَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللآلِي

تو رات بھر سو کر عزت حاصل کرنا چاہتا ہے؟ ۔ حالانکہ موتی کا طالب تو سمندر میں غوطہ زن رہتا ہے

۱۔ الکَدُّ : مصدر، کوشش، محنت، وہ چیز جسمیں کوئی چیز کوٹی جائے جیسے ہاون، کَدَّ (ن) کَدًّا، سخت کام، روزی تلاش کرنا، مانگنے میں اصرار کرنا۔

۲۔ المُحَال : مالا یمکن وجوده.

۳۔ یَغُوصُ : غَاصَ، یَغُوصُ غَوصاً وغِیَاصاً، فی الماء، پانی میں غوطہ لگانا، صفت، غائصٌ، ج، غُوّاصٌ وغَاصَةٌ. الغَوّاصُ. بہت غوطہ لگانے والا، موتی نکالنے کے لئے غوطہ لگانے والا۔

اللآلِي : اللؤلؤ کی جمع، موتی۔

حَتّٰى أُوَسَّدَ

قال الإمام الشافعیؒ، لا تخوضنّ فی أصحاب رسول الله ﷺ فإنّ خصمک النبیُّ ﷺ غداء، ولمّا صرّح الشّافعیؒ بمحبّته لأهل البیت وأنّه من شیعتهم، قیل فیه ماقیل، فقال مجیبا عن ذٰلک:

١ إِذَا نَحْنُ فَضَّلْنَا عَلِياً فَإِنَّنَا رَوَافِضُ بِالتَّفْضِيلِ عِنْدَ ذَوِي الجَهْلِ

جب ہم حضرت علیؓ کے مناقب بیان کرتے ہیں تو جاہلوں کے نزدیک ہمارا شمار روافض میں ہوتا ہے

٢ وَفَضْلُ أَبِي بَكْرٍ إِذَا مَاذَكَرْتُهُ رُمِيتُ بِنَصْبٍ عِنْدَ ذِكْرِي لِلْفَضْلِ

اور جب میں ابوبکرؓ کے مناقب بیان کرتا ہوں تو مجھے ناصبی ہونے کا طعنہ دیا جاتا ہے

٣ فَلاَ زِلْتُ ذَا رَفْضٍ وَنَصْبٍ كِلاَهُمَا بِحُبَّيْهِمَا حَتّٰى أُوَسَّدَ فِي الرَّمْلِ

پس میں رافضی اور ناصبی دونوں رہونگا ان سے محبت کی وجہ سے یہاں تک کہ قبر میں دفن کیا جاؤں

١۔ الرَّوَافِضُ: أصلا هم اللذین نادو بآراء، اِعتبرها الإمام علیؓ بدعة وعاقب أصحابها، والفِرق الرّافضة هی فِرق الغلاة فی الإسلام، هم یستحلّون الطّعن فی الصّحابةؓ، وسُمّوا بالرّافضة، لأنّهم رفضوا إمامهم زیدبن علی لمّا نهاهم عن سبّ أبی بکرؓ وعمرؓ.

٢۔ رُمِیتُ بنَصْبٍ : إشارة إلی جماعة النّاصبة اللذین کانوا ینصبون للإمام علیؓ.

٣۔ أُوَسَّدَ فی الرَّمْلِ : أی حتی أموت، وتوسّد فی الرّمل أی ثوی فی اللحد بعد الموت.

مَالَمْ يَعْمَلُ..

١ الْمَرْءُ يَحْظىٰ ثُمَّ يَعلُو ذِكْرُهُ — حَتّٰى يُزَيَّنَ بِالَّذِي لَمْ يَفْعَلِ

انسان بلند مقام پر پہونچتا ہے تو اسکا نام روشن ہو جاتا ہے — یہاں تک کہ نا کردہ افعال سے بھی وہ مزین کر دیا جاتا ہے

٢ وَتَرىٰ الغَنِيَّ إِذَا تَكَامَلَ مَالُهُ — يُخْشٰى وَيُنْحَلُ كُلَّ مَالَمْ يَعْمَلِ

اور تو دیکھتا ہیکہ کوئی غنی جب کثیر المال ہو جاتا ہے — تو لوگ اس سے ڈرتے ہیں اور نا کردہ اعمال اس کی طرف منسوب کرتے ہیں

تشریح: یعنی بعض انسان بلند مرتبہ پر پہنچ جاتے ہیں تو پھر لوگ بہت سے ایسے کاموں کی بھی انہیں کی طرف نسبت کر دیتے ہیں جو انہوں نے کئے نہیں ہوتے، اسی طرح جب کوئی شخص غنی ہو جاتا ہے تو لوگ اس سے خوفزدہ رہتے ہیں، اور خوشامداً ان کی طرف نا کردہ افعال کی بھی نسبت کر دیتے ہیں۔

١۔ يَحْظَى: حَظِيَ (س) حِظْوَةً وحِظَةً، بالرّزق، رزق حاصل کرنا، احتظی، صاحب مرتبہ ہونا، نصیب والا ہونا۔

يُزَيَّنُ: يُجَمَّلُ ويحسّن بحظه من المال والعرض والغر والشرف.

٢۔ يُنْحَلُ: نَحَلَ (ف) نَحْلاً، القول، غلط بات منسوب کرنا، الرّجل، کسی کو کوئی چیز دینا، المرأة، عورت کو مہر دینا۔

أَدَّبَنِي الدَّهْرُ

قال الإمام الشافعیؒ، مبيّنا أثر الدّهر فی تأديب الإنسان، وزيادة رصيده من العلم :

١ كُــلَّـمَـا أَدَّبَـنِـي الـدَّهْـرُ أَرَانِـي نَـقْـصَ عَـقْـلِـي

جب کبھی زمانے نے مجھے کوئی ادب سکھلایا تو مجھے میری عقل کی کمی کا احساس ہوا

٢ وَإِذَا مَـا ازْدَدْتُ عِـلْـمـاً زَادَنِـي عِـلْـمـاً بِـجَـهْـلِـي

اور جب جب بھی میرے علم میں اضافہ ہوا تو میرے سامنے میری جہالت منکشف ہوئی

تشریح: یعنی جب بھی مجھے کوئی ٹھوکر لگی تو معلوم ہوا کہ میرا علم ناقص تھا اور جتنا علم بڑھتا گیا؛ مجھ پر اپنا جہل کھلتا گیا۔

الفَقِيهُ والرَّئِيسُ والغَنِيُّ

١ إِنَّ الفَقِيهَ هُوَ الفَقِيهُ بِفِعْلِهِ لَيْسَ الفَقِيهُ بِنُطْقِهِ وَمَقَالِهِ

اصلی عالم وہ عالم ہے جو باعمل ہو وہ نہیں جسکا علم اسکی زبان تک محدود ہو

٢ وَكَذَا الرَّئِيسُ هُوَ الرَّئِيسُ بِخُلْقِهِ لَيْسَ الرَّئِيسُ بِقَوْمِهِ وَرِجَالِهِ

ایسے ہی حقیقی سردار وہ ہے جو بلند کردار کا مالک ہو وہ نہیں جسکی قوم اور جتھا زیادہ ہو

٣ وَكَذَا الغَنِيُّ هُوَ الغَنِيُّ بِحَالِهِ لَيْسَ الغَنِيُّ بِمُلْكِهِ وَبِمَالِهِ

حقیقی غنی وہ ہے جسکا نفس غنی ہو وہ نہیں جسے ملک و مال حاصل ہو

١۔ الدَّهْرُ : لمبا زمانہ، درازمدت۔ دهر الإنسان، وہ زمانہ جسمیں انسان زندہ ہے۔ یہ عَصْرٌ کے ہم معنی ہے، مصیبت، عادت، کہتے ہیں، ماذاک بِدَهْرِی، یہ میری عادت نہیں، ما دَهْرِی بِكَذَا ،یہ میری غایت نہیں، لاَ آتِيهِ دَهْرَ الدَّاهِرِين، میں اسکے پاس کہیں نہیں آونگا۔

١۔ الفَقِيهُ : العالم بالأحكام الشرعية، من الحِلّ والحرمة والصحّة والفساد، ج، فُقَهَاء.

٢۔ الخُلُقُ : والخُلْقُ، طبعی خصلت، طبیعت، مروت، عادت، ج، اَخْلاقٌ، علمُ الأخلاق، حکمت عملیہ کی ایک قسم کا نام ہے اسکو حکمۃ خلقیۃ بھی کہتے ہیں۔

صِفَةُ الإِخْوانِ

قال الإمام الشافعیؒ، یدعو إلی صون النفس واکتساب ثقة النّاس بالعمل الصّالح والتمسّک بالفضائل:

١ صُنِ النَّفْسَ وَاحْمِلْهَا عَلٰی مَایَزِیْنُهَا — تَعِشْ سَالِماً والقَولُ فِیْکَ جَمِیْلُ
نفس کی حفاظت کر اور عزت افزا کاموں کا خوگر بنا — اچھی زندگی گذاریگا اور تیرا ذکر جمیل ہوگا

٢ وَلاَ تُولِیَنَّ النَّاسَ إِلاَّ تَجَمُّلاً — نَبَابِکَ دَهْرٌ أَوْ جَفَاکَ خَلِیْلُ
اور لوگوں کے ساتھ حسن سلوک کرتا رہ — چاہے زمانہ جفا کرے یا دوست بے وفائی کرے

٣ وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ الیَومِ فَاصْبِرْ إِلٰی غَدٍ — عَسٰی نَکَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْکَ تَزُولُ
اگر آج رزق کی تنگی ہے تو کل تک صبر کر — ممکن ہے آنے والی کل، مصائب زمانہ ٹل جائے

٤ وَلاَ خَیْرَ فِي وُدِّ امْرِیٍٔ مُتَلَوِّنٍ — إِذَا الرِّیْحُ مَالَتْ مَالَ حَیْثُ تَمِیلُ
متلون مزاج آدمی کی دوستی اچھی نہیں — وہ جو ہوا کے رخ پر چلنے کا عادی ہو

٥ وَمَا أَکْثَرَ الإِخْوَانَ حِیْنَ تَعُدُّهُمْ — وَلٰکِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِیلُ
اگر تو گنتی کریگا تو دوست بے شمار نکلینگے — مگر مصیبت میں کام آنے والے بہت کم ہونگے

٢۔ تَجَمُّلاً: تَجَمَّلَ، آراستہ ہونا، خوبصورت ہونا، مصائب زمانہ پر صبر کرنا اور ذلت ظاہر نہ ہونے دینا، حیا کو نہ چھوڑنا، جزع فزع سے دامن بچائے رکھنا۔

نَبَابِکَ: نَبَا، یَنْبُو، نُبُوَّةً ونُبُوًّا ونُبِیًّا، بصره، نظر کا دھندلی ہونا، صفت، ناب، الشیئ، دور ہونا، پیچھے ہونا، اپنی جگہ قرار نہ پکڑنا، جنبه عن الفراش، بستر پر بے چین و بے آرام ہونا، السّهم عن الهدف، تیر کا نشانہ چوک جانا، الطّبع عن الشیئ، نفرت کرنا، نَبَتْ بِی تلک الأرض، مجھے وہ زمین موافق نہ آئی۔

٣۔ نَکَبَاتُ الدَّهْرِ: مصائبه، النَّکْبَةُ، مصیبت، ج، نَکَبَاتٌ۔

٤۔ المُتَلَوِّنُ: المتغیّر و کثیر التقلّب، الذی لایقیم علی حال أو قول أوفعل۔

٥۔ النَّائِبَاتُ: واحد، نَائِبَةٌ، حوادثات زمانہ، مصیبت، تکلیف۔

بَلاءُ المُلُوكِ

۱ إِنَّ المُلُوکَ بَلاءٌ حَيْثُمَا حَلُّوا فَلاَ يَكُنْ لَکَ فِي أَبْوَابِهِمْ ظِلُّ

بادشاہ جہاں کہیں بھی ہو آزمائش ہوتے ہیں پس انکے دروازہ پر تیرا سایہ نہ ہونا چاہیے

۲ مَاذَا تُؤَمِّلُ مِنْ قَوْمٍ إِذَا غَضِبُوا جَارُوا عَلَيْکَ وَإِنْ أَرْضَيْتَهُمْ مَلُّوا

اس قوم سے کیا امید جو غصے ہوں تو زیادتی کریں اور تو انہیں خوش کرنے لگے تو اکتا جائے

۳ فَاسْتَعِنْ بِاللّٰهِ عَنْ أَبْوَابِهِمْ كَرَماً إِنَّ الوُقُوفَ عَلٰى أَبْوَابِهِمْ ذُلُّ

انکا در چھوڑ کر اللہ سے کرم کا مطالبہ کر کیونکہ انکے دروازے پر ٹھہرنا رسوائی کا سبب ہے

۱۔ بَلاَءٌ : غم، آزمائش خیر سے ہو یا شر سے، البَلْوٰی و البِلْوَةُ و البِلْيَةُ و البَلِيَّةُ، مصیبت، آزمائش، ج، بَلاَيَا.

۲۔ جَارُوا عَلَيْکَ : جَارَ(ن) جَوْراً، عن الشيئ، کسی چیز سے ہٹ جانا، جار عن الطريق، وہ راستہ سے ہٹ گیا، عليه، کسی پر ظلم کرنا، صفت، جَائِرٌ، ج، جَوَرَةٌ، وجَارَةٌ.

مَلُّوا : مَلَّ(س) مَلَلاً ومَلاَلَةً، الشيئ، اکتانا، زچ ہونا، المَلُولُ، اکتایا ہوا، بے قرار۔

أَلْحَثُّ عَلَى التَعَلُّمِ

قال الإمام الشافعیؒ، يدعوا إلى طلب العلم مبيّنا فرق ما بين العالِم والجاهل، وكان يقول، من تعلّم القرآن عظمت قيمته، ومن تكلّم في الفقه نَما قدره، ومن كتب الحديث قويت حجّته، ومن نظر في اللّغة رقّ:

۱ تَعَلَّمْ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُولَدُ عَالِماً ۔ وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلُ

علم سیکھ، کوئی ماں کے پیٹ سے عالم پیدا نہیں ہوتا ۔ اور عالم اور جاہل مرتبہ میں برابر نہیں ہوتا

۲ وَإِنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لاَ عِلْمَ عِنْدَهُ ۔ صَغِيرٌ إِذَا الْتَفَّتْ عَلَيْهِ الْجَحَافِلُ

اور قوم کا وہ سردار جسکے پاس علم نہیں ہوتا ۔ دشمن کی لشکرکشی کے وقت صغیر ثابت ہوتا ہے

۳ وَإِنَّ صَغِيرَ الْقَوْمِ إِنْ كَانَ عَالِماً ۔ كَبِيرٌ إِذَا رُدَّتْ إِلَيْهِ الْمَحَافِلُ

اور بیشک قوم کا صغیر جب عالم ہوتا ہے ۔ تو مجالس علم میں صدر مقام پاتا ہے

تشریح: محفلیں لوٹائی جائیں گی کا مطلب یہ ہے کہ اس کو صدارت سپرد کی جائے گی اور وہ اپنے علم کی وجہ سے عمر میں کم ہونے کے باوجود بڑا مقام پائیگا۔

۲۔ الجَحَافِلُ : الجَحْفَلُ لشکر جرار، ج، جَحَافِلُ، رَجُلٌ جَحْفَلٌ، بڑے مرتبہ ودرجہ کا آدمی۔

۳۔ المَحَافِلُ : المَحْفِلُ مجلس، ج، مَحَافِلُ، المُحْتَفَلُ، جمع ہونے کی جگہ، الحَفْلُ، مصدر، جماعت، گروہ، عنده حفل من الناس، وہ بڑی جماعت والا ہے۔

مُشَاكَلَةُ النَّاسِ

قال الإمام يوسف بن عبدالله النمری القرطبی، فی بهجة المجالس، خرج الشّافعیؒ الفقيه فی بعض أسفاره، فضمّه اللّيل إلى مسجد، فبات فيه، وإذا فی المسجد قوام عوام يتحدّثون بضروب من الخنا، وهجر المنطق فقال:

۱ وَأَنْـزَلَنِی طُولُ الـنَّوٰی دَارَ غُـرْبَةٍ — إِذَا شِـئْتُ لاَ قَيْتُ امْرَءًا لا أُشَاكِلُهُ

مجھے اہل علم سے دوری ایک ایسی جگہ لے آئی — جہاں مجھے اپنے جیسا کوئی بھی انسان نہیں مل سکتا

۲ أُحَـامِـقُــهُ حَتّٰـی يُـقَـالَ سَـجِيَّةٌ — وَلَـوكَـانَ ذَاعَـقْلٍ لَـكُـنْـتُ أُعَاقِلُهُ

اگر میں حماقت میں انکی موافقت کروں تو احمق مانا جاتا ہوں — مگر کیا کروں کوئی عاقل ہوتا تو میں عاقلانہ گفتگو کرتا

أَحدَثُوا بِدَعاً

۱ لَـمْ يَـفْتَـإِ الـنَّـاسُ حَتّٰی أَحْدَثُوا بِدَعاً — فِی الدِّيْنِ بِالرَّأْیِ لَمْ يُبْعَثْ بِهَاالرُّسُلُ

لوگ دین سے دور ہوتے گئے یہاں تک کہ دین میں — وہ چیزیں داخل کر دیں جو پیغمبر نہیں لائے تھے

۲ حَتّٰـی اسْـتَـخَفَّ بِـحَـقِّ اللّٰـهِ أَكْثَرُهُمْ — وَفِـی الَّـذِی حَـمَـلُـوا مِـنْ حَـقِّـهِ شُغُلُ

یہاں تک کہ اکثر نے اللہ کے حق کا استخفاف کیا — اور حق ادا کرنے والے بھی ادائیگی حق میں کوتاہ ثابت ہوئے

۱۔النَّوٰی : مصدر، دوری، وہ جگہ جہاں کا مسافر ارادہ کرے قریب ہو یا دور، نوی فلان من مكان إلى آخر، فلاں ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوا۔

أُشَاكِلُهُ : شَاكَلَهُ، مُشَاكَلَةً، مشابہ ہونا، تَشَاكَلاَ، ہم رنگ ہونا، ایک دوسرے کے مشابہ ہونا۔

۲۔سَجِيَّةٌ : طبیعت، خصلت، خلق، ج، سَجِيَّاتٌ، وسَجَايَا۔

۱۔ البِدَعُ : البِدْعَةُ، وہ چیز جو بغیر کسی سابق مثال کے بنائی جائے، مذہب میں غیر ثابت نئی رسم، ج، بِدَعٌ. المُبْتَدِعُون، بدعتی لوگ۔

۲۔اِسْتَخَفَّ : اِسْتَخَفَّهُ، ہلکا جاننا، جاہل سمجھنا، استَخَفَّ به، حقیر جاننا۔

مُدَارَاةُ الحَسُودِ

قال الإمام الشافعیؒ، يندّد بالحاسد ويصف شدّة حقده:

١ وَدَارَيْتُ كُلَّ النَّاسِ لَكِنَّ حَاسِدِي — مُدَارَاتُهُ عَزَّتْ وَعَزَّ مَنَالُهَا

میں نے ہر ایک کے ساتھ نرمی کی مگر حاسد کے ساتھ — نرمی نہ کر سکا اور اسکا حصول بھی مشکل ہے

٢ وَكَيْفَ يُدَارِي الْمَرْءُ حَاسِدَ نِعْمَةٍ — إِذَا كَانَ لَا يُرْضِيهِ إِلَّا زَوَالُهَا

انسان نعمت پر جلنے والے سے نرمی کر بھی کیسے سکتا ہے؟ — جبکہ وہ زوال نعمت سے کم پر راضی ہی نہیں ہوتا

أَرَاهُ طَعَاماً وَبِيلاً

روى أنّ الخليفة الرّشيد أمر ببدرة فيها عشرة آلاف درهم للشّافعیؒ ،فأخذها الإمام ثم أعطاها للحاجب، وكتب على بدرة المال قوله :

١ ذُلُّ الْحَيَاةِ وَهَوْلُ الْمَمَاتِ — كُلًّا أَرَاهُ طَعَاماً وَبِيلاً

زندگی میں ذلت اور موت کے وقت کی گھبراہٹ — دونوں کی وجہ سے اس کے کھانے کو میں مہلک گردانتا ہوں

٢ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرُ إِحْدَاهُمَا — فَسَيْرٌ إِلَى الْمَوْتِ سَيْراً جَمِيلاً

اس لئے کہ جب ان دونوں میں سے ایک بھی نہیں ہوتا — تو موت کا سفر آسان ہو جاتا ہے

١۔دَارَيْتُ : دَارَى، مُدَارَاةً، ہُ، باہم نرمی کرنا، دھوکا دینا۔ عَزَّ مَنَالُهَا: اشتدّ وَصعب نيلها.

١۔ طَعَاماً وَبِيلاً : الوَبِيلُ، سخت، مَرْعَى وبيل، مضر صحت چراگاہ، طَعَامٌ وَبِيلٌ، وہ کھانا جسکے ضرر کا اندیشہ ہو۔

لَعَلَّهُ

قیل: استعار الإمام الشّافعیؒ، من محمد بن الحسن الکوفی الفقیہؒ، تلمیذ أبی حنیفةؒ شیئا من کتبه، فلم یسعفه به فکتب إلیه الشّافعیؒ:

۱ قُلْ لِلَّذِي لَمْ تَرَ عَيْناً	مَنْ رَآهُ مِثْلَهُ
میری بات اس شخص کو پہونچادو کہ	دیکھنے والی آنکھ نے اس جیسا باکمال نہیں دیکھا
۲ وَمَنْ كَأَنَّهُ مَنْ رَآهُ	قَدْ رَأیٰ مَنْ قَبْلَهُ
اور جسکو بھی اسے دیکھنے کا شرف ملا	اسنے گویا متقدمین کو دیکھ لیا
۳ لِأَنَّ مَا يَجُنُّهُ	فَاقَ الكَمَالَ كُلَّهُ
اس لئے کہ جو کمال انکی ذات میں مخفی ہے	وہ جملہ کمالات سے بڑھکر ہے
٤ العِلْمُ يَنْهٰی أَهْلَهُ	أَنْ يَمْنَعُوهُ أَهْلَهُ
علم صاحب علم کو نہی کرتا ہے	علم کو مستحق علم سے روکنے کی
٥ لَعَلَّهُ يَبْذُلُهُ	لِأَهْلِهِ لَعَلَّهُ
ممکن ہے آپ سے علم حاصل کرنے والا	آگے اسکے مستحق تک پہونچادے

۳۔ یَجُنُّهُ: جَنَّ (ن) جَناً وجُنوناً، اللَّيْلُ ،الشَّيْئُ وعليه، ڈھانپنا، چھپانا، اللَّيْلُ، رات کا تاریک ہونا، الجَنِين فی الرّحم، بچہ کا رحم میں چھپ جانا۔

٥۔ لَعَلَّهُ: لَعَلَّ، حرف مشبّه بالفعل للترجّی، وھو طلب الأمر المحبوب، لعلَّ الحبیب قادم، وللإشفاق وھو الحذر من وقوع المکروہ، لعلَّ الشّدّة نازلة، ویجوز حذف حرفها الأول، فیقال علَّ، وإذا اتّصلت بها یاء المتکلم کثر تجریدها من نون الوقایة فیقال، لعلّی.

حُبُّکُم فَرضٌ

قال الإمام الشّافعیؒ ۔ یعبّر عن حبّ آل رسول اللہ ﷺ:

۱ یَا آلَ بَیتِ رَسُولِ اللّٰہِ حُبُّکُمُ فَرضٌ مِنَ اللّٰہِ فِی القُرآنِ أنزَلَہُ

اے آل رسول ﷺ آپ سے محبت رکھنا بحکم قرآن امت پر فرض ہے

۲ یَکفِیکُمُ مِن عَظِیمِ الفَخرِ أنَّکُمُ مَن لَم یُصَلِّ عَلَیکُم لا صَلوۃَ لَہُ

تمہارا عظیم المرتبت ہونا اسی سے سمجھ میں آجاتا ہے کہ جو تم پر صلوۃ نہ بھیجے اسکی نماز تام نہیں ہوتی

۱۔ حُبُّکُم فَرضٌ: من فرضیۃ الحبّ إشارۃ إلی الآیۃ الکریمۃ ﴿إنَّمَا یُرِیدُ اللّٰہُ لِیُذهِبَ عَنکُمُ الرِّجسَ أهلَ البَیتِ ویُطَهِّرَکُم تَطهِیرًا﴾ (الاحزاب : ۳۳)

۲۔ لاصلوۃ لَہُ : اشارۃ إلی الآیۃ الکریمۃ ﴿إنَّ اللّٰہَ وَمَلائِکَتَہُ یُصَلُّونَ عَلَی النَّبِیِّ، یَاأیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَیهِ وَسَلِّمُوا تَسلِیمًا﴾

Marfat.com

قَافِیَةُ المیم

مُهْلِكَةُ الأَنَامِ

۱ ثَلَاثٌ هُنَّ مُهْلِكَةُ الْأَنَامِ وَدَاعِيَةُ الصَّحِيحِ إِلَى السَّقَامِ

تین چیزیں لوگوں کے لئے باعث ہلاکت ہیں اور تندرست کو بیماری کی طرف لے جانے والی ہیں

۲ دَوَامُ مُدَامَةٍ وَدَوَامُ وَطْءٍ وَإِدْخَالُ الطَّعَامِ عَلَى الطَّعَامِ

شراب نوشی کا دوام، کثرت جماع اور ایک کھانا ہضم ہونے سے پہلے دوسری بار کھانا

تشریح: یعنی جو شخص شراب کا عادی، کثرتِ جماع کا خوگر ہو اور بغیر بھوک کے کھانے پر کھانا کھاتا رہتا ہو، تو وہ ہلاک ہو کر رہیگا۔

۱۔ الأَنَامُ : الخَلْقُ، لوگ، ابن آدم۔
السَّقَامُ : سَقِمَ (س) وسَقُمَ (ک) سَقْماً وسُقْماً وسَقَاماً وسَقَامَةً، بیمار ہونا، بیماری کا دراز ہونا، صفت، سَقِيمٌ، ج، سِقَامٌ وسُقَمَاءُ، كَلَامٌ سَقِيمٌ، نادرست کلام، مَكَانٌ سَقِيمٌ، خوفناک جگہ، هو سقيم الصّدر على أخيه، وہ اپنے بھائی سے کینہ رکھتا ہے، المِسْقَامُ، بہت بیمار رہنے والا۔
۲۔ مُدَامَة : الخمرُ، شراب۔

العِفَّةُ

١ عِفُّوا تَعِفُّ نِسَائُكُمْ فِي المَحْرَمِ — وَتَجَنَّبُوا مَالَا يَلِيْقُ بِمُسْلِمِ

تم پاکدامنی اختیار کرو تمہاری عورتیں پاکدامن رہیگی — اوران امور سے بچو جو مسلمان کی شان کو زیبا نہیں

٢ إِنَّ الزِّنَا دَيْنٌ فَإِنْ أَقْرَضْتَهُ — كَانَ الزِّنَا مِنْ أَهْلِ بَيْتِكَ فَاعْلَمِ

زنا قرض کی طرح ہے اگر تو اسکا مرتکب ہوا — تو بدلے میں وہ لوٹ کر تیرے گھر بھی آئیگا یہ جان لے

٣ يَا هَاتِكاً حُرَمَ الرِّجَالِ وَقَاطِعاً — سُبُلَ الْمَوَدَّةِ عِشْتَ غَيْرَ مُكَرَّمِ

اے لوگوں کی آبرو پر ہاتھ ڈالنے والے اور محبت کی — راہوں کو قطع کرنے والے تو زمانے میں رسوا ہوگا

٤ لَوْ كُنْتَ حُرّاً مِنْ سُلَالَةِ مَاجِدٍ — مَا كُنْتَ هَتَّاكاً لِحُرْمَةِ مُسْلِمِ

اگر تو شریف اور باعزت خاندان کا فرد ہوتا — تو کسی مسلمان کی آبروریزی نہ کرتا۔

٥ مَنْ يَزْنِ يُزْنَ بِهِ وَلَوْ بِجِدَارِهِ — إِنْ كُنْتَ يَاهٰذَا لَبِيباً فَافْهَمِ

جو زنا کریگا اسکے یہاں ہوگا چاہے دیوار کی اوٹ میں ہو — اے آدمی اگر تو عقلمند ہے تو اسے اچھی طرح سمجھ لے

١۔ عِفُّوا : عَفَّ (ض) عَفًّا وعِفَّةً وعَفَافاً وتَعَفُّفَ، حرام یا غیر مستحسن کام سے رکنا، پاک دامن ہونا، صفت مذکر، عَفِيفٌ وعِفٌّ، ج، اَعِفَّةٌ وَاَعِفَّاءُ، مؤنث، عَفِيفَةٌ وعِفَّةٌ، ج، عَفِيفَاتٌ وعِفَّاتٌ، عَفَّ عَن كَذا، باز رهنا، العِفَّةُ، مصدر، پارسائی، پاکدامنی۔

٢۔ الزِّنَا : يمدّ ويقصر، وطئ المرأة فى قبلها وطياً خالياً من الملك والشبهة (لغة الفقهاء) زَنَى (ض) زِنيً وزِنَاءً، زنا کرنا، صفت، زَانٍ، ج، زُنَاةٌ، مؤنث، زَانِيَةٌ، ج، زَوَانٍ۔

٣۔ هَاتِكاً : هَتَكَ (ض) هَتْكاً، الستر ونحوه، پردہ پھاڑنا، بے عزتی کرنا، هتك الله ستر الفاجر. الله بدکار کو ذلیل ورسوا کرے، هُتِكَ عرشه، اسکی عزت جاتی رہی۔

حُرَم : الحُرْمَةُ والحُرُمَةُ، ذمہ، ہیبت، ہروہ حق اللہ جسکی رعایت لازم ہو، حصہ، باحرمت شئی، حرمة الرجل، بیوی، ج، حُرَمٌ وحُرْمَاتٌ وحُرُمَاتٌ۔

٤۔ سُلَالَةٌ : النسل والولد، يقال هومن سلالة طيّبة أى من نسلٍ طيّب.

٥۔ الجدارُ : دیوار، ج، جُدُرٌ، ج، جُدْرَانٌ. اللَّبِيبُ : عقلمند، ج، اَلِبَّاءُ، مؤنث، لَبِيلَةٌ، ج، لَبِيبَاتٌ ولَبَائِبُ۔

مَجْدُ العِلْمِ

وقال الشافعیؒ، یصف فضل العلم، ویبیّن أهمیة العلم فی رفع مكانة الإنسان:

١ رَأَيْتُ العِلْمَ صَاحِبُهُ كَرِيمٌ	وَلَوْ وَلَدَتْهُ آبَاءٌ لِئَامُ
میں نے دیکھا کہ حامل علم باعزت ہوتا ہے	اگر چہ اسے کمینے ماں باپ نے جنا ہو
٢ وَلَيْسَ يَزَالُ يَرْفَعُهُ إِلَى أَنْ	يُعَظِّمَ أَمْرَهُ القَوْمُ الكِرَامُ
اور ہمیشہ اسے بلندیوں پر پہونچاتا رہتا ہے	یہاں تک کہ شرفاء اسکا حکم تعظیما بجالاتے ہیں
٣ ويَتَّبِعُونَهُ فِي كُلِّ حَالٍ	كَرَاعِي الضَّأْنِ تَتْبَعُهُ السَّوَامُ
اور ہر حال میں اسکی اسطرح اتباع کرتے ہیں	جیسے مویشی چرواہے کی اتباع کرتے ہیں
٤ فَلَوْلاَ العِلْمُ مَا سَعِدَتْ رِجَالٌ	وَلاَ عُرِفَ الحَلاَلُ وَلاَ الحَرَامُ
اگر علم نہ ہوتا تو لوگ سعادت کا حصول نہ کر پاتے	اور حلال وحرام میں تمیز بھی نہ رہتی

١۔ لِئَامٌ: اللَّئِيمُ، کمینہ، بخیل، دَنِيُّ الأصل، بہت زیادہ حریص، ذلیل، ج، لِئَامٌ ولُؤَمَاءُ، لَأمًا ولَأّمَ تَلْئِيمًا، الرّجل، کمینگی کی طرف نسبت کرنا،

٣۔ السَّوَامُ: السَّائِمَةُ والسَّوَامُ، چرنے والا اونٹ، جانور، ج، سَوَائِمُ.

٤۔ سَعِدَتْ: سَعِدَ (س) و سُعِدَ سَعَادَةً، نیک بخت ہونا، صفت، سَعِيدٌ، ج، سُعَدَاءُ ومَسْعُودٌ، ج، مَسَاعِيدُ.

إِخْتِيَارُ الأَصدِقَاءِ

۱ صَدِيْقُکَ مَنْ يُعَادِي مَنْ تُعَادِي ۔۔۔ بِطُولِ الدَّهْرِ مَا سَجَعَ الحَمَامُ

تیرا دوست وہ ہے جو تیرے دشمن کو دشمن جانے ۔۔۔ اس وقت تک جب تک کہ کبوتریاں گاتی رہیں

۲ وَيُوفِي الدَّينَ عَنکَ بِغَيْرِ مَطْلٍ ۔۔۔ وَلاَ يَمْـنُـنْ بِـهِ أَبَداً دَوَامُ

اور جو بلا پس و پیش تیرا قرض ادا کردے ۔۔۔ اور اسپر کبھی بھی احسان نہ جتائے

۳ فَإِنْ صَافَى صَدِيْقُکَ مَنْ تُعَادِي ۔۔۔ وَيَفْرَحُ حِيْنَ تَرْشُقُکَ السِّهَامُ

اگر تیرا دوست تیرے دشمن سے محبت رکھتا ہو ۔۔۔ اور تجھ پر دشمن کے تیر چلنے پر خوش ہوتا ہو

٤ فَذَاکَ هُوَ الـعَدُوُّ بِغَيْرِ شَکٍّ ۔۔۔ تَجَنَّبْـهُ فَصُحْبَتُـهُ حَرَامُ

ایسا آدمی یقیناً تیرا دشمن ہے ۔۔۔ تو اس سے پرہیز کر اور اسکی صحبت کو حرام سمجھ

٥ فَإِنَّا قَدْ سَمِعْنَا بَيْتَ شِعْرٍ ۔۔۔ شَبِيْـهَ الدُّرِّ زَيَّنَـهُ النِّظَامُ

اس لئے کہ ہم نے ایک بہترین شعر سنا ہے ۔۔۔ جو قافیہ بندی میں موتیوں کے ہار سے مشابہ ہے

٦ إِذَا وَافَى صَدِيْقُکَ مَنْ تُعَادِي ۔۔۔ فَقَدْ عَادَاکَ وانْفَصَلَ الکَلاَمُ

جب تیرا دوست تیرے دشمن سے وفاداری کرے ۔۔۔ تو بات ختم ہوگئی وہ تیرا دوست نہیں دشمن ہے

۱۔ سَجَعَ: (ف) سَجْعاً، الخطيبُ، مقفّٰی کلام بولنا، صفت، ساجِعٌ، سَجَّاعٌ، وسَجَّاعَةٌ، الحمامة، کبوتر کا کوکو کرنا، صفت، سَاجِعَةٌ وسَجُوعٌ، ج، سُجَّعٌ وَسَوَاجِع، النَاقَة، اونٹنی کا لمبی آواز نکالنا۔

۳۔ صَافَی : صَافَی، مُصَافَاةً، فلانا، خالص محبت کرنا، تَصَافَی ، القوم، بعض کا بعض سے خالص محبت کرنا، الصَفْوُ، مصدر، خالص محبت، الصَّفوةُ والصُّفوةُ، من کل شيء، خالص اور عمدہ.

تَرْشُقُکَ : رَشَقَهُ(ن) رَشْقاً، بالسَّهْم، تیر مارنا، ببصره، گھور کے دیکھنا، بلسانه، طعن و تشنیع کرنا، کہا جاتا ہے "إيَّاکَ ورشَقات اللّسان" زبان کی طعن و تشنیع سے اپنے آپکو بچاؤ۔

٥۔ النِّظَامُ : نَظَمَ (ض) نَظْماً ونِظَاماً، اللُّؤلُؤ ونحوه، موتی پرونا۔ آراستہ کرنا، مزین کرنا۔ الشيء إلى الشيء، ترتیب دینا، کسی چیز کو کسی چیز سے جوڑنا۔

بِهِمْ غَفْلَةٌ

حدّث أبو الحسن الصابونجی المصری قال ، رأیت قبر أبی عبدالله الشافعیؒ بمصر،عند رأسه لوح مکتوب علیه:

۱ قَضَيْتُ نَحْبِي فَسُرَّ قَومٌ حَمْقَى بِهِمْ غَفْلَةٌ وَنَومُ

میری وفات پر کچھ ایسے لوگ خوش ہو گئے جو بے وقوف ہیں اور غفلت اور نیند میں پڑے ہوئے ہیں

۲ كَأَنَّ يَومِي عَلَيَّ حَتْمٌ وَلَيْسَ لِلشَّامِتِيْنَ يَومُ

گویا میری موت کا دن تو یقینی ہے اور خوش ہونے والوں کی موت کا دن ہی متعین نہیں

كَفَاكَ تَعْلِيمِي

۱ وَلَقَدْ بَلَوْتُكَ وَابْتَلَيْتَ خَلِيقَتِي وَلَقَدْ كَفَاكَ مُعَلِّمِي تَعْلِيمِي

میں آپکو آزما چکا ہوں اور آپ میری طبیعت سے واقف ہیں اور میرے استاذ کی تعلیم مجھے دوسروں سے مستغنی کر چکی ہے

۱۔ نَحْبِي: النَّحْبُ، مصدر، سخت گریہ، کھانسی، سختی، موت، مدت، وقت، بڑا خطرہ، ہمت، نفس، نیند، موٹاپا، حاجت، دلیل، تیز چال یا آہستہ چال۔ نذر، کہا جاتا ہے۔ "قَضَى فُلاَنٌ نَحْبَه، فلاں نے اپنی نذر پوری کی۔ قرآن میں ہے" فَمِنْهُمْ مَنْ قَضٰى نَحْبَه"

۲۔ لِلشَّامِتِيْنَ: شَمِتَ (س) شَمَاتاً وَشَمَاتَةً بفلان، کسی کی مصیبت پر خوش ہونا، صفت فاعلی، شَامِتٌ، ج، شُمَّاتٌ اور صفت مفعولی، مَشْمُوتٌ به.

۱۔ بَلَوْتُكَ: بَلاَ (ن) بَلْواً وَبَلاَءً، الرجل وابْتَلاَهُ، کسی کو آزمانا، تجربہ کرنا، امتحان لینا۔
خَلِيقَتِي: الخَلِيقَةُ، طبیعت، مخلوق، فطرت، ج، خلائقُ، الخَلِيقُ، لائق، مناسب، کہتے ہیں، هو خليق به، وہ اسکے لائق ہے، کامل اخلاق والا، ج، خُلُقٌ.

بَيْنِي وَبَيْنَ اللّٰه

۱ أَجُودُ بِمَوْجُودٍ وَلَوْ بِتُّ طَاوِياً — عَلَى الجُوعِ كَشْحاً وَالحَشَا يَتَأَلَّمُ

میں ماحضر کی سخاوت کرتا ہوں اگر چہ میں رات — بھوک کی حالت میں گذاروں اور میرا اندرون دردمند ہو

۲ وَأُظْهِرُ أَسْبَابَ الغِنَى بَيْنَ رِفْقَتِي — لِيَخْفَاهُمْ حَالِي وَإِنِّي لَمُعْدِمُ

اور میں دوستوں کے درمیان اسباب غنی کا اظہار کرتا ہوں — تا کہ میری تنگدستی ان سے مخفی رہے

۳ بَيْنِي وَبَيْنَ اللّٰهِ أَشْكُو فَاقَتِي — حَقِيقاً فَإِنَّ اللّٰهَ بِالحَالِ أَعْلَمُ

اور میں حقیقت حال کا اظہار اللہ تعالی کے سامنے کرتا ہوں — کیونکہ وہ تو میرے حال سے بخوبی واقف ہے

۱۔ طَاوِياً: طَوِیَ (س) طَوًی واَطْوًی، بھوکا ہونا، صفت، طَیَّان وطَوٍ وطَاوٍ، مؤنث، طَوِیاً وَطَوِیَّۃٌ، طَاوِیَۃٌ.

كَشْحاً: كَشِحَ (س) كَشْحاً، درد پہلو والا ہونا، الكَشْحُ، پہلو کی بیماری، پہلو، ج، كُشُوح.

الحَشَا: پسلیوں کے اندر کی چیزیں، پیٹ کے اندر کی چیزیں، ج، اَحْشَاء.

۲۔ لَمُعْدِمُ: اَعْدَمُ، اِعْدَاماً، الرَّجل، محتاج ہونا، صفت، مُعْدِمٌ وعَدِیمٌ، ہ، الشیء، محروم کر دینا۔

الأَسْمَاءُ الحُسْنٰی

١ بِمَوْقِفِ ذُلّي دُونَ عِزَّتِکَ العُظْمٰی بِمَخْفِیِّ سِرٍّ لاَ أُحِیطُ بِهِ عِلْمَا

تیری عظیم ذات کے سامنے عجز وانکساری کے اظہار کے ذریعہ ان مخفی رازوں کے صدقے جہاں تک میرے علم کی رسائی نہیں

٢ بِإِطْرَاقِ رَأْسِي ،بِاعْتِرَافِي بِذِلَّتِي بِمَدِّ يَدِي، أَسْتَمْطِرُ الجُودَ وَالرُّحْمٰی

سر جھکاتے ہوئے، اپنی ذلت کا اظہار کرتے ہوئے دست سوال پھیلا کر رحم وکرم کی التجا کرتا ہوں

٣ بِأَسْمَائِکَ الحُسْنٰی الَّتِي بَعضُ وَصْفِهَا لِعِزَّتِهَا يَسْتَغْرِقُ النَّثْرَ وَالنَّظْمَا

آپکے ان اسماء حسنی کے وسیلے سے جسکی عظمت کے تھوڑے سے ذکر میں سارے نظم ونثر ختم ہوجائے

٤ بِعَهْدٍقَدِيمٍ مِنْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ بِمَنْ كَانَ مَكْنُوناً فَعُرِّفَ بِالأَسْمَا

عہد الست کے اس عہد قدیم کے واسطے سے اس عظیم ذات سے جو مخفی تھی اور اسماء حسنی سے جانی گئی

٥ أَذِقْنَا شَرَابَ الأُنْسِ يَامَنْ إِذَا سَقٰی مُحِبًّا شَرَاباً لاَ يُضَامُ وَلاَ يَظْمَا

ہمیں بھی شراب محبت پلا اے وہ عظیم ذات کہ جسکا پلایا ہوا نہ کبھی رسوا ہوتا ہے نہ پیاسا

١۔ بِمَوْقِفِ ذُلّي: التّذلّل لله عزّ وجلّ.

٢۔ إِطْرَاقِ رَأْسِي :كناية عن الخشوع والخضوع. أَسْتَمْطِرُ : اِسْتَمْطَرَ اللّٰه، اللہ تعالی سے بارش مانگنا. الجُود: طلب العطاء والكرم. الرُّحْمٰی : رقة القلب والانعطاف، الذی يقتضی المغفرة والإحسان، الرَّحْمَة والرُّحْمُ والرُّحْمٰی، نرم دلی.

٣۔ الأَسْمَاءُ الحُسْنٰی : هی أسماء اللّٰه المأثورة وعددها تسعة وتسعون إسما منها ماهو اسم ذات، ومنها ما هو اسم صفة، قرآن میں ہے ﴿وللّٰهِ الأَسْمَاءُ الحُسْنٰی﴾ حدیث میں آتا ہے " إنّ لِلّٰهِ تسعة وتسعين إسماً،من أحصاها دخل الجنّة ". النَّثْرُ :الكلام الجيّد المرسل، بلاوزن ولاقافية وهو غير النظم. النَّظْمُ : الكلام الموزون وهو خلاف النثر.

٤۔ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ : إشارة إلى الآية الكريمة،" أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ،قَالُوا بَلٰی" (سورة الاعراف: ١٧٣)

٥۔ الأُنْسِ : والأُنْسَةُ ، انسیت،مودت،محبت، أَنِيسَ (س)وأَنَسَ (ک)وأَنَسَ(ض) أُنساً وأَنَسَةً وأَنَساً ،مانوس ہونا، به وإليه، کسی سے محبت کرنا،کسی سے دل لگنا. يُضَامُ : ضَامَهُ، ضَيماً، ظلم کرنا، دبا ڈالنا، حقه،کسی کا حق کم کرلینا، الضَّيْمُ، ظلم،ج،ضُيُومُ. يَظْمَا : مخفف يَظْمَأُ ای يعطش.

كَانَ عَفْوُكَ أَعْظَمَا

حدّث المزنیؒ، وهو إبراهیم بن إسماعیل بن یحیی قال، دخلت علی الشافعیؒ، فی مرضه الذی مات فیه، فقلت کیف أصبحت؟ قال أصبحت فی الدّنیا راحلا، وللإخوان مفارقا، ولکأس المنیّة شارباً، وعلی الله جلّ ذکره واردا، ولاوالله ماأدری روحی تصیر إلی الجنّة أم إلی النّار؟ ثم بکی وأنشأ یقول:

١ إِلَيْکَ إِلٰـهَ الْخَلْقِ أَرْفَعُ رَغْبَتِي — وَإِنْ كُنْتُ يَا ذَا الْمَنِّ وَالْجُودِ مُجْرِماً

بارالہا، آپ ہی کے حضور میں اپنی مرادیں پیش کرتا ہوں — اے احسان واکرام والے اگرچہ میں خطا کار ہوں

٢ وَلَمَّا قَسَا قَلْبِي وَضَاقَتْ مَذَاهِبِي — جَعَلْتُ الرَّجَا مِنِّي لِعَفْوِکَ سُلَّمَا

اور جبکہ دل سخت اور راہیں تنگ ہو گئیں — تو میں نے آپکے عفو کی امید کو نجات کی سیڑھی بنایا

٣ تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَلَمَّا قَرَنْتُهُ — بِعَفْوِکَ رَبِّي کَانَ عَفْوُکَ أَعْظَمَا

مجھے میرے گناہ بھاری معلوم ہوئے مگر جب اسکا موازنہ — آپکے عفو سے کیا تو آپکا عفو بے حد بھاری ثابت ہوا

٤ خِفِ اللّٰهَ وَارْجُهُ لِكُلِّ عَظِيمَةٍ — وَلَا تُطِعِ النَّفْسَ اللَّجُوجَ فَتَنْدَمَا

اللہ سے ڈر اور مصائب میں اسی سے امیدوار رہ — اور گناہ میں ڈوبے نفس کی پیروی نہ کر کہ تجھے پچھتانا پڑے

٥ وَکُنْ بَيْنَ هَاتَيْنِ مِنَ الْخَوْفِ وَالرَّجَا — وَأَبْشِرْ بِعَفْوِ اللّٰهِ إِنْ كُنْتَ مُسْلِماً

اور خوف ورجا کے درمیان قلب کی کیفیت رکھ — اور اللہ کی معافی کا امیدوار رہ اگر تو مسلمان ہے

٦ فَمَازِلْتَ ذَا عَفْوٍ عَنِ الذَّنْبِ لَمْ تَزَلْ — تَجُودُ وَتَعْفُو مِنَّةً وَتَكَرُّمَا

آپ پہلے بھی ہمیشہ گناہوں کو معاف فرماتے رہے — اور آئندہ بھی ازراہ کرم وعفو بخشش فرماتے رہینگے

١۔ رَغْبَتِي: رَغِبَ(س) رَغْباً ورُغْباً ورَغْبَةً ورُغْبَاناً، إليه، عاجزی وخواری سے مانگنا، التجا کرنا۔

٢۔ سُلَّمَا: السُّلَّمُ، سیڑھی، مذکر، مؤنث، ج، سَلَالِمُ، سَلَالِيمُ، کسی چیز کی طرف وسیلہ اور سبب۔

٣۔ تَعَاظَمَنِي: تَعَاظَمَ، تکبر کرنا، تعاظمه الأمر، بڑا ہونا، کہا جاتا ہے، هو أمر لا يتعاظمه الأمر، یہ معاملہ سب سے بڑا ہے۔

٤۔ اللَّجُوج: اللَّاجُّ واللَّجُوجُ واللَّجُوجَةُ والمِلْجَاجُ، بڑا جھگڑالو، لَجَّ (ض س) لَجَجًا و لَجَاجًا ولَجَاجَةً، ضد سے جھگڑنا، دشمنی میں مداومت کرنا، في الأمر، لازم ہونا، به الهمّ، غم لگنا، على فلان المسئلة، اصرار کرنا اور فیصلہ میں تیزی کا مطالبہ کرنا۔

۷ فَلَوْلاکَ لَمْ یَصْمُدْ لإبْلِیسَ عَابِدٌ فَکَیْفَ وَقَدْ أَغْوَيِ صَفِیَّکَ آدَمَا

اگر آپ کی رحمت نہ ہوتی تو کوئی ابلیس کے مقابل ثابت قدم نہ رہتا اور کیسے رہ پاتا؟ جبکہ اسنے تو صفی اللہ آدم کو بھی بہکایا تھا

۸ فَیَا لَیْتَ شِعْرِي هَلْ أَصِیرُ لِجَنَّةٍ أَهْنَا وَإمَّا لِلسَّعِیرِ فَأَنْدَمَا

کاش میں جانتا کہ مجھے جنت کی طرف جانا ہے تو خوش ہوتا یا جہنم کی طرف کہ ندامت کرتا

۹ فَلِلّٰهِ دَرُّ الْعَارِفِ النَّدْبِ إنَّهُ تَفِیضُ لِفَرْطِ الْوَجْدِ أَجْفَانُهُ دَمَا

اللہ اس نیک صفت عارف کا بھلا کرے جسکی پلکیں فرط وجد سے خون کے آنسو بہاتی ہیں

۱۰ یُقِیمُ إذَا مَا اللَّیْلُ مَدَّ ظَلامَهُ عَلٰی نَفْسِهِ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ مَأْتَمَا

جب رات تاریکی بڑھاتی ہے تو وہ عارف کھڑا ہو کر شدت خوف سے اپنے آپ پر ماتم کرتا ہے

۱۱ فَصِیحاً إذَا مَا کَانَ فِي ذِکْرِ رَبِّهِ وَفِي مَاسِوَاهُ فِي الْوَرَی کَانَ أَعْجَمَا

اپنے رب کے ذکر میں تو وہ فصیح اللسان ہوتا ہے اور ماسوائے رب کی تعریف میں گونگا بن جاتا ہے

۱۲ وَیَذْکُرُ أَیَّاماً مَضَتْ مِنْ شَبَابِهِ وَمَا کَانَ فِیهَا بِالْجَهَالَةِ أَجْرَمَا

وہ اپنی جوانی کے بیتے دن یاد کرتا ہے اور نادانی کے سبب کئے جرموں کو بھی یاد کرتا ہے

۷۔ لَمْ یَصْمُدْ: لَمْ یَثْبُتْ، ورد هذا البیت في اسعاف الراغبین بهذا النص: "فلولاک لم یسلم من إبلیس عابدٌ.

صَفِیُّکَ: الصَفِيُّ، مخلص دوست، ج، أصفیاءُ، مؤنث، صَفِیَّةٌ، الصفيُّ من الغنیمة، مال غنیمت کا وہ حصہ جو رئیس اپنے لئے مخصوص کر لے۔

۹۔ النَّدْبُ: مصدر، فضیلتوں کی طرف پیش قدمی کرنے والا، شریف، چست، ذھین، دانا، حاکم، ج، نُدُوبٌ ونُدَبَاءُ، فَرَسٌ نَدْبٌ، تیز گھوڑا۔

۱۰۔ المَأْتَمُ: لوگوں کے جمع ہونے کی جگہ اور اسکا اطلاق بیشتر ایسے مجمع پر ہوتا ہے جو اظہار غم کے لئے جمع ہو، ج، مآتِم۔

Marfat.com

۱۳ فَصَارَ قَرِيْنَ الهَمِّ طُولَ نَهَارِهِ — أَخَا السُّهْدِ والنَّجْوىٰ إِذَا اللَّيلُ أَظْلَمَا

ان گناہوں کے بسبب دن بھر غمگین رہتا ہے — اور پوری رات رب کے سامنے بیداری اور سرگوشی میں گذارتا ہے

۱۴ يَقُولُ حَبِيبِي أَنْتَ سُؤْلِي وَبُغْيَتِي — كَفىٰ بِكَ لِلرَّاجِينَ سُؤْلاً وَمَغْنَمَا

کہتا ہے اے حبیب آپ ہی میری منزل ومراد ہیں — امیدواروں کے لئے آپکی ذات کافی کارساز ومددگار ہے

۱۵ أَلَسْتَ الَّذِي غَذَّيْتَنِي وَهَدَيْتَنِي — وَلاَ زِلْتَ مَنَّاناً عَلَيَّ وَمُنْعِمَا

کیا آپ ہی نے مجھے روزی اور ہدایت اسلام نہیں دی؟ — اور آپکے احسان وانعام مجھ پر لازوال نہیں ہیں؟

۱۶ عَسىٰ مَنْ لَهُ الإِحْسَانُ يَغْفِرُ زَلَّتِي — وَيَسْتُرُ أَوْزَارِي وَمَا قَدْ تَقَدَّمَا

امید ہے کہ اسکے احسانات میری لغزشیں معاف فرمادے — اور میرے اگلے پچھلے گناہوں کو اسکی رحمت ڈھانپ لے

۱۷ تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَأَقْبَلْتُ خَاشِعاً — وَلَوْلاَ الرِّضَا مَا كُنْتَ يَارَبِّ مُنْعِماً

بھاری گناہوں کے احساس کے ساتھ روتے ہوئے حاضر ہوا ہوں — اے رب رضا کا پروانہ نہ ملا تو آپکی ذات منعم نہیں

۱۸ فَإِنْ تَعْفُ عَنِّي تَعْفُ عَنْ مُتَمَرِّدٍ — ظَلُومٍ غَشُومٍ لاَ يُزَايِلُ مَأْثَمَا

اگر آپ معافی دینگے تو ایک ایسے سرکش وظالم کو — معافی دینگے جو زندگی بھر گناہوں میں پڑا رہا

۷۔ السُّهْدُ : والسُّهَادُ، بے خوابی، السُّهُدُ، جاگنے والا، کم نیندوالا، سَهِدَ (س) سَهْداً وسَهَّدَ، جاگتے رہنا، کم نیندوالا ہونا۔

۱۶۔أَوْزَارِي: الوِزْرُ کی جمع، گناہ، بوجھ، أوزار الحرب، جنگی سامان، وضعت الحرب أوزارها، لڑائی ختم ہوگئی۔

۱۸۔غَشُوم: الغَاشِمُ والغُشُوم والغَشَّامُ، غاصب، ظالم، غَشَمَه، (ن،ض) غَشْمًا وتَغَشَّمَه، ظلم کرنا۔

Marfat.com

۱۹ وَإِنْ تَنْتَقِمْ مِنِّي فَلَسْتُ بِآيِسٍ وَلَو أَدْخَلُوا نَفْسِي بِجُرْمٍ جَهَنَّمَا

اگر انتقام لیں تو بھی میں آپ کی رحمت سے مایوس نہیں اگر چہ فرشتے جرم کے سبب مجھے جہنم میں ڈال دیں

۲۰ فَجُرْمِي عَظِيمٌ مِنْ قَدِيمٍ وَحَادِثٍ وَعَفْوُكَ يَأْتِي الْعَبْدَ أَعْلٰى وَأَجْسَمَا

میرے نئے پرانے گناہ بہت زیادہ ہیں اور آپ کی معافی بندے کے پاس اس سے بھی وسیع وعریض بنکر پہونچتی ہے

۲۱ حَوَالَيَّ فَضْلُ اللّٰهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَنُورٌ مِنَ الرَّحْمٰنِ يَفْتَرِشُ السَّمَا

مجھے ہر چہار جانب سے فضل خداوندی نے گھیر لیا ہے اور رحمٰن کا نور یہاں سے آسمان تک پھیلا ہوا ہے

۲۲ وَفِي الْقَلْبِ إِشْرَاقُ الْمُحِبِّ بِوَصْلِهِ إِذَا قَارَبَ الْبُشْرٰى وَجَازَ إِلَى الْحِمٰى

اور دل میں محبوب کے لقاء کی روشنی طلوع ہو رہی ہے بشارت کو پانے اور سرحد کو پار کرنے کا وقت قریب ہے

۲۳ حَوَالَيَّ إِينَاسٌ مِنَ اللّٰهِ وَحْدَهُ يُطَالِعُنِي فِي ظُلْمَةِ الْقَبْرِ أَنْجُمَا

میرے اردگرد اللہ وحدہ لاشریک لہ کی اُنسیت ہے جو ظلمت قبر میں ستاروں کی طرح نظر آتی ہے

۲۴ أَصُونُ وِدَادِي أَنْ يُدَنِّسَهُ الْهَوٰى وَأَحْفَظُ عَهْدَ الْحُبِّ أَنْ يَتَثَلَّمَا

میں محبت الٰہی کو خواہشات کے میل سے بچاتا ہوں اور عہد محبت کو ٹوٹنے سے محفوظ رکھتا ہوں

۲۵ فَفِي يَقْظَتِي شَوْقٌ وَفِي غَفْوَتِي مُنًى تَلَاحَقَ خَطْوٰى نَشْوَةً وَتَرَنُّمَا

بیداری میں میرا اشتیاق اور غفلت میں تمنا میرے ساتھ مست ومترنم چلتے رہتے ہیں

۲۶ وَمَنْ يَعْتَصِمْ بِاللّٰهِ يَسْلَمْ مِنَ الْوَرٰى وَمَنْ يَرْجُهُ هَيْهَاتَ أَنْ يَتَنَدَّمَا

جو اللہ کی رسّی تھام لے مخلوق سے محفوظ رہتا ہے جو اس سے امید لگاتا ہے پچھتاوا اس سے بہت دور رہتا ہے

۲۰۔ أَجْسَمَا: جَسُمَ (ک) جَسَامَةً، تناور ہونا، موٹا ہونا، مضبوط ہونا، الأَجْسَمُ، تناور اور بڑا۔ صفت، جُسَام، جَسِيم، ج، جَسَام. مؤنث، جُسَامَه، جَسِيمة.

۲۴۔ يَتَثَلَّمَا: ثَلَمَ (ض) ثَلْماً وَثَلِمَ (س) ثَلْماً وَتَثَلَّمَ، رخنہ ڈالنا، الثَّلَم، ج، اَثلامٌ وثُلْمَةٌ فی الحائط و نحوہ، شگاف، رخنہ، خلل، ٹوٹی ہوئی جگہ۔

۲۵۔ غَفْوَتِي: الغَفْوَةُ، اونگھ، نیند کی جھپکی، غَفَا يَغْفُو ا غَفْواً وغُفُوًّا، اونگھنا، ہلکی نیند لینا۔

فَضْلُ العِلْمِ

١ العِلْمُ مِنْ فَضْلِهِ لِمَنْ خَدَمَهُ — أَنْ يَجْعَلَ النَّاسَ كُلُّهُمْ خَدَمَهُ

علم کا کمال یہ ہیکہ جو بھی اسکا حق ادا کرتا ہے — تمام لوگوں کو اس آدمی کا خادم بنا دیتا ہے

٢ فَوَاجِبٌ صَوْنُهُ عَلَيْهِ كَمَا — يَصُونُ فِي النَّاسِ عِرْضَهُ وَدَمَهُ

صاحب علم پر علم کی حفاظت ایسی ہی ضروری ہے — جیسے آدمی لوگوں سے اپنی جان اور عزت کی حفاظت کرتا ہے

٣ فَمَنْ حَوَى العِلْمَ ثُمَّ أَوْدَعَهُ — بِجَهْلِهِ غَيْرَ أَهْلِهِ ظَلَمَهُ

جس شخص نے علم حاصل کر کے اسے حوالے کر دیا اپنی — نادانی کے سبب نا اہل کو اسنے علم پر زیادتی کی

٤ وَكَانَ كَالمُبْتَنِي البِنَاءَ إِذَا — تَمَّ لَهُ مَا أَرَادَهُ هَدَمَهُ

اور وہ اس عمارت بنانے والے کی طرح ہے جو — پلان کے مطابق عمارت بنانے کے بعد گرادے

٧۔ حَوَى: حَوَى (ض) حَوَايَةً وَحَيّاً الشيء، جمع کرنا، حَوَّاهُ، حَوِيَّةً، قبضہ کرنا۔

العِلْمُ فِی غَیْرِ أَهْلِهِ

إنّ الإمام الشافعیؒ لمّا دخل مصر، أتاه أصحاب الإمام مالکؒ ،وأقبلوا علیه، فلمّا أن رأوه یخالف مالکاً وینقض،جفوه وتنکرو له، فأنشأ بقول:

۱ أَأَنْثُرُ دُرًّا بَیْنَ سَارِحَةِ البَهَمْ وَأَنْظِمُ مَنْثُوراً لِرَاعِیَةِ الغَنَمْ

کیا میں چرواہوں کے سامنے موتی بکھیروں اور کیا میں بکریاں چرانے والوں کے لئے موتی پرودوں؟

۲ لَعَمْرِی لَئِنْ ضُیِّعْتُ فِی شَرِّ بَلْدَةٍ فَلَسْتُ مُضِیعاً فِیهِمْ غُرَرَ الکَلِمْ

بخدا اگر میں بری جگہ میں پورا ضائع کردیا جاؤں تو بھی میں ان پر اپنا بہترین کلام ضائع نہیں کرسکتا

۳ لَئِنْ سَهَّلَ اللّٰهُ العَزِیزُ بِلُطْفِهِ وَصَادَفْتُ أَهْلاً لِلْعُلُومِ وَلِلْحِکَمْ

اگر حق تعالیٰ اپنے لطف سے آسانی پیدا فرمادیں اور مجھے علم وحکمت کے اہل لوگ مل جائیں

٤ بَثَثْتُ مُفِیداً وَاسْتَفَدْتُ وِدَادَهُمْ وَإِلَّا فَمَکْنُونٌ لَدَیَّ وَمُکْتَتَمْ

تو میں علم نافع کی اشاعت کرکے انکی محبت حاصل کرونگا ورنہ وہ علم میرے سینے میں محفوظ و پوشیدہ رہیگا

۵ وَمَنْ مَنَحَ الجُهَّالَ عِلْماً أَضَاعَهُ وَمَنْ مَنَعَ المُسْتَوْجِبِینَ فَقَدْ ظَلَمْ

جسنے جاہلوں کو علم دیا گویا علم کو ضائع کردیا اور جسنے مستحقین سے علم روکا، یقیناً زیادتی کی

۱۔ أَأَنْثُرُ: نَثَرَ (ن.ض) نَثْراً وَنِثَارًا، الشیئ، بکھیرنا، نثر میں کلام کرنا، نثرت المرأة بطنها، عورت کے بہت بچے ہوئے۔

سَارِحَة: السَّارِحُ، اونٹوں کو چرانے والا، چرواہا، سَرَحَتْ (ف) سَرْحاً وَسُرُوحاً، المَوَاشِی، مویشی کا چرنے کے لئے جانا۔

البَهَمُ: والبَهَمُ والبَهَامُ، گائے، بھیڑ، بکری کے بچے، واحد، البَهْمَةُ والبَهَمَةُ۔

۳۔صَادَفْتُ: صَادَفَهُ، ارادہ سے یا اتفاقیہ ملاقات کرنا، تَصَادَفَا، باہم ملاقات کرنا۔

۵۔ المُسْتَوْجِبِیْنَ: الجدیدین اللذین، یستحقون التعلم۔

الجَهْلُ يَزْرِي بِأَهْلِهِ

١ مَعَ العِلْمِ فَاسْلُكْ حَيْثُمَا سَلَكَ العِلْمُ
علم میں تو بھی آگے بڑھ جیسے جیسے علم آگے بڑھے
وَعَنْهُ فَسَائِلْ كُلَّ مَنْ عِنْدَهُ فَهْمُ
اور علمی سوال کرتا رہ ہر اس آدمی سے جسکے پاس سمجھ ہو

٢ فَفِيهِ جَلاءٌ لِلْقُلُوبِ مِنَ العَمٰى
اس سے دلوں سے جہالت کا میل دور ہوتا ہے
وَعَونٌ عَلىَ الدِّينِ الَّذِى أمْرُهُ حَتْمُ
اور دین کے حتمی امور سمجھنے میں مدد ملتی ہے

٣ فَإِنِّي رَأَيْتُ الجَهْلَ يَزْرِى بِأَهْلِهِ
میں دیکھتا ہوں کہ جہالت جاہل کو رسوا کر دیتی ہے
وَذُو العِلْمِ فِي الأَقْوَامِ يَرْفَعُهُ العِلْمُ
اور علم صاحب علم کو لوگوں میں سربلند کرتا ہے

٤ فَأَيُّ رَجَاءٍ فِي امْرِئٍ شَابَ رَأْسُهُ
پس کیا امید اس آدمی سے جسکا سر سفید ہو گیا
وَأَفْنٰى شَبَاباً وَهُوَ مُسْتَعْجِمٌ فَدْمُ
اور جوانی ختم ہو گئی مگر پھر بھی بے زبان اور احمق ہو

٥ وَهَلْ أَبْصَرَتْ عَيْنَاكَ أَقْبَحَ مَنْظَرًا
تیری آنکھوں نے اس سے زیادہ قبیح منظر دیکھا ہو گا
مِنَ الشَّيْبِ لاَعِلْمَ لَدَيْهِ وَلاَ حِلْمُ
کہ ایک آدمی بوڑھا ہو جائے مگر اسکے پاس علم و حلم نہ ہو

٦ وَخَالِطْ رُوَاةَ العِلْمِ واصْحَبْ خِيَارَهُمْ
رواۃ علم سے تعلق رکھ اور اہل علم کے ساتھ رہ
فَصُحْبَتُهُمْ نَفْعٌ وَخِلْطَتُهُمْ غُنْمُ
انکی صحبت نافع اور انکا اختلاط مفید ہے

٧ وَلاَتَعْدُو عَيْنَاكَ عَنْهُمْ فَإِنَّهُمْ
ان سے بے تعلقی نہ برت اس لئے کہ وہ
نُجُومُ هُدٰى مَامِثْلُهُمْ فِي الوَرٰى نَجْمُ
ہدایت کے لاثانی و بے مثال ستارے ہیں

٨ فَوَاللّٰهِ لَوْلاَ العِلْمُ مَافَصَحَ الهُدٰى
بخدا اگر علم نہ ہوتا تو ہدایت واضح نہ ہوتی
وَلاَ لاَحَ مِنْ غَيْبِ السَّمَاءِ لَنَا رَسْمُ
اور ہم پر راز ہائے خداوندی کا ایک حرف بھی نہ کھلتا

١۔ فَاسْلُكْ: سَلَكَ (ن) سَلْكاً وسُلُوكاً، المكان، داخل ہونا، الطریق، راستے کو پکڑے ہوئے چلتے چلے جانا، المَسْلَكُ، راستہ، ج، مَسَالِكُ، المِسْلَكُ، لڑی۔

٤۔ فَدْمٌ: الفَدْمُ، کلام میں عاجز بے وقوف، کم عقل، گاڑھے خون والا، ج، فِدَامٌ، مؤنث، فَدْمَةٌ

قَافِيَةُ النُّون

اِكْرَامُ النَّفْسِ

قال الإمام الشافعیؒ، يصف قناعته وصون نفسه عن الهوان:

١ قَنِعْتُ بِالْقُوتِ مِنْ زَمَانِي — وَصُنْتُ نَفْسِي عَنِ الْهَوَانِ
میں نے زندگی میں بقدر کفاف روزی پر قناعت اختیار کی — اور اپنے نفس کو مال کے خاطر ذلیل ہونے سے بچایا

٢ خَوفاً مِنَ النَّاسِ أَنْ يَقُولُوا — فَضْلُ فُلاَنٍ عَلَى فُلاَنِ
اس ڈر سے کہ لوگ ایسی باتیں کرنے لگیں — کہ فلاں شخص کا فلاں پر بڑا احسان ہے

٣ مَنْ كُنْتُ عَنْ مَالِهِ غَنِيًّا — فَلاَ أُبَالِي إِذَا جَفَانِي
میں جسکے مال سے بے پرواہ رہا — اگر وہ مجھ پر جفا کرے تو مجھے کوئی پروا نہیں

٤ وَمَنْ رَآنِي بِعَيْنِ نَقْصٍ — رَأَيْتُهُ بِالَّتِي رَآنِي
جو شخص مجھے حقارت کی نظر سے دیکھتا ہے — میں بھی اسکو اسی نظر سے دیکھتا ہوں

٥ وَمَنْ رَآنِي بِعَيْنِ تَمٍّ — رَأَيْتُهُ كَامِلَ الْمَعَانِي
اور جو شخص مجھے کمال کی نظر سے دیکھتا ہے — میں بھی اسے صاحب کمال خیال کرتا ہوں

١ـ الْقُوتُ: مايقات به المرأ من طعام أو غذاء ليقيم أوده، ج،اَقْوَات، القُوتُ والقَائِتُ گزارے کے لائق خوراک، کہا جاتا ہے " هوفی قائتٍ من العيش".
الهَوَانُ: الذُلُّ، هَانَ يَهُونُ هَونًا وهُونًا وهَوَانًا، الرجل،ذلّ وحقر، وفی المثل " إذا عزّ أخوک فهُنْ" ای اذا تعزز وتعظّم فتذلل وتواضع، واذا عاسرک فياسره.
٣ـ جَفَانِي: جفا، نباعنه ولم يطمئن إليه وتجافی، تباعد.

طَلَاقُ الوَالِي

قال الإمام الشافعيؒ ، في صديق له تولّى إمرة بعض البلاد ، فتغيّرت عاداته عمّا كانت عليه، فكتب إليه الشافعيؒ يقول :

١ إِذْهَبْ فَوُدُّكَ مِنْ فُؤَادِي طَالِقٌ ... أَبَداً وَلَيْسَ طَلَاقَ ذَاتِ البَيْنِ

جا میں نے تری محبت کو طلاق دیکر دل سے نکال دیا ہے ... اگرچہ یہ طلاق، طلاق بائنہ نہیں ہے

٢ فَإِنِ ارْعَوَيْتَ فَإِنَّهَا تَطْلِيقَةٌ ... وَيَدُومُ وُدُّكَ لِي عَلَى ثِنْتَيْنِ

اگر تو راہ راست پر آجائے تو یہ ایک ہی طلاق رہیگی ... اور تیری محبت مابقیہ دو پر باقی رہیگی

٣ وَإِنِ امْتَنَعْتَ شَفَعْتُهَا بِمِثْلِهَا ... فَتَكُونُ تَطْلِيقَيْنِ فِي حَيْضَيْنِ

اگر باز نہیں آیا تو ایک کے ساتھ دوسری بھی ملا دونگا ... تو یہ دو طلاقیں دو حیض میں ہو جائیگی

٤ وَإِذَا الثَّلَاثُ أَتَتْكَ مِنِّي بَتَّةً ... لَمْ تُغْنِ عَنْكَ وِلَايَةُ السَّيْبَيْنِ

اور جب تین طلاقیں پوری ہو جائیگی ... تو تجھے سیبین کی امارت بھی کام نہ آئیگی

١ـ طَلَاقُ ذَاتِ البَيْنِ : الطلاق الذى لارجعة فيه.

٢ـ إِرْعَوَيْتَ: ارعوى عن الأذى و القبيح والجهل، كفّ عنه ورجع.

٣ـ شَفَعْتُهَا: شفع الشيئ، ضمّ مثله إليه. حيضين: الحيض حاضت المرأة حيضا ومحيضا، سال منهادم الحيض، فهي حائض، وحائضة، ج، حوائض وحُيّض.

٤ـ السَّيبين: السَّيْبُ، حيل من وراء وادى القرىٰ يقال له سيبان، والسَّيبُ ايضا كورة من سواد الكوفة وفى تاريخ بغداد، نهر باالبصرة فيه قرية كبيرة، والسيب ايضا بخوارزم فى ناحيتها السفلىٰ، موضع أو جزيرة.

العَزَاءُ

قال الإمام الشافعیؒ ، معزّیاً عبد الرحمن بن مهدی بموت ولده :

١ إِنِّي أُعَزِّيكَ لاَ أَنِّي عَلَى طَمَعٍ ‍‍ مِنَ الخُلُودِ وَلٰكِنْ سُنَّةُ الدِّينِ

میں تعزیت پیش کرتا ہوں مگر خلود کی لالچ میں نہیں ‍ بلکہ اس لئے کہ یہ دین اسلام کا طریقہ ہے

٢ فَمَا المُعَزِّى بِبَاقٍ بَعْدَ صَاحِبِهِ ‍ وَلاَ المُعَزَّى وَإِنْ عَاشَا إِلَى حِينِ

نہ تعزیت کنندہ باقی رہنے والا ہے اسکے دوست کے بعد ‍ نہ تعزیت کیا جانے والا اگر چہ دونوں اجل مسمی تک زندہ رہیں

هَذَا بِذَاكَ

١ تَحَكَّمُوا فَاسْتَطَالُوا فِي تَحَكُّمِهِمْ ‍ وَعَمَّا قَلِيلٍ كَأَنَّ الأَمْرَ لَمْ يَكُنِ

لوگ متصرف الامور بنیں مگر زیادتیاں کیں ‍ تو چند ہی دنوں میں انکا تسلط ختم ہوگیا

٢ لَوْ أَنْصَفُوا، أُنْصِفُوا لكِنْ بَغَوْا فَبَغَى ‍ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ بِالأَحْزَانِ والمِحَنِ

اگر انصاف کرتے تو انصاف پاتے مگر سرکشی کی تو ‍ زمانہ نے بھی ان پر الام ومصائب سے سرکشی کی

٣ فَأَصْبَحُوا وَلِسَانُ الحَالِ يُنْشِدُهُمْ ‍ هَذَا بِذَاكَ وَلاَ عَتْبٌ عَلَى الزَّمَنِ

انکا انجام لسان حال یوں بیان کررہی تھی ‍ یہ ظلم کا انجام ہے، زمانہ قابل ملامت نہیں

١۔ مُعَزّیک : عَزِی عَزَاءً، صبراً حسناً علی ما أصابه، یقال أحسن الله عزائک، ای رزقک الصّبر الحسن، وعزاه صبّرهٗ وسلّاهٗ وأمرهٗ بالصبر، تعزی القوم ،تصبّروا وقالوا " إنّا لِلّٰهِ وإنّا إلَیهِ رَاجِعُون، صفت مذکر، عَزٍ، صفت مؤنث، عَزِیَّة.

١۔ المِحَنُ : المِحنَةُ، آزمائش، ج، مِحَنٌ، مَحَن(ف)مَحناً، فلانا، آزمانا،امتحن، الشیئ، آزمائش کرنا،القول، سوچنا،غور کرنا۔

٣۔ عَتَبَ: العَتَبُ والعَتَبَةُ، مکروہ امر،شدت،سخت زمین، عَتَبَ (ن ض) عَتباً عُتبَاناً مَعْتَباً مَعْتَبَة، علیه، کسی فعل پر سرزنش کرنا،خفگی ظاہر کرنا

كَيْفَ تَنَالُ العِلْم

١ أَخِي لَنْ تَنَالَ العِلْمَ إِلَّا بِسِتَّةٍ ... سَأُنْبِيكَ عَنْ تَفْصِيلِهَا بِبَيَانِ

اے بھائی تو علم حاصل نہیں کرسکتا مگر چھ چیزوں کے ذریعہ ... میں تجھے وہ تفصیلا بتانا چاہتا ہوں

٢ ذَكَاءٌ وَحِرْصٌ وَاجْتِهَادٌ وَبُلْغَةٌ ... وَصُحْبَةُ أُسْتَاذٍ وَطُولُ زَمَانِ

ذکاوت، علم کی حرص، محنت اور گذارے کا سامان ... استاذ کی صحبت اور زمانہ دراز تک حصول علم

تشریح: مطلب یہ کہ علم کے لئے ذکاوت کا ہونا ضروری ہے، غبی آدمی علم حاصل نہیں کرسکتا، اسی طرح علم کی طلب اور حرص بھی ہو اور پھر سخت محنت کرے، زندگی کی ضروریات میں سے بہ قدر ضرورت مال بھی میسّر ہو، استاذ کی صحبت میں رہ کر علم حاصل کرتا ہو اور علم کے لئے لمبی مدت صرف کرے؛ تو علم میں پختگی آئے گی۔

١۔ **ذَكَاءٌ:** ذَكَى يَذْكَى وذَكِيَ يَذْكَى وذَكُوَ يَذْكُو ذَكَاءً، تیز خاطر ہونا، صفت، ذَكِيٌّ، مؤنث، ذَكِيَّةٌ، ج، أَذْكِيَاءُ۔

٢۔ **بُلْغَةٌ:** الكفاية وماتصل به إلى المراد من غيرزيادة، البُلْغَة، والبَلَاغُ والتَبَلُّغ، گذارہ کی مقدار۔

وَسُوَاسُ الشَّیَاطِینِ

قال الإمام الشافعیؒ ، إذا رأیت رجلا من أصحاب الحدیث، فکأنّما رأیت رجلا من أصحاب رسول الله صلی الله علیه وسلم، جزاهم الله خیرا، حفظوا لنا الأصل، فلهم علینا الفضل:

۱ كُلُّ الْعُلُومِ سِوَى الْقُرآنِ مَشْغَلَةٌ	إِلَّا الْحَدِیثُ وَعِلْمُ الْفِقْهِ فِي الدِّینِ
سوائے قرآن کے جملہ علوم دنیویہ مشغلہ ہیں	ہاں مگر علم حدیث اور علم فقہ
۲ الْعِلْمُ مَا كَانَ فِیهِ قَالَ حَدَّثَنَا	وَمَا سِوَى ذَاكَ وَسُوَاسُ الشَّیَاطِینِ
علم تو وہ ہے جسمیں 'وبہ قال حدثنا' کا ذکر ہو	اسکے علاوہ شیاطین کے وساوس ہیں

تشریح: امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ جب تم حدیث شریف سے مشغلہ رکھنے والے کسی عالم کو دیکھو تو سمجھو کہ گویا تم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہؓ میں سے کسی کو دیکھ رہے ہو، اللہ تعالیٰ ان حضرات کو بہترین بدلہ عطا فرمائے کہ انہوں نے ہمارے دین کی اصل کو باقی رکھا ہے، اوران حضرات کا ہم پر اور دین پر بڑا احسان وفضل ہے۔

۱۔ مَشْغَلَةٌ: کل ما یشغل المرأ عمّا هو أوجب فیضیع فرصة الانتفاع به.

۲۔ الوَسْوَاسُ: وَسْوَسَ کا اسم، شیطان، ایک مرض جو غلبۂ سوداء کی وجہ سے پیدا ہوجاتا ہے، دل میں جو برائی یا بے نفع بات گذرے اسپر بھی اطلاق ہوتا ہے، ج، وَسَاوِسُ.

جُنُونُ الجُنُونِ

قال الرّبيع بن سليمانؒ ، كنت عند الشافعیؒ ،فجاء رجل، فكلّمه بكلام، فأنشأ الشّافعیؒ يقول:

١ جُنُونُکَ مَجْنُونٌ وَلَسْتَ بِوَاجِدٍ — طَبِيباً يُدَاوِي مِنْ جُنُونِ الجُنُونِ

تیرا جنون پوشیدہ ہے اور تو نہیں پا سکتا — کوئی بھی ایسا طبیب جو مخفی جنون کا علاج کر سکے

سَأَصْبِرُ

١ سَأَصْبِرُ لِلْحِمَامِ وَقَدْ أَتَانِي — وَإِلاَّ فَهُوَ آتٍ بَعْدَ حِينِ

میں موت پر صبر کرونگا جو مجھ سے بہت قریب آ چکی ہے — اگر آج نہیں تو تھوڑے عرصہ کے بعد تو آنی ہی ہے

٢ وَإِنْ أَسْلَمْ يَمُتْ قَبْلِي حَبِيبٌ — وَمَوتُ أَحِبَّتِي قَبْلِي يَسُونِي

اگر میں بچ گیا تو میرا حبیب پہلے وفات پائیگا — اور دوستوں کا پہلے فوت ہونا بھی تو تکلیف دہ ہوتا ہے

١۔ جُنُونُکَ : جَنَّ (ن) جَنًّا و جُنُوناً، اللّيل، الشيئ و عليه ،ڈھانپنا، چھپانا، الجنين فی الرّحم، بچہ کا رحم میں چھپ جانا، جُنَّ (ن) جَنًّا و جُنُوناً، پاگل و دیوانہ ہونا، صفت، مَجنُونٌ، ج، مَجَانِيْنُ.

١۔ الحِمَامُ : موت. يَسُونِي : مخفّف يَسُوءُ نِی أی يُؤذينی ويُؤلمني.

الصَّمتُ أجمَلُ

۱ لا خَيرَ فِي حَشوِ الكَلامِ — إذا اهتَدَيتَ إلَى عُيُونِه

فضول گفتگو اچھی چیز نہیں ہے — اگر چہ تو قادر الکلام ہو

۲ والصَّمتُ أجمَلُ بالفَتى — مِن مَنطِقٍ فِي غَيرِ حِينِه

شریف آدمی کے لئے خاموشی اچھی ہے — بے موقع گفتگو کرنے سے

۳ وَعَلَى الفَتَى لِطِبَاعِهِ — سِمَةٌ تَلُوحُ عَلَى جَبِينِه

اور شریف آدمی کی شرافت کی علامت — اسکی پیشانی سے ظاہر ہو جاتی ہے

۱۔ عُيُونِه : عيون الكلام، أفضله وأشرفه.

۳۔ سِمَةٌ : العلامة.

تَلُوحُ: لَاحَ يَلُوحُ لَوحًا، الشيئ ،والَاحَ اِلَاحَةً، الشيئ، ظاہر ہونا،البرق، چمکنا، النّجم،ستارے کا نکلنا روشن ہونا۔

جَبِينِهُ: الجَبِينُ، پیشانی، پیشانی کی طرف،ج، اَجبُنٌ و جُبُن واَجبِنَةٌ.

Marfat.com

لُقمَةٌ تَكْفِينِي

۱ رَأَيْتُکَ تَكْوِيْنِي بِمِيْسَمِ مِنَّةٍ
کَأَنَّکَ كُنْتَ الأَصْلَ فِي يَوْمِ تَكْوِينِي

تو مجھے احسان کے آلے سے اسطرح داغ رہا ہے
گویا میری پیدائش کا اصل سبب تو ہی تھا

۲ فَدَعْنِي مِنَ الْمَنِّ الْوَخِيمِ فَلُقْمَةٌ
مِنَ الْعَيْشِ تَكْفِينِي إِلَى يَوْمِ تَكْفِينِي

پس تو مجھ پر بدانجام احسان جتانا چھوڑ دے اس لئے ایک لقمہ
روزی کا مجھے کفنانے کے دن تک کافی ہوسکتا ہے

شَوْقٌ إِلَى غَزَّةَ

قال یاقوت الحموی، بغزة وُلِدَ الإمام أبو عبدالله محمد بن ادریس الشافعیؒ، وانتقل طفلا إلی الحجاز، وتعلم هناک ویروی له یذکرها:

۱ وَإِنِّي لَمُشْتَاقٌ إِلَى أَرْضِ غَزَّةٍ
وَإِنْ خَانَنِي بَعْدَ التَّفَرُّقِ كِتْمَانِي

میں ارض غزۃ کا مشتاق ہوں اگرچہ جدائی کے بعد
میرے کتمان نے اس اشتیاق سے خیانت کی ہے

۲ سَقَى اللّٰهُ أَرْضاً لَوْ ظَفِرْتُ بِتُرْبِهَا
كَحَلْتُ بِهِ مِنْ شِدَّةِ الشَّوْقِ أَجْفَانِي

اللہ اسے تروتازہ رکھے، اگر اسکی مٹی مجھے مل جائے
تو شدت شوق سے اپنی پلکوں کا سرمہ بنالوں

۱۔ تکوینی : کَوَی، یَکْوِی، کیاً، فلانا، لوہے وغیرہ سے داغ دینا، کوت العقرب، فلاناً، بچھو کا ڈسنا، کوانی بعینه، مجھے تیز نظر سے دیکھا۔ المَیْسَمُ : داغنے کا آلہ، داغ کا نشان، ج، المَیَاسِمُ. تَكْوِيني : كَوَّنَ، تکویناً، الشيئ، کسی چیز کو پیدا کرنا، ایجاد کرنا، ناپیدا کو عدم سے وجود میں لانا۔
۲۔ الوخِيمُ : الردئ، الثقیل، غیر الموافق. تَكْفِينِي : کفی، یکفی، کفایةً، الشيئ، کافی ہونا، صفت، کافٍ، کفی الشیئ فلانا، کسی چیز پر قناعت کرنا، دوسری چیز سے بے نیاز ہونا۔ تَكْفِينِي : كَفَّنَ المیّت، مردہ کو کفن دینا المعنی یوم وضعی فی الکفن، یہاں تکوینی اور تکفینی دو دو جگہ الگ الگ معنی میں استعمال ہوا ہے۔ لغات میں اس فرق کو واضح کردیا ہے۔

۱۔ غزة : مدینة جنوبی فلسطین، قاعدة قطاع، علی ساحل البحر المتوسط، فیها مات هاشم بن عبد مناف جد رسول الله ﷺ وبها قبره، ولذلک تعرف بغزة هاشم (معجم البلدان).
۲۔ أجفاني : الجفن، غطاء العین من أعلاها وأسفلها، ج، أَجْفَانٌ وأَجْفُنٌ وجُفُونٌ.

النَّصائِحُ الغَالِيَة

١ إِذَا رُمْتَ أَنْ تَحيَا سَلِيماً مِنَ الرَّدَى — وَدِينُکَ مَوْفُورٌ وَعِرْضُکَ صَيِّنُ

اگر تو چاہتا ہےکہ سلامت زندگی گذارے — تیرا دین کامل رہے اور عزت محفوظ رہے

٢ فَلاَ يَنطِقَنْ مِنکَ اللِّسَانُ بِسَوْأَةٍ — فَکُلُّکَ سَوءَاتٌ وَلِلنَّاسِ أَلْسُنُ

تو تیری زبان کوئی برا کلمہ ہرگز نہ بولے — اسلئے کہ تجھ میں بھی عیوب ہیں اور لوگوں کے پاس بھی زبانیں ہیں

٣ وَعَيْنَاکَ إِنْ أَبْدَتْ إِلَيکَ مَعَائِباً — فَدَعْهَا وَقُلْ يَاعَيْنُ لِلنَّاسِ أَعْيُنُ

تیری آنکھیں اگر دوسرے کے عیوب تجھے دکھائے — تو صرف نظر کر اور کہہ کہ اے آنکھ لوگوں کی بھی آنکھیں ہیں

٤ وَعَاشِرْ بِمَعْرُوفٍ وَسَامِحْ مَنِ اعْتَدَى — وَدَافِعْ وَلٰکِنْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ

حسن سلوک کر اور معتدی سے درگذر کر — اور مدافعت کرے تو بہتر طریقہ سے کر

١۔ رُمْتَ : رام الشيئُ روما ومراماً، أراد وطلب، فهو رامٍ، مَرُومٌ اى مطلوبٌ.
الرَّدى : الهلاک والموت. المَوْفُور : مکمل چیز۔ صَيِّنٌ : صان يصُونُ صَوْناً وصِيَاناً وصِيانةً، حفاظت کرنا، صفت مفع، مَصُونٌ، مَصْوُوْنٌ وصَيِّنٌ، محفوظ۔
٢۔ السَّوْأَةُ : العورة والفاحشة والعمل الشائن، ج، سَوْئَاتٌ. يقال، سوءة لک، أى قبحا لک.
٣۔ مُعائباً : المعابُ والمعابة، عیب، برائی، ج، معائبُ، عاب، يَعِيبُ عيباً، الشيئ، عیب دار بنانا، صفت فا، عائبٌ، صفت مفع، مَعِيبٌ، مَعْيُوبٌ.

تَرْكُ الهُمُومِ

۱ سَهِرَتْ أَعْيُنٌ وَنَامَتْ عُيُونٌ — فِي أُمُورٍ تَكُونُ أَوْلَا تَكُونُ

کچھ آنکھیں بیدار رہیں اور کچھ سو گئیں — ایسے امور میں جو ہو بھی سکتے ہیں اور نہیں بھی ہو سکتے

۲ فَادْرَأْ الهَمَّ مَا اسْتَطَعْتَ عَنِ النَّفْسِ — فَحُمْلَانُكَ الهُمُومَ جُنُونُ

جتنا ممکن ہو سکے غموں کو دل سے دور رکھ — اسلئے کہ غموں کا بوجھ اٹھائے پھرنا پاگل پنا ہے

۳ إِنَّ رَبًّا كَفَاكَ بِالأَمْسِ مَا كَا — نَ سَيَكْفِيكَ فِي غَدٍ مَا يَكُونُ

جو رب گذشتہ دنوں میں تجھے کافی ہو گیا تھا — وہ ہی رب مستقبل میں بھی کافی ہو جائیگا

تشریح: مطلب یہ کہ بہت سے لوگ بلا وجہ کی فکروں میں پریشان رہتے ہیں، ان سے خطاب ہے کہ امور تکوینیہ سب اللہ تعالیٰ کے قبضہ میں ہیں تو بلا وجہ غمگین کیوں رہتا ہے؟ کل جس خدا نے تیرے کام بنائے وہ خدا آئندہ بھی تیری مدد کریگا۔

۲۔ فَادْرَأْ : دَرَأَهُ (ف) دَرْأً وَدُرْءَةً، زور سے دھکیلنا، ہٹانا۔
حُملانُک : حَمَلَ (ض) حَمْلاً، حُملاناً، الشیئ علی ظهره، کسی شی کو اپنی پیٹھ پر اٹھانا، صفت فا، الحَامِلُ، ج، حَمَلَة، حَمَلَة القرآن، قرآن کو حفظ کرنے والے، مؤنث، حَامِلَةٌ، ج، حَوَامِلُ.

هَوَانُ الطَّمَعُ

١ أَمَتُّ مَطَامِعِي فَأَرَحْتُ نَفْسِي — فَإِنَّ النَّفْسَ مَاطَمِعَتْ تَهُونُ

میں نے لالچ کو مار کر اپنے نفس کو راحت پہونچائی — اسلئے کہ نفس جتنی لالچ کرتا ہے اتنا ہی ذلیل ہوتا ہے

٢ وَأَحْيَيْتُ الْقُنُوعَ وَكَانَ مَيْتاً — فَفِي إِحْيَائِهِ عِرْضٌ مَصُونُ

اور میں نے قناعت کو زندہ کیا مردہ ہونے کے بعد — اسلئے کہ اسکے احیاء ہی میں آبرو کی حفاظت ہے

٣ إِذَا طَمَعٌ يَحُلُّ بِقَلْبِ عَبْدٍ — عَلَتْهُ مَهَانَةٌ وَعَلاَهُ هُونُ

جب لالچ کسی بندے کے دل میں گھر بنالیتی ہے — تو اسپر حقارت غالب آجاتی ہے اور ذلت چھاجاتی ہے

تشریح: فرماتے ہیں کہ میں نے حرص ولالچ سے میرے من کو پاک کردیا تو مجھے راحت ہوگئی، اس لئے کہ نفس جب تک لالچ کرتا رہتا ہے؛ ذلیل ہوتا رہتا ہے، میں نے طبیعت میں قناعت پیدا کی تو میری عزت بچ گئی، اسلئے کہ جب کسی بندہ کے دل میں طمع آجاتی ہے تو وہ ایسے کام کرتا ہے، جس سے اسکی ذلت ہوتی ہے۔

١۔ مَطَامِعُ : المَطْمَعُ، جسکی خواہش کی جائے، ج، مَطَامِعُ، طَمِعَ (س) طَمَعاً وطَمَاعاً وطَمَاعِيَةً فی الشيئ وبه، حرص کرنا، لالچ، صفت، طَامِعٌ وطَمِعٌ وطُمُعٌ، ج، طَمِعُون وطُمَعَاءُ واَطْمَاعٌ۔

٢۔ القُنُوع : قَنِعَ (ف) قُنُوعاً، عاجزی دکھانا، القَنُوعُ، ج، قُنُعٌ والقَنِيعُ، ج، قُنَعَاءُ، قانع آدمی۔ القَانِعُ، فا، جو کچھ حصہ میں آئے اسپر راضی رہنے والا آدمی، تقدیر پر یا کم چیز پر راضی رہنے والا۔

العِرْضُ : موضع المدح والذم عند الإنسان، وما يفتخر به الإنسان من حسب أو شرف، ج، أَعْرَاضٌ، يقال هو نقي العِرْض، اى برئ من أن يُشتم أو يُعاب.

٣۔ يَحُلُّ : حَلَّ (ن،ض) حَلًّا وحللاً وحُلُولاً، المكان، کسی جگہ اترنا، به فی المكان، کسی کو کسی جگہ اتارنا، حلَّ (ض) حِلًّا. الشيئ، کسی چیز کا حلال ہونا، اليمين، قسم پوری کرنا، الرَّجل، احرام سے حلال ہونا۔

إِحْفَظْ لِسَانَكَ

وقال الإمام الشافعیؒ، فی صون اللّسان و کیف یکون إذا لم یحفظ، خطرا علی الإنسان:

۱ إِحْفَظْ لِسَانَکَ أَیُّهَا الإِنْسَانُ لاَ یَلْدَغَنَّکَ إِنَّهُ ثُعْبَانُ

اے انسان زبان کی حفاظت کر وہ کہیں تجھے ڈس نہ لے کیونکہ یہ اژدھے کی طرح ہے

۲ کَمْ فِي الْمَقَابِرِ مِنْ قَتِیْلِ لِسَانِهِ کَانَتْ تَهَابُ لِقَاءَهُ الأَقْرَانُ

بے شمار ایسے لوگوں کو زبان نے مروا کر قبر میں پہونچا دیا جن سے ملنے سے ہیبت کے مارے ہم زمانہ گھبرایا کرتے تھے

تشریح: مطلب یہ کہ زبان اژدہا کی طرح ہے، جو انسان کو سخت نقصان پہونچا سکتی ہے؛ اسکی حفاظت کرنی چاہئے، بہت سے لوگ دنیا میں بارعب تھے؛ لوگ ان سے ڈرتے تھے؛ مگر وہ اپنی زبان کی بے احتیاطیوں کی سزا قبر میں پا رہے ہیں۔

۱۔ اللِّسَانُ : جسم لحمی مستطیل متحرک مثبت فی أقصی تجویف الفم، فیه حاسّة الذّوق ویساعد علی البلع والکلام، ج، أَلْسُنٌ وأَلْسِنَةٌ ولُسُن ولِسَانَاتٌ، لسانُ القوم، قوم کا نمائندہ، لِسانُ الصّدق، اچھی شہرت۔

یَلْدَغَنَّکَ : لَدَغَ (ف) لَدْغاً وتَلْداغاً، ڈسنا۔ ثُعْبَانٌ : اژدھا، مذکر و مؤنث، ج، ثَعَابِیْنُ.

۲۔ أَقْرَانٌ : القِرْنُ، ہمسر، مقابل، شجاعت یا علم میں نظیر، ج، قُرُونٌ، أَقْرَانٌ.

إِهَانَةُ النَّفْسِ

قال الربيع بن سليمان، كان الشافعیؒ يملى علينا فى صحن المسجد، فلحقته الشمس، فمرّ به بعض إخوانه فقال ،يا ابا عبدالله أفي الشمس؟ فأنشأ الشافعیؒ يقول، وروى أن ابا يعقوب البويطى قال ، لم أزل أسمع الشافعیؒ يردّد هذا البيت كثيراً:

١ أُهِينُ لَهُمْ نَفْسِي لِأُكْرِمُهَا بِهِمْ وَلاَ تُكْرَمُ النَّفْسُ الّتِي لاَ تُهِينُهَا

میں نفس کومتواضع بناتا ہوں تاکہ وہ لوگوں میں مکرم ہوسکے اور وہ نفس ہرگز مکرم نہیں ہوتا جسے تو متواضع نہ بنائے

یہ شعر'' آداب الشافعي ومناقبه ''میں اسطرح بھی ذکر ہوا ہے۔

١ أُهِينُ لَهُمْ نَفْسِي لِكَى يُكْرِمُها وَلَنْ تَكْرم النفس التى لا تهينها

تشریح: مطلب یہ کہ آدمی جب تواضع کرکے دوسرے کا اکرام کرتا ہے تو پھر اسکا بھی اکرام کیا جاتا ہے۔ جو اللہ تعالیٰ کے لئے تواضع اختیار کرتا ہے اللہ تعالیٰ اسکو بلند فرماتے ہیں۔

العَيْبُ فِينَا

١ نُعِيبُ زَمَانَنَا والعَيْبُ فِينَاً وَمَا لِزَمَانِنَا عَيْبٌ سِوَانَا

ہم زمانہ کو بدنام کرتے ہیں حالانکہ عیب خود ہم میں ہیں درحقیقت ہمارے سوا زمانہ میں کوئی عیب نہیں ہے

٢ وَنَهْجُو ذَا الزَّمَانَ بِغَيْرِ ذَنْبٍ وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ لَنَا هَجَانَا

ہم زمانہ کی ناحق ہجو کرتے ہیں اگر اسے گویائی دی جائے تو وہ بھی ہماری ہجو کرنے لگے

٣ وَلَيْسَ الذِّئْبُ يَأْكُلُ لَحْمَ ذِئْبٍ وَيَأْكُلُ بَعْضُنَا بَعْضاً عَيَاناً

بھیڑیا بھیڑیے کا گوشت نہیں کھاتا جبکہ ہم علی الاعلان ایک دوسرے کا گوشت کھاتے ہے

٤ دِيَانَتُنَا التَّصَنُّعُ والتَّرَائِي وَنَحْنُ بِهِ نُخَادِعُ مَنْ يَرَانَا

ہماری دینداری بناوٹ اور ریاکاری ہے اسی کے ذریعہ ہم متعلقین کو دھوکہ دیتے ہیں

٥ لَبِسْنَا لِلْخِدَاعِ مُسُوحَ ضَأْنٍ فَوَيْلٌ لِلْمُغِيرِ إِذَا أَتَانَا

ہم نے دھوکہ دہی کے لئے اون کے جبے پہن رکھے ہیں ایسا غارت گر ہمارے پاس آنے سے پہلے ہلاک ہو

تشریح: مطلب یہ کہ لوگ خوامخواہ زمانے کی طرح برائی منسوب کرتے ہیں کہ بھائی زمانہ بہت برا ہے حالانکہ ساری برائیاں ہمارے اپنے دلوں میں ہیں۔ انسان کی حالت تو اس جانور سے بھی بدتر ہے جو بھیڑیا کہلاتا ہے کہ باوجود جنگلی جانور ہونے کے وہ ایک دوسرے کا گوشت نہیں کھاتے مگر انسان بھائی بھائی کا گلا کاٹتا ہے۔

١ـ الذِّئْبُ : من الحيوانات الضارية المفترسة المعروفة، كثير الخبث ذو غارات، حاد السّمع والبصر، سريع العدو، كثير الحذر، يعيش على الجيف وعلى لحوم الحيوانات التي يفترسها، يألف الجبال و الهول والصحارى (الموسوعة في علم الطبيعة).

٤ـ التصنع والترائي : الغش والخداع.

٥ـ مُسُوحُ : المِسْحُ، ٹاٹ، بالوں کا کمبل، بالوں کی پوشش، ج، أَمْسَاحُ ومُسُوحٌ.

عِبَادُ الرَّحْمٰنِ

١ إِنَّ لِلّٰهِ عِبَاداً فُطَنَا — تَرَكُوا الدُّنْيَا وَخَافُوا الفِتَنَا

اللہ کے کچھ عقلمند بندے ایسے ہیں — جنہوں نے فتنوں کا اندیشہ کیا اور دنیا کو چھوڑ دیا

٢ نَظَرُوا فِيْهَا فَلَمَّا عَلِمُوا — أَنَّهَا لَيْسَتْ لِحَيٍّ وَطَنَا

انہوں نے دنیا میں غور کیا اور جب جان لیا — کہ دنیا کسی جاندار کا دائمی وطن نہیں ہے

٣ جَعَلُوهَا لُجَّةً وَاتَّخَذُوا — صَالِحَ الأَعْمَالِ فِيهَا سُفُنَا

تو انہوں نے دنیا کو گہرا سمندر سمجھکر — نیک اعمال کو اسمیں سفر کرنے کا سفینہ بنا لیا

تشریح: دنیا میں صوفیاء نے یہ بات اچھی طرح سمجھ لی ہے کہ دنیا کسی انسان کا دائمی وطن نہیں ہے، ہر ایک کو مرنا ہے، اور آخرت ہی ہمیشہ کی زندگی ہے، لہٰذا انہوں نے نیک اعمال کو نجات کا ذریعہ بنایا اور دنیا کے بکھیڑوں سے صحیح سالم نکل گئے۔ واقعی یہی لوگ عقلمند ہیں۔

فَبَشِّرْهُ

قال الإمام الشافعیؒ، یحدّد أثر العلم فی سیرة الإنسان و خلقه:

١ إِذَا لَمْ يَزِدْ عِلْمُ الفَتٰى قَلْبَهُ هُدًى — وَسِيرَتَهُ عَدْلاً وَأَخْلَاقَهُ حُسْنَا

جب انسان کا علم قلب کی ھدایت — سیرت میں عدل اور اخلاق میں حسن کا ذریعہ نہ بنے

٢ فَبَشِّرْهُ أَنَّ اللّٰهَ أَوْلَاهُ نِقْمَةً — يُسَاءُ بِهَا مِثْلَ الَّذِي عَبَدَ الوَثَنَا

اسکو بشارت دے دو کہ اللہ نے اسکو ایسا عذاب دیا ہے — جسکے نتیجہ میں بت پرستوں جیسی سزا پائیگا

١۔ فُطَنَا : الفاطنُ والفَطِنُ والفَطِينُ والفُطُونُ والفَطُنُ والفَطْنُ، زیرک، سمجھدار، ج، فُطُنٌ وفُطْن.

٣۔ لُجَّةً : معظم الماء حیث لا یدرک قعره، جعلوها لجّة ای جعلوها شبیهة بالبحر.

١۔ هُدًى : الرُّشد والصلاح، قال تعالیٰ "هُدى للمتّقين". العَدْلُ : الإستقامة وضدّ الجور والظّلم وهو اعطاء المرء مالهُ وأخذ ماعلیه، قال تعالی "إن الله یأمر بالعدل".

٢۔ نِقْمَةً : اسم من الانتقام، ای العقوبة، ج، نَقِيمٌ . الوَثَنُ : التمثال، یعبد، مما یتخذ من الخشب او الحجارة او النحاس او غیرها.

عَمِيْقٌ بَحْرُهُ

قال الإمام الشافعیؒ، یصف اتّساع بحر العلوم:

١ لَنْ يَبْلُغَ العِلْمَ جَمِيعاً أَحَدٌ   لَا وَلَوْ حَاوَلَهُ أَلْفَ سَنَهْ

دنیا کے جملہ علوم کوئی حاصل نہیں کر سکتا   ہرگز نہیں اگرچہ ہزار سال حصول علم میں لگا رہے

٢ إِنَّمَا العِلْمُ عَمِيقٌ بَحْرُهُ   فَخُذُوا مِنْ كُلِّ شَيْئٍ أَحْسَنَهْ

علم تو ایک عمیق سمندر ہے   اسلئے ہر علم وفن کی خوبیاں حاصل کرلو

تشریح: دنیا میں علم ایک وسیع سمندر کی طرح ہے، کسی انسان کے لئے ممکن نہیں کہ وہ ہر علم کو مکمل حاصل کر سکے، چاہے ہزاروں سال محنت کرتا رہے، البتہ مختلف علوم میں جو علوم اچھے اور نافع ہوں اس کو حاصل کرلینا چاہئے۔

١۔حَاوَلَهُ : حاولهُ مُحَاوَلَةً وحِوَالاً، کسی سے کوئی شی حیلہ سے طلب کرنا، الشیئ، ارادہ کرنا، حیلہ سے طلب کرنا۔

الصَّبرُ جُنَّۃٌ

۱ لاَ تَحمِلَنَّ لِمَن یَمُنُّ — مِنَ الأَنَامِ عَلَیکَ مِنَّۃ

لوگوں میں جو احسان جتانے والا ہو — اسکے احسان کا بوجھ اپنے اوپر نہ اٹھا

۲ وَاختَر لِنَفسِکَ حَظَّھَا — واصبِر فَإنَّ الصَّبرَ جُنَّۃ

اپنے لئے تقدیر کے حصے پر راضی ہو جا — اور صبر اختیار کر اسلئے کہ صبر ڈھال ہے

۳ مِنَنُ الرِّجَالِ عَلٰی القُلُو — بِ أَشَدُّ مِن وَقعِ الأَسِنَّۃ

لوگوں کا احسان اٹھانا غیر تمند قلوب پر — نیزوں کی ضرب سے زیادہ بھاری ہوتا ہے

تشریح: لوگوں کا احسان اٹھانے سے بہتر ہے کہ جو اپنے نصیب میں ہے اسی پر قناعت کرے اور صبر کرے؛ صبر بمنزلہ ڈھال ہے۔
لوگوں کا احسان شریف انسان کے لئے نیزہ کی تکلیف سے کم نہیں ہے۔

۱۔ یَمُنُّ : مَنَّ (ن) مَنًّا ومِنَّۃً علیہ بماضع، احسان جتانا۔ المِنَّۃُ، احسان، ج، مِنَنٌ المَنَّانُ، الفخور بعطیتہ علی من اعطی حتی یفسد عطائہ۔
۲۔ جُنَّۃٌ : پردہ، ج، جُنَنٌ والمِجَنُّ والمِجَنَّۃُ، ہتھیاروں سے بچاؤ کی چیز، ڈھال، ج، مَجَانٌ۔
۳۔ الأَسِنَّۃُ : السِّنَانُ، نیزے کا پھل، ج، اَسِنَّۃ ، السِنَّۃُ دو طرفہ کلہاڑی۔

مَا شِئتَ كَانَ

إرادة اللّٰه هی الماضية، وحكمه النّافذ، يعلم منذ أن خلق النّاس ماسوف يصيبون، وما سيكون عليه أمرهم،قال المزنیؒ ،انشدنی الشافعیؒ لنفسه:

١ مَـاشِـئْـتَ كَـانَ وَإنْ لَمْ أَشَـأْ ‌‌ وَمَـاشِـئْتُ إِنْ لَمْ تَشَأْ لَمْ يَكُنْ

اے مولیٰ آپکا چاہا ہوا ہو کر رہتا ہے چاہے میں نہ چاہوں ‌‌ اور میری چاہت اگر آپکی مشیت نہ ہو تو پوری نہیں ہو سکتی

٢ خَلَقْتَ العِبَادَ لِمَا قَدْ عَلِمْتَ ‌‌ فَفِي العِلْمِ يَجْرِي الفَتَى والمُسِنْ

آپنے بندوں کو جس کام کے لئے پیدا کیا ہے آپ جانتے ہیں ‌‌ آپکے علم کے مطابق ہی بوڑھے اور جوان چل رہے ہے

٣ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَمِنْهُمْ سَعِيدٌ ‌‌ وَمِنْهُمْ قَبِيحٌ وَمِنْهُمْ حَسَنْ

انمیں کوئی بد بخت ہے تو کوئی نیک بخت ‌‌ اور انمیں کوئی خوبصورت ہے تو کوئی بدصورت

٤ عَلَى ذَا مَنَنْتَ وَهَذَا خَذَلْتَ ‌‌ وَذَاكَ أَعَنْتَ وَذَا لَمْ تُعِنْ

کسی پر آپنے احسان فرمایا اور کسی کو ناکام کیا ‌‌ کسی کی مدد فرمائی اور کسی کی مدد نہیں فرمائی

٢ـ المُسِنُ : السِنُّ، عمر،مؤنث،ومنه فلان حديث السنّ ،وہ نوعمر ہے، وفلان كبير السنّ، وہ بڑی عمر کا ہے، ومنه المُسِن، من الدوابّ، بوڑھا جانور،ج، مَسَانٌ.

٣ـ الشَّقِيُّ : البائس، نقيض السّعيد. ذو العسر والشدة ،ج، اَشْقِيَاءُ .

السَّعِيدُ : نقيض الشقی الموفّق والمبارک،ج، سُعَدَاءُ.

Marfat.com

مِنْ أَقْوَی الفِطَنُ

قال الإمام الشافعیؒ، أرفع الناس قدرا من لایری قدره، وأکثرهم فضلا من لا یری فضله:

١ لَا یَکُنْ ظَنُّکَ إِلَّاسَیِّئًا — إِنَّ سُوءَ الظَّنِّ مِنْ أَقْوَی الفِطَنْ

تیرا اپنے نفس کے بارے میں گمان برا ہی ہونا چاہئے — یقیناً اپنے بارے میں بدگمانی اعلیٰ درجہ کی سمجھداری ہے

٢ مَارَمَی الإِنْسَانَ فِي مَخْمَصَةٍ — غَیرُ حُسْنِ الظَّنِّ وَالقَولِ الحَسَنْ

انسان مخمصۃ میں مبتلا نہیں ہوتا ہے — مگر حسن ظن اور قول حسن سے

تشریح: انسان کو اپنے نفس پر بھروسہ نہیں کرنا چاہئے، اس لئے کہ نفس ہمیشہ دھوکہ دیتا ہے؛ امام شافعیؒ اسی لئے فرماتے ہیں کہ اپنے نفس سے بدگمانی کرتے رہو، اسی میں خیر ہے۔

١۔مَخْمَصَةٍ : خَمَصَهُ، خَمْصاً و خُمُوصاً و مَخْمَصَةً، الجوع، بھوک کا کسی کو دُبلے پیٹ والا کر دینا، خَمِصَ (س) خَمْصاً و خُمُوصاً وَمَخْمَصَةً، پیٹ کا خالی ہونا، دبلا ہونا۔

إِرْجِعْ إِلٰی رَبِّ العِبَادِ

١ زِنْ مَنْ وَزَنَتْ بِمَا وَزَنَـ ـكَ وَمَا وَزَنَكَ بِهِ فَزِنْهُ
تو بھی لوگوں کا ایسا وزن کر (برتاؤ کر) جیسا انہوں نے تیرا وزن کیا (تیرے ساتھ برتاؤ کیا)

٢ مَنْ جَاءَ إِلَيْكَ فَرُحْ إِلَيْهِ وَمَنْ جَفَاكَ فَصُدَّ عَنْهُ
جو تیرے پاس آئے تو بھی اسکے پاس جا اور جو تجھ سے منہ موڑے تو بھی اس سے اعراض کر

٣ مَنْ ظَنَّ أَنَّكَ دُونَهُ فَاتْرُكْ هَوَاهُ إِذَنْ وَهِنْهُ
جو تجھے اپنے سے کمتر سمجھے اسکی محبت چھوڑ دے اور پروا نہ کر

٤ وَارْجِعْ إِلَى رَبِّ العِبَا دِ فَكُلُّ مَا يَأْتِيكَ مِنْهُ
اور بندوں کے رب کی طرف رجوع کر کیونکہ سارے فیصلے وہیں سے ہوتے ہیں

تشریح: امام شافعیؒ مذکورہ اشعار میں آدمی کو عزت نفس کی حفاظت اور غیرت کی طرف ابھارتے ہوئے فرماتے ہیں کہ آدمی کو لوگوں کے ساتھ برابری والا برتاؤ کرنا چاہئے، برے آدمی کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنا کبھی کبھی اسکی برائی میں اضافہ کرتا ہے اور اچھے اخلاق سے پیش آنے والے کو اسکی نظر میں کمتر بنا دیتا ہے۔ اگر ایسے لوگوں کے بیچ رہنا پڑے تو احتیاط سے کام لینا چاہئے تا کہ آدمی عزت نفس کی حفاظت کر سکے۔

٢۔ فَرُحْ : رَاحَ (ن) رَوْحاً، شام کے وقت آنا جانا یا کام کرنا، مطلق جانا۔
فَصُدَّ : صَدَّ (ن،ض) صَداً وصُدُوداً، عنه، اعراض کرنا، مائل ہونا، صفت، صادٌ، ج، صُدَّادٌ.
هِنْهُ : هَانَهُ، ذَلَّهُ، اِحتقرهُ.

الإِحْسَانُ

١ إِذَا هَبَّتْ رِيَاحُكَ فَاغْتَنِمْهَا   فَعُقْبٰى كُلِّ خَافِقَةٍ سُكُونُ

جب تیری ہوائیں چلیں (دور ہو) تو اسکو غنیمت سمجھ   اسلئے کہ ہر اضطراب کا انجام سکون ہوتا ہے

٢ وَلَا تَغْفُلْ عَنِ الإِحْسَانِ فِيهَا   فَلَا تَدْرِي السُّكُونُ مَتٰى يَكُونُ

اچھے حالات میں احسان کرنے سے غافل نہ رہ   نہ جانے کب یہ حالت بدل جائے

٣ وَإِنْ دَرَّتْ نِيَاقُكَ فَاحْتَلِبْهَا   فَمَا تَدْرِي الْفَصِيلُ لِمَنْ يَكُونُ

جب تک اونٹنی دودھ دیتی رہے تو دوہ   نہ جانے اونٹنی کا بچہ کس کا ہو؟

تشریح: مطلب یہ ہے کہ جب تمہارے پاس مال دولت ہو اور وسعت کی ہوائیں چل رہی ہوں، تو اس وقت کو غنیمت سمجھ لو، اس لئے کہ ہر طوفان کے بعد سکون ہوتا ہے، حالات بدلتے ہیں معلوم نہیں، اچھی حالت کب لوٹ جائے اور دائمی سکون ہو، اس لئے احسان سے غافل نہ ہونا چاہیے۔

١۔ هَبَّتْ : (ن) هُبُوباً وهَبِيباً، الريح، ہوا کا چلنا، النّجم، ستارے کا طلوع ہونا۔
عُقْبٰى : کام کا بدلہ، ہر چیز کا آخر، آخرت۔ خَافِقَةٍ : خَفَقَ (ن،ض) خَفْقاً، حرکت، اضطراب و خُفُوقاً وخَفَقَاناً، الفؤادَ، دل کا دھڑکنا، الراية، جھنڈے کا ہلنا، البرق، بجلی کا کوندنا، الطائر، پرندے کا اڑنا۔
٣۔ دَرَّتْ : دَرَّ اللَّبَنُ، اجتمع فی الضرع وكثر.
نِيَاقُكَ : الناقة، اونٹنی، ج، نِيَاقٌ وَنَاقَاتٌ وانْوَاقٌ وَاَنْيُقٌ ، جج، اَيَانِقُ وَنِيَاقَاتٌ.
فَاحْتَلِبْهَا : حَلَبَ (ن،ض) حَلْباً وَحِلَاباً، الشّاة، بکری وغیرہ کا دوہنا، فاعل، حَالِبٌ، ج، حَلَبَةٌ، کہا جاتا ہے، حَلَبَ الدَّهْرَ اَشْطُرَهُ، زمانے کی بھلی باتوں کو خوب آزمایا، حَلَبْتَ بِالساعد الاشدّ تونے مضبوط آدمی سے مدد لی۔
الفَصِيلُ : اونٹنی یا گائی کا وہ بچہ جو ماں سے علیحدہ ہو گیا ہو، شہر پناہ کے سامنے چھوٹی دیوار، ج، فِصَالٌ و فُصْلَانٌ.

جَامِعُ المَالِ

يحثّ الإمام الشافعيّ ،على عمل الخير في الدّنيا ونحن في أوج عزّتنا وقوّتنا ، لا أن نعمل الخير قبيل وفاتنا بقليل، أو نحن على فراش المرض والنّزع:

١ يَا جَامِعَ المَالِ تَرجُو أَنْ تَفُوزَ بِهِ — كُلْ مَا أَكَلْتَ وَقَدِّمْ لِلْمَوازِينِ
اے مال کے حریص تو مال سے کامیابی چاہتا ہے؟ — کھا سکے اتنا کھا لے اور مابقیہ میزان عمل میں بھیج دے

٢ وَلاَ تَكُنْ كَالَّذِي قَدْ قَالَ إِذْ حَضَرَتْ — وَفَاتُهُ،ثُلْثُ مَالِي لِلْمَسَاكِينِ
اور اس آدمی کی طرح نہ بن جو مرتے وقت کہے — میرا تہائی مال مساکین کے لئے صدقہ ہے

إِنْ شِئْتَ أَنْ تَحْيَ غَنِياً

١ إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا غَنِياً فَلاَ تَكُنْ — عَلَى حَالَةٍ إِلاَّ رَضِيتَ بِدُونِهَا
اگر تو شان بے نیازی سے زندگی گذارنا چاہتا ہے — تو موجودہ حال سے ادنی حال زندگی پر بھی راضی ہو جا

١۔ المَوَازِينُ : المِيزَانُ، ترازو،مقدار،انصاف،ج،المَوَازِينُ وَهنا ثقل الحسنات يوم الحساب.

حُبُّ العَجُوزِ

كتب رجل رقعة يستفتی بها الإمام الشافعیؒ :

١ مَاذَاتَقُولُ هَدَاكَ اللّٰهُ فِي رَجُلٍ أَمْسَى يُحِبُّ عَجُوزًا بِنْتُ تِسْعِينِ

آپ کیا فرماتے ہیں اللہ آپکی رہبری فرمادے اس مرد کے بارے میں جو نوے سالہ بوڑھی سے محبت کرتا ہے

فأجابه الإمام الشافعیؒ:

٢ نَبْكِي عَلَيْهِ فَقَدْ حُقَّ الْبُكَاءُ لَهُ حُبَّ الْعَجُوزِ بِتَرْكِ الْخُرَّدِ الْعِينِ

ہم اس پر روئینگے اسلئے کہ وہ اسکا مستحق ہوگیا ہے باکرہ حسینہ کو چھوڑ کر بوڑھی سے محبت کرنے کی وجہ سے

١ـ عَجُوزاً : عَجَزَتْ (ن) وَعَجُزَتْ (ک) عُجُوزاً، المَرْأَةُ ، عورت بوڑھی ہوگئی، العَجُوزُ، بڑھیا، ج، عُجُزٌ وَعَجَائِزُ ، رجل عَجُزٌ وَعَجِزٌ، عاجز مرد، کہتے ہیں هو عُجْزَةُ ابيه ،وہ اپنے باپ کا آخری لڑکا ہے۔

الخُرَّدُ : خَرِدَتْ(س) خَرَداً وتَخَرَّدَتْ، الجارية ،لڑکی کا باکرہ ہونا،دوشیزہ ہونا، الخَرِيدُ والخَرِيدَةُ والخَرُودُ، باکرہ لڑکی،شرمیلی اورزیادہ خاموش رہنے والی لڑکی، لُؤلُؤٌ خَرِيدٌ، ناسفتہ موتی۔

العِينُ : نُجُلُ العيون، حسانها، قال تعالیٰ "قاصرات الطرف عِين" "وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ" قرنّاهم بنساء بيض مخلوقات فی الجنة واسعات الاعين، حسانها.

البِرُّ والإِيمانُ

۱ يَـامَـنْ تَـعَـزَّزَ بِـالـدُّنْـيَا وَزِينَتِهَا — الـدَّهْـرُ يَـأْتِـي عَـلَـى المَبْنِيِّ والبَانِي

اے وہ آدمی جو دنیاوی زینت کو عزت کا سبب مانتا ہے — حوادثات زمانہ مکان و مکیں دونوں کو ہلاک کردیگا

۲ وَمَـنْ يَـكُـنْ عِـزُّهُ الـدُّنْـيَـاوزِيـنَـتُـهَـا — فَـعِـزُّهُ عَـنْ قَـلِـيـلٍ زَائِلٌ فَـانِـي

جسکی عزت دنیوی زیب و زینت سے ہو — سو اسکی عزت عنقریب فنا ہو جائیگی

۳ وَاعْـلَـمْ بِـأَنَّ كُـنُوزَ الأَرْضِ مِنْ ذَهَـبٍ — فَـاجْـعَـلْ كُـنُـوزَكَ مِـنْ بِرٍّوَ إِيمَانِ

اور جان لے کہ دنیاداروں کا خزانہ سونا چاندی ہے — مگر تو بھلائی اور ایمان کو اپنا خزانہ بنا

۱۔ تَعَزَّزَ : قوى، اى يا أيها الإنسان الذى قويت بالدّنيا الفَانِيَة.

المَبْنِيُّ : بَنٰى(ض) بِنَاءً وَبُنْيَاناً وبِنيةً وَبِنَايَةً، البيت، گھر تعمیر کرنا، الأرض، زمین آباد کرنا۔

البانی: فاعل، ج، بُناة والبَنَّاءُ، معمار، ج، بَنَّائُونَ.

۳۔ الـذَّهَـبُ : مذکر و مؤنث، معدن نفيس اصفر برّاق لا يَتَأثر بالماء والهواء والحوامض، يستعمل فى صنع الحلى ولصک النقود الذهبية.

الإيمانُ : نَقيض الكفر. والتصديق بالقلب والاقرار باللّسان. البِرّ : الإحسان.

سَمِيعُ الدُّعَاء

قال الإمام محمد بن إدريس الشافعیؒ، فی الدّعاء:

١ يَـا سَـمِيْـعَ الـدُّعَـاءِ كُنْ عِنْدَ ظَنِّي .وَاكْـفِنِـي مَـنْ كَـفَيْتَـهُ الشَّـرَّ مِنِّي

اے دعاؤں کو سننے والے میرے ساتھ میرے گمان جیسا معاملہ فرما اور میری طرف سے لوگوں کی شرارت کے لئے کافی ہو جا

٢ وَ أَعِـنـيّ عَلَى رِضَـاكَ، وخِـرْلِي فِـي أُمُورِي، وَعَـافِنِي وَأَعْفُ عَنِّي

تیری رضا کے اعمال پر میری مدد فرما اور میرے لئے اچھے امور کا انتخاب فرما، عافیت عطا فرما اور درگذر فرما

١۔ الدُّعَاء : الطّلب من الله تعالى مع التذلّل والخضوع، قال رسول الله ﷺ " الدُّعاء مُخُّ العبادة". السَّمِيعُ : من أسماء الله الحُسنٰى، يقول الشاعر العربى فى دعاء بإسم السميع :

يـا سـامـعـا فى الـلّيلة الظّـلـمـاء صـوت دبيـب الـنّـمـلة السـوداء

تَـدبّ فـوق الـصـخـرة الـصـمّـاء أنـت الـسّـميع هـامـس الـدُّعـاء

تـدعـو بـه الـقـلـوب فـى الـخـفـاء مـن غـيـر مـاصـوت ولا أصـداءِ

٢۔ خِرلِی : خَارَ (ض) خَيْرَة وَخِيَرَةً وخِيراً وَخَيَّرَ الشيئ على غيره، ایک شئ کو دوسرے پر فضیلت دینا، برتری دینا۔ اللّٰهم خِرلِی، اے اللہ میرے لئے دونوں امور میں سے بہتر کا انتخاب فرما۔

قَافِيَةُ الهَاء

الأُسُودُ والكِلَابُ

۱ سَأَتْرُكُ حُبَّكُمْ مِنْ غَيْرِ بُغْضٍ وَلاَ أَرْضَى مُقَارَنَةَ السَّفِيهِ

میں بغیر ناراضگی کے تمہاری محبت ترک کردونگا کیونکہ مجھے بے وقوفوں کی دوستی پسند نہیں

۲ وَتَحْتَرِمُ الأُسُودُ وُرُودَ مَاءٍ إِذَا كَانَ الكِلَابُ وَلَغْنَ فِيهِ

شیر اس گھاٹ پر پانی نہیں پیتا جہاں کتے منہ ڈالتے ہوں

۳ إِذَا دَبَّ الدَّبِيبُ عَلَى طَعَامٍ سَأَتْرُكُهُ وَقَلْبِي يَشْتَهِيهِ

جس کھانے پر چھوٹے کیڑے رینگنے لگے میں خواہش کے باوجود وہ نہیں کھاتا

٤ إِذَا شَرِبَ الأَسَدُ مِنْ خَلْفِ كَلْبٍ فَهَاذَاكَ الأَسَدُ لاَ خَيْرَ فِيهِ

جب شیر کتے کا جھوٹا پینے لگے تو وہ شیر شیر نہیں رہتا

۱۔ المُقَارَنَةُ : قَرَنَ (ض) قَرْناً، الشیئ بالشیئ، ایک چیز کو دوسرے سے متصل کرنا، باندھنا، الثورین، بیل جوتنا، البعیرین، ایک رسی میں دو اونٹ باندھنا، قارَنَ، مُقَارَنَةً وَقِرَاناً، کسی کے ساتھ کرنا، متصل کرنا۔ القَرِینُ، متصل، مصاحب، قبیلہ، خاوند، نفس، ج، قُرَنَاءُ۔

۲۔ الوُرُود : وَرَدَ يَرِدُ وُرُوداً، الماء، پانی پر آنا یا پہونچنا، صفت، وَارِدٌ، وَفِی القُرآن الکریم "فَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ.

۳۔ دَبَّ الدَّبِيبُ : دَبَّ (ض) دَبّاً وَدَبِيباً، سانپ کی طرح رینگنا یا بچہ کی طرح ہاتھ پیروں پر گھسٹنا۔ الدَّبِيبُ، ہر رینگنے والا چھوٹا کیڑا۔

Marfat.com

قَافِيَةُ الألف المقصورة

حَيَاةُ الأَشْرَافِ واللِّئَامِ

١ أَرَى حُمُراً تَرْعَى وَتُعْلَفُ مَاتَهوٰی وأُسْداً جِياعاً تَظْمَأُ الدَّهرَ لا تُرْوٰی

میں دیکھتا ہوں کہ گدھوں کو پسندیدہ چارہ مل جاتا ہے اور شیر نر زندگی بھر بھوکے پیاسے رہتے ہیں

٢ وَأَشْرَافَ قَوْمٍ لَايَنَالُونَ قُوتَهُمْ وَقَوماً لِئَاماً تَأْكُلُ المَنَّ والسَّلْوٰی

شرفاء قوم کو قوت لایموت میسر نہیں اور کمینے من وسلوی کھاتے ہیں

٣ قَضَاءٌ لِدَيَّانِ الخَلائِقِ سَابِقٌ وَلَيْسَ عَلَى مُرِّ القَضَا أَحَدٌ يَقْوٰی

یہ حاکم خلائق کا فیصلہ ہے جو ہو چکا ہے اور تقدیر کا تلخ فیصلہ کوئی بدل نہیں سکتا

٤ فَمَنْ عَرَفَ الدَّهْرَ الخَؤُونَ وَصَرْفَهُ تَصَبَّرَ لِلْبَلْوٰی وَلَمْ يُظْهِرِ الشَّكْوٰی

جو زمانہ کے انقلابات وتصرفات کو پہچانتا ہے وہ حوادثات پر صبر کر لیتا ہے اور شکایت نہیں کرتا

١ـ حُمُراً : المفرد، الحمار، حيوان داجن اصغر من الفرس فصيلة الخيليّات تخدم للحمل والرّكوب ،هادئ ،صبور، بطئ في سيره، جبان في خلقه، ج،حَمِيرٌ، حُمُرٌ، المُؤنث، حِمَارَة وأتانٌ، التَصغير، حُمَيْرٌ، كنيته أبو صابر وأبو زياد (حياة الحيوان الكبرٰى) . تُعْلَفُ: عَلَفَ (ض) عَلْفاً وعَلَّفَ واَعْلَفَ، الدَّابة، جانور کو چارہ دینا، العَلِيفُ والعَلُوفَةُ،صرف چارہ کھانے والا۔

٢ـ قُوتَهُمْ : القُوتُ، مايقوم به بدن ألإنسان من الطعام. اللِّئَامُ : لؤم فلان لؤما ولآمة، دنوأصله وشحّت نفسه فهو لئيم. المَنُّ والسَّلْوٰی : نعمة الله تعالىٰ من رزق وهو الذى أنزله الله تعالى على بنى اسرائيل بوجه عجيب فى التيه، يقول تعالىٰ " وَاَنزَلْنَاعَلَيْكُمُ المَنَّ السَّلْوٰی"

٣ـ الدَّيَّانُ : من أسماء الله الحسنى، وهو القهّار والمجازى بالخير والشر.

٤ـ الخَئُون : خان (ن) خَوْناً وخِيَانَةً وَمَخَانَةً وَخَانَةً فى كذا، امانت میں خیانت کرنا،خانة الدّهر ، زمانہ کا کسی کی حالت کوفراخی سے تنگی میں تبدیل کرنا،صفت، خائنٌ، ج،خُوَّانٌ ، الخَئُون والخَوَّانَة، بڑا خائن۔ الشَّكْوٰی : مايشكى منه، والتوجّع من ألم وغيره، ج، شكاوٰی.

قَافِيَةُ اليَاءِ

أَعْرِضْ عَنِ الجَاهِلِ

١ أَعْرِضْ عَنِ الجَاهِلِ السَّفِيهِ فَكُلُّ مَا قَالَ فَهُوَ فِيهِ

جاہل بے وقوف کی باتوں سے درگذر کر کیونکہ وہ جو بولتا ہے وہ اسکی جہالت کا نتیجہ ہے

٢ مَاضَرَّ بَحْرَ الفُرَاتِ يَوْماً إِنْ خَاضَ بَعْضُ الكِلَابِ فِيهِ

بہنے والے دریائے فرات کو کوئی نقصان نہ ہوگا اگر کچھ کتے کسی دن اسمیں گھس جائیں

١۔أَعْرِضْ : أَعْرَضَ عنه، منہ موڑنا، اعراض کرنا۔

السَّفِيهُ : ج، سُفَهَاءُ، بے وقوف، کم عقل، نادان۔

٢۔خَاضَ : خَاضَ(ن) خَوضاً وخِيَاضاً، الماء، پانی میں گھسنا، داخل ہونا، فی الحدیث، گفتگو میں مشغول ہونا، الغمرات، سختیوں میں گھس جانا۔

عَیْنُ الرِّضَا

۱ وَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ — وَلٰكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا

محبت کی نگاہ عیب دیکھنے میں کمزور ہوتی ہے — اور ناراضگی کی نگاہ عیوب واضح کرتی ہے

۲ وَلَسْتُ بِهَيَّابٍ لِمَنْ لَا يَهَابُنِي — وَلَسْتُ أَرٰى لِلْمَرْءِ مَالَا يَرٰى لِيَا

جو مجھ سے نہیں ڈرتا میں بھی اس سے نہیں ڈرتا — اور جو میرا خیال نہیں کرتا میں اسکا خیال نہیں کرتا

۳ فَإِنْ تَدْنُ مِنِّي، تَدْنُ مِنْكَ مَوَدَّتِي — وَإِنْ تَنْأَ عَنِّي تَلْقَنِي عَنْكَ نَائِيًا

تو مجھ سے قریب ہوگا تو میری محبت تجھ سے قریب ہوگی — اور اگر تو دور ہوگا تو مجھے بھی اپنے سے دور پائیگا

٤ كِلَانَا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتَهُ — وَنَحْنُ إِذَا مِتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا

ہم میں سے ہر ایک زندگی میں ایک دوسرے سے بے نیاز ہیں — اور موت کے بعد یہ بے پرواہی اور زیادہ بڑھ جائیگی

۱۔ كَلِيلَةٌ : كَلَّ (ض) كَلًّا وَكَلَالًا وَكُلُولَةً، تھکنا، كَلِيلُ اللّسان والبصر، زبان یا نگاہ کا اچھی طرح کام نہ دینا، الكَلِيلُ، تھکا ہوا، بَصَرٌ كَلِيلٌ، کمزور، نگاہ، سَيْفٌ كَلِيلٌ، کند تلوار، ج، كِلَالٌ.

۲۔ هَيَّاب : خائفٍ.

۳۔ تَنَأَ : نَأى، يَنْأَىٰ نَأْيًا، فلانا و نَأَىٰ عن فُلَانٍ، دور ہونا، صفت، ناءٍ، مؤنث، نائيةٌ.

٤۔ تَغَانِيًا : تَغَانى، تَغَانِيًا، ایک دوسرے سے غنی ہونا، بے نیاز ہونا، استغنیٰ، بے نیاز ہونا، عنه به، اکتفا کرنا، اللهُ، خدا تعالیٰ سے دعا کرنا کہ وہ غنی کر دے۔

حُبُّ الفَاطِمِيَّةِ

١ إِذَا فِي مَجْلِسٍ نَذْكُرُ عَلِيّاً ۔۔۔ وَسِبْطَيْهِ وَفَاطِمَةَ الزَّكِيَّهْ

جب ہم کسی مجلس میں حضرت علیؓ کا ذکر کرتے ہیں ۔۔۔ اور حسنینؓ اور فاطمہ زکیہؓ کی یاد تازہ کرتے ہیں

٢ يُقَالُ تَجَاوَزُوا يَا قَومُ هَذَا ۔۔۔ فَهَذَا مِنْ حَدِيثِ الرَّافِضِيَّهْ

تو کہا جاتا ہیکہ اے لوگو اسکو چھوڑ دو ۔۔۔ کیونکہ یہ روافض والی باتیں کر رہا ہے

٣ بَرِئْتُ إِلَى المُهَيْمِنِ مِنْ أُنَاسٍ ۔۔۔ يَرَوْنَ الرَّفْضَ حُبَّ الفَاطِمِيَّهْ

میں اللہ تعالیٰ کے سامنے ایسے لوگوں سے براءت ظاہر کرتا ہوں ۔۔۔ جو اولاد فاطمہؓ سے محبت کو رفض سمجھتے ہوں

١۔ سِبْطَيْهِ : السبط ولد الإبن والإبنة، وهما الحسن والحسين

٣۔ المُهَيْمِنُ : اسماء الله الحُسنىٰ، المُسَيْطِرُ.

کتاب پڑھنے والے اور ناشر کے درمیان باہمی رابطہ

محترم قارئین،　　　　　　　　بتاریخ________

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،

امید ہے کہ مزاج بخیر وعافیت ہوں گے......

اکابر علماء کرام اور بزرگانِ دین کی نصائح اور ارشادات پر مشتمل بیت العلم کی کتابیں جو بعض علماء کرام اور ان کے معاونین ورفقاء کی محنت، بہترین تصحیحِ دقیق اور عمدہ تحقیق کے بعد الحمدللہ شائع ہوئی ہیں۔

اس کتاب کے حصول اور آپ کے باہمی رابطہ پر ہم آپ کے شکر گزار ہیں۔

محترم قارئین آپ کی رائے ہمارے لئے بہت ہی اہم ہے، ہمیں خوشی ہوگی کہ آپ ہمیں اپنے رائے بھیج کر ہماری کتابوں کا معیار اور بلند فرمائیں گے، تاکہ یہ کتاب ہم سب کی ہدایت کا ذریعہ بن جائے، آخرت کے لئے صدقہ جاریہ بن جائے۔

امید ہے جس جذبہ سے یہ گزارش کی گئی ہے اسی جذبہ کے تحت اس گزارش کا عملی استقبال بھی کیا جائے گا۔

ہماری کس کتاب کا آپ نے مطالعہ کیا اس کا نام ________________

اس کتاب کا تعارف کہاں سے ہوا؟ نشان " ✓ " لگایئے۔

☐ لائبریری میں مطالعہ کے دوران　　☐ دوست کے ذریعہ سے

☐ اشتہار سے

یہ کتاب آپ نے کتنے لوگوں تک پہنچائی ______ ؟

کہاں سے خریدی ہے؟

مکتبہ کا نام ________ شہر ________ ☐ نمائش

کتاب کی کمپوزنگ اور کاغذ کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟

☐ معمولی ☐ بہتر ☐ اعلیٰ

کتاب کی قیمت کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟

☐ سستی ☐ معقول ☐ مہنگی

کتاب کی تیاری میں مدد کرنے والے، ناشر اور پڑھنے والوں کے لئے دعائیں کیں؟

کتاب میں اگر کوئی غلطی آپ کی نظر سے گزری ہو تو مندجہ ذیل چارٹ میں تحریر فرمادیں۔

صفحہ نمبر	سطر نمبر	غلطی

اس پتہ پر خط پوسٹ فرما کر آپ بھی نیکی کے پھیلانے میں معاون بن سکتے ہیں۔ ہمت کیجئے اور اپنے مفید مشورہ اور دعا سے ادارہ کا تعاون کیجئے۔

Bait-ul-Ilm
ST-9E, Block-8, Gulshan-e-Iqbal, Karachi.
Ph: 4976073, Fax: 4976339, E-mail: bit-trust@cyber.net.pk

شرح اسماء الحسنیٰ

تحفۂ دولہا

مثالی استاد

دراسات فی علوم القرآن الکریم

وہ کوہ کن کی بات

اذکارِ جمعہ

عقیدۂ طحاویہ

Marfat.com

شرح اسماء الحسنیٰ

تحفۂ دولہا

مثالی استاد

اذکارِ جمعہ

عقیدۂ طحاویہ